

٤١٥ مصباح الراغب ومفتاح معانيه لآب شرح عقدة ابن  
م. م. الحاجب، تأليف المفتي محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي  
كثير من القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

۱۶۹۰ء مختلفہ المٹرہ  
۱۸۷۵ء

فنية صفة مستقلة بارلوا و منظم الجزء الاخير خط  
معار و دره مختلف تاريخه سنة ١٢٠٠ هـ خط نسخ ممتاز  
مستقلة خط نسخ ردي

۷۹۵۵

١٤٩١ هـ

1- لغو اللغة العربية - أ - المؤلف  
2- حاشية السيد علي الكافي

٧٩٥٥

سپاح الراحه

Copyright © King Saud University

ومفتاح حقایق المآرب







کتاب فہما  
الراحمہ و فہما  
عہدہ  
الراحمہ و فہما  
عہدہ  
کاجبام

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٧٩٤٢ - ١٧٥٨
العنوان:	تصنيف الفقهاء في فروع الفقه المالكي
المؤلف:	عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الوهاب
تاريخ النسخ:	١٢٤٠ هـ
اسم الناشر:	---
عدد الأوراق:	١٦٩ م
ملاحظات:	---



مكتبة  
محمد بن عبد الرحمن السبيكان  
رقم التصنيف : ٤١٥  
رقم التسلسل : ١٧٤  
تاريخ الورود :

حقایق الامار ب شرح مقدمت البر

تأليف مولانا السيد الامام الاوجب المصطفى محمد  
الراحم اطلبوا رحمته وعلمه بروح الخيال

الساكنون لخطوب المبدأ لهم اللبالب الباذل نفسه في  
الكثير المتوارع **عز الدين محمد عز الدين** صلاح بن الحسن  
ابن امير المؤمنين صلوات الله عليهم اجمعين امير المؤمنين  
امير وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وال و سلم والحمد لله

هذا الكتاب  
مكتبة  
الشيخ

وہی ہے جس نے

و

علاوة على ذلك

81

افق و افق

[illegible]



اعلم ان هذا النحول حقيقة الحويه واصطلاحيه ويراد  
به احد مقصدين او كلاهما اعلى وادنا حقيقة في السفر التقيد  
بقابل الخوكة نحو ابي فصب ك فصب ا والاشارة

لوجه كسابر المباحية واما الكل امر ابو مانوا **الكلمة**  
 اي وصحة في اصلاح النعم  
 اي اليهود في اصطلاح النعم التي كتب منها الكلام المعيد  
 فالامر فيها العهد الذهبي وقدمت على الكلام اذ هي مفرده  
 والموجود هو الاصل وحقيقتهما في الاصطلاح ما ذكره الشيخ

نظ  
انجرام كوة

يعني واجب المحرمه  
البدن

فہمی

فهو محب وده ونفا جنس الحب وما بعده الى قوله مؤد فصوله وفي  
 في اللغة لطلوع الكار نحو كلمة الله في العليا اي كلامه وعلى  
 لشهادته ينسب اليه كقوله الشهادة وعلى القصد كنواهم افعله  
 كلمة قالتها العرب كلمة لسد الكل شي ما حلى الله باطلا وكل  
 لعلمه لا محالة وبارك وعلى غير ذلك ولها ثلاثة اوزان كلمة على وزن  
 نبيغة وفي افعالها وكلمة على وزن نمر وكلمة على وزن سدن  
**لقط** وحقيقته هو الصوت الخارج من الفم المتقطع احرفا  
 الصوت الخارج من الفم خرج به اصوات الحركات ونحوها و  
 يخرج بقوله المتقطع احرفا اصوات الهاء والسين والهمزة  
 عاليا و**صح** حقيقته الوضوح انحصار شئ لا سمي الا بغير كالمسمي  
 اطلق الاور فهم الثاني **لحي** انحرز مما لم يوضح معنا كالمعلا  
 انحرزت وما دنت وتلو بدين وعمره وانحرز ذلك **مؤد** حقيقته  
 المؤد هو ما لا يد حيزا لقطه على صر معنا حيزا لحيته قالوا  
 من يد مثلا لا تدري على حيز من المسمي في انحرز بهد اي المسمى  
 قام في نو كقام في يد على حيز واث الثيام وريد في ذلك المثال  
 يد على اذ ان يحصل بها الثيام وانحرز ذلك **وي** اي الكلمة تنقسم

موسم  
علی  
نظم

بسم الله الرحمن الرحيم



الى ثلاثة اقسام لا ينفصل تحتها ثلاثة انواع **الاول اسم** والثاني  
**فعل** والثالث **حرف** حرف معنا لا حرف هي فليست من اقسام  
 الكلمة المذكورة هنا فانتمت الى هذه الثلاثة الاقسام التي هي الكلي  
 او جزئية بحيث يصح اطلاق لفظ المنقسم خبرا عن كل واحد من  
 تلك الاقسام على وجه يصدق فتقول الاسم كلمة والفعل كلمة  
 والحرف كلمة بخلاف انتمت الكل الى خبر ليس هو امدا غفيل وضع  
 وراج فلا يصح ذلك فافهم ويطع ان تقول الانسان حيوان فيصح  
 الاخبار بالكلي وهو حيوان عن الجزي الشا بخلاف الحي فلا يصح  
 ان تقول العسل سكا حبي لان السكا حبي ما دخل وعسل ولا  
 بد من مجموعها لانها اما ان **تبدل على معنى في نفسها** **اولا** اريد  
 بهذه التسمية التبدل على اقسام الكلمة في الثلاثة الاقسام التي  
 هي النواع فاجعلها قسمه دابة يربى في قفله **اولا** والنبات  
 وهو قوله لانها اما ان **تبدل على معنى في نفسها** **اولا** وهذه التسمية  
 اقسام القسم الاول واسطه بين القسمين وهي مانعة من  
 الجمع والخلق فلا يجمع في كلمة واحدة لانه على معنى في  
 نفسها وعبد ذلك ولا يخلو الكلمة عن احد هما بل لابد ان يكون

داله

مكتبة  
 قديم  
 مكتبات

داله او غير داله ولا واسطه بينهما **الثاني** **الاسم** المذكور  
 غير الداله على معنى في نفسه **الحرف** **والاول** وهو الداله على معنى  
 في نفسه ينقسم الى قسمين **الاول** اما ان **يتنزل باحد الاقسام** **الثاني**  
 وضع كما مضى والحال والاستقبال **اولا** هذه قسمه كالاولى  
 فلا يجمع في كلمة داله على معنى في نفسها الاقتران الوضحي  
 وعبد ذلك ولا يخلو احد هما **الثاني** **الاسم** **والفعل** **والحرف**  
**الاسم** **وعبد علمه** **لك** **القسم** **كل واحد منهما** **من**  
 اقسام الكلمة التي هي النواعها فالاسم **يدل على معنى في نفسه**  
 ولا يتنزل باحد الاقسام **الثاني** **الاسم** **والفعل** **والحرف**  
 معنى في نفسه ويتنزل باحد الاقسام **الثاني** **الاسم** **والفعل** **والحرف**  
 لا يدل على معنى في نفسه ولا يتنزل **الكلام** **ولما** **من**  
 من اقسام الكلمة التي هي مفرد الكلام **من** **في** **تسميته**  
 والمراد الكلام القوي المركب من الحروف والمعروفه لا ماني  
 النفس وخلاف الاشياء باطل واجبا **من** **في** **تسميته**  
 ان الكلام له النواع وانما جعل اللسان على الفؤاد **دلالة**  
 على الكلام الذي هو المصدر لقوله

اذ الكلام قد يطلق على  
 ما في النفس كما ذكره في الخط  
 كقول عائشة بلين اللفظ كلام  
 الله وهو الخط وكقولهم القلم  
 احد اللسانين اي خطه وعلى  
 وعلى الاشارة لقول الشاعر  
 حواجبا تقضي الجوارح بسنا  
 ونحن صموت والحقوى  
 ان الكلام له النواع وانما جعل اللسان على الفؤاد  
 على الكلام الذي هو المصدر لقوله

ان الكلام له النواع وانما جعل اللسان على الفؤاد  
 على الكلام الذي هو المصدر لقوله



لا وجه له لانه قصد النجاة لا الحفظ كما قال الشاعر  
 اذا كتمت بالعيون النواز <sup>هـ</sup> احبت عليها بالدموع البرد  
**ما** موصوله معنى <sup>الذي</sup> او موصوفه معنى <sup>شيء</sup>  
**تضمن** هذه العبارة اعم من قول <sup>الذي</sup> المختص بما تتركب  
 لانه يدخل في قول <sup>الذي</sup> ما تتركب هذه الكلمات المنطوقين  
 الخوايم والمنطوقه والمنه ومه الخوفه وافعال <sup>منها</sup>  
 ذكره ولا يدخل في قول <sup>الذي</sup> ما تتركب الا المنطوقين <sup>فقط</sup>

جينا  
 حوائج تقضى الحوائج بيننا ونحن صموت والهوى يتكلم



[illegible]

مررت على القبور فكلمني ولم اكذب ولم اسبح مقالا



[illegible]

الحسين عليه السلام  
واحسن فعله تفصيل  
عليه السلام



هذا هو المعنى الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله

أي من المعرب **يد** أي بالأعراب **اللب** على **العائب** الذي هو الفاعل  
والمفعول به والامانة الحاصلة من نسبت احب الجرين الى الآخر **المعتوك**  
والمشاور له والمتناوبه والمتعاقبه بمعنى واحد **عليه** أي على الامر ولما  
كانت المعاني ثلاثة جعلت انواع الاعراب ثلاثة **وانواعه رفع**  
**ونصب** و**جر** ليكون لكل معنى نوع **والرفع** على الفاعل يدخل في هذا الفاعل  
وما لا يشبهه كالمبتدئ والخبر ونحو ذلك وفي جعل الرفع للفاعل معادله  
من حيث فله الفاعل وثقل الرفع ومناسبة من حيث كون الفاعل  
عنه وقوة الرفع فكان الاتقل القوي للاقل عجب **والنصب علم**  
**المفعول به** يدخل في هذا المفعول به الحقة وما استنبهها كالحال  
والتمييز ونحوها وفي جعل النسب لذكر معادله من حيث خفته  
وكثرة المفاعيل عيل ومناسبة من حيث ضعفه وكون المفاعيل  
ونحوها فعلات **والجر علم الامانة** هي باب واحد واختصت به  
الامانة لكونها صلة بين الكثرة والقله والعبد والفضله والجر  
متوابع بين الخفة والثقل والمضعف في ذلك معادله ومناسبة  
ابننا **والعامل** والمفرغ من ذكر العرب والاعراب اراد ان يبين  
فقال **ما موصولة** او موصولة **به يتقوم** اي يتعمل **المعد** من  
فاعليه او مفعوليه او اضافته اذ لم تتصل الفاعليه في زيد الا  
بنسبة قام او فخره اليه وكن ذلك المفعوليه والامانة فهذا المعنى  
الذي هو الفاعليه ونحوها هو **المقتضى للاعراب** من رفع ونصب وجر  
فهنا مقتضى وهو الفاعليه والمفعوليه والامانة ومقتضيا وهو  
الرفع والنصب والجر والتمتع اقتضى وهو قام وراست ومررت  
**فالمراد** اعلم ان الاسماء بالظن المراد خول علامات الاعراب عليها  
سته اقسام قسم يستوعب الحركات الثلاث مع التنوين كما ياتي  
في الكتاب وهو الجاري على القياس من حيث ان اصل ما اعرب

هذا هو المعنى الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله

هذا هو المعنى الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله

هذا هو المعنى الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله

ان يعرب بالحركات مستكر لا يهي الاصل الاعراب ففعا والحروف  
متفرقة متغايرة على السمع وهو المرفوع بحذف زعنفا من المتن والمجموع  
اذ اسمي **بالمرفوع** فيز من الممتنع فواحد فلا يدخله الجر ولا التنوين  
**والجرح** اذ المرفوع قد تقدم **المكسر** نحو رجل ومساجد فيخرج جميع  
السلامة فموسلين ومسلمات **المفتوح** يخرج الجمع المكسر الممتنع نحو  
مساجد **بالفتوح** مع التنوين **رفع** اذ هو في رفعه بالفتوح **والفتحة**  
مع التنوين **نصب** تميز كذلك **والكسر** اذ هو في تنوين تميز كذلك  
مثلا له جانب زينة ورجال ورايت زينة او رجالا ومررت برجل ورجال  
**جميع** هذين هو القسم الثاني مما يعرب بالحركات وهو لا يستوعبها  
**الموت** فيز من مع الذكر المكسرة فبدمر والسالم سيان **السالم**  
فوسلمات وهنديات فيخرج بمعنى القيد جمع الموت المكسر فحوا رب  
**بالفتحة** رفع مع التنوين ولو امتنع من المرفوع على السمع فحرفات  
ففيه التانيث والعلمه فيكما على حاله ولا يفرق التنوين اذ هو  
للمقابل لا للمتكين **والكسر** بالتنوين **نصب** وجر كذلك نقول  
هذه مسلمات وعرفات ورايت مسلمات وعرفات ومررت  
بمسلمات وعرفات وحل نصبه على جرحه لانه فرع على المنكر السالم  
وقد حل نصبه على جرحه وكن ذلك هو الابد يكون للمرفوع على الاصل  
منية **غير المنفرد** هذين هو القسم الثالث مما يعرب بالحركات وهو لا  
يستوعبها **بالفتحة** فتنوين غير تنوين **والفتحة** تنوين غير  
تنوين كذلك وسياتي علة منع الجر والتنوين منه وذلك فحوا رب  
اهبة ورايهم ورايت احمدا ورايهم ومررت باحمدا ورايهم  
**ابوك** هذين هو القسم الرابع من العربات وهو اول ما يعرب بالحروف  
وهو جاري على القياس من حيث استيعابه الحروف وكون الواو  
علامة الرفع والالف علامة النسب **والواو** والياء علامة الجر

هذا هو المعنى الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله

هذا هو المعنى الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله

هذا هو المعنى الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله

هذا هو المعنى الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله  
والفعل هو الذي  
يأتي من قوله



و انما قيل كذلك لان  
مضيقا الى مضيق لان  
يا عتار لفتة مضيق  
مضيقا الى مضيق لان

اما حقيقة اللفظ  
 فلان الحذف صحت  
 الحذف واما  
 جهة الحذف فانه  
 لا اذا انقلب  
 من ماضى ما يعود  
 يتقدم الضم  
 اليه على مثله  
 فلهذا لم يمتنع  
 ولا يبرك الحذف  
 الا على مثله

[illegible]

معناه الذي هو النوع  
واعرب بالحدوث  
التي هي النوع  
هو جاني سلاها  
ورأيت سلاها

مجلس آخر  
في مناقشة  
الحسين بن علي

والف لارمه  
الان فحق المفعول  
والفقد في المفعول  
هو من مفعولات  
الاسم على ما في  
ويذكر الالف المنقوص  
ويذكر الالف في  
لعدم لزوم الالف  
لان ما قبل الالف في النقص  
وما قبلها في الجمع  
يجعل علامته في الجمع  
المصوب الف كالشئ  
منه ما قبله في الجمع  
لكن على اخر الاسم  
بما اطلعنا لان الف  
في كتابنا والاعلام  
باعتبار التعديل والاستقلال  
باعتبار الموصف في تقدير الاعراب  
لا شك وان المؤثر في تقدير الاعراب  
هو ما بعد التعليل والاستقلال  
بما قبله في حالة الرفع  
باعتبار ما قبله في حالة النصب  
او وثقله قبل الاعلال في  
ما قبله في ثمان على الشيخ الفقه  
المتعذر اعذاره اول  
بما كانه

مجلسه الكبره الخلدیه بن جبریل بن  
الملك الکبیر وحوالہ استغاثه  
الکبیر



على تسع كل منها فرع عن غيره **او واحد منها** اي من التسع  
**تقوم مقامها** اي مقام العليين **وهي** مجموعته في قول الساعدي  
 منواع الصرف تسع كما اجتمع في ثلثات منها في المعرفة تصويب  
**عبد** فهو فرع عن المعبود به **وصي** فهو فرع عن الموصوف **ثاني**  
 فهو فرع عن المذكور **ومعرفه** وهو فرع عن النكرة **ونجيه** فهو فرع عن العويده  
**ثم جمع** فرع عن الموجد **ثم ركب** فرع عن المفعول **والنون** راية فرع عن  
 غير المزيد فيه **من قبلها الف** **وذكر** الفعل فهو فرع عن وزن الاسم  
**وهذا القول** **تقريب** اي نظما اقدم عبد هانزا والقول بانها تسع  
 اقرب من قول من جعلها احد عشر هذه التسع مع القول بان لزوم  
 النفي الثاني لان ذلك للاسم لزم مثلا يتفكان محله وان كون  
 الجمع لا نظيره في احاد العربية عليه او غيره ذلك **مثل عجمه** هذه  
 مثال العمل فهو معهود به عن عامر تقديرا **واحد** مثال الوصل  
**وجلي** مثال الثاني للفظي **بالثاوي** مثال الثاني المعنوي  
**والراعي** مثال الجمع **وساجد** مثال الجمع **ومعدي** **رب** مثال التركيب  
**وعمرات** مثال زياده الف والنون **واحد** مثال وزن الفعل  
**وكنه** اي حكمه بايند ما لا ينصرف **ان لا كس** بدخله **ولا تنوين** **كس**  
 فلا تكبير عالبا وذا لانه اشبه بملطف الفعل من حيث ان  
 فيه عنتين فرعيتين كابين والفعل فرع عن الاسم من جهتين  
 احتياجه اليه واشتقاقه منه فان ضرب مشتق من الضرب  
 وهو المطيع فنع منه ما منع من الفعل وهو اكسر والتنوين  
 كما ذكرنا مما اجر فبيد خله الا ان جره بالفتحة **ونحو صيرنه** **مراجع**  
**الركعة للمضمره** **لاي صرف** المتبعض **وذا** الشعر **رد** **اله** ال  
 اصله اذ اصل الاسماء الهمزة ومن **احسن** المضمرات **قول**  
**حسان** **ان** ثابت **وجي** **يلد** **ايين** **الله** **حسان** **القدس** **ليس**



انما شيا  
 ونا شيا  
 فشا شيا  
 سلا شيا  
 فشا شيا  
 فشا شيا  
 فشا شيا

[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script from another page]*



قال في حاشية  
 على التبيين ان الثاني  
 وهو التفسير فانها  
 العجوة فانها العجوة  
 ثبوتها في حاشية  
 في حاشية او حاشية  
 ليست من الاعلام  
 العرب والاعلام  
 لها والاثبات في حاشية



هذا هو العلم الذي هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم

ثلاث سكان الدنيا وغيره اذا التا علامه قوله لتانيث **فقد** اذا  
سبحه منكر **منصرف** وان تكرر الابداء **وعقوب متمم** لما بينا من ان اللفظ  
اللفظ الرابع بقدر مقام التا والبديل على ذلك انا اذا صعدنا  
الاسم الرابع الموت لم يدخله التا لانيث لان التصغير يرد الاسماء  
الراسولها فلولا ان اللفظ الرابع بقدر مقام التا لرد هذا التصغير  
وانت تصغر عقوب على عقوب **فقد** ما على قديمه فلم يتم  
تحركه **مقام التا** يرد هذا التصغير فاي **ب** واما اسم التايل  
والبلدان فاكان فيه التا ثانيا او تارة كقصاعه ومعبه وصنعها  
او النور ونون من ايدتين كنعان وسفوحا وخولان فهو متمم  
لذلك وهما على ذلك جاز مرفه نظرا الرابع والكان وهما مكران  
فا فيه الا العلمية ومنه نظرا للبقعة والقبيلة فيكون فيه المانيث  
والعلمية ماله يعرف له ما يوجب مرفه كالثلاثي سكان الختو فليس  
فيه الا المرف على كل حال **المعرفة** التي هي علمه في منع اللفظ **شرطها**  
**ان تكون عليه** لا غير هاتين المعارف لان تعرف اللام والاضافه  
بصيرت المتمم منصرفا او في حكمه والمضمرات والمجهلات وان كانت  
معروفه من مميزات وكلامنا في المعربات فلم يبق الا العلمية  
على اي صفة كانت فقد دخل فيها اعلام الاناس وسائر الحيوان  
المتخنة وغيرها والجمادات والاوزان والاعباد والتاكيد ونحوها  
**العجالة** التي هي حجب العجل المانع من اللفظ **شرطها** في منع  
اللفظ **ان تكون عليه** في **العجدة** فيكون الاسم علميا في العلم ثم نقل  
العلم في العرب كما يراهم ونحوه وذلك لتاكيد العجدة فلولا كان اسم  
جنت في العلم نقل الاسم جنت في العرب كما يراهم واستدرك  
لنوعين من منشوع العرب فمنصرف وفاقا فاما اذا نقل اسم جنت  
في العلم في العرب فلما هو كلام الشيخ صرفه وقال له البيت

قوله في العلم في العرب فلما هو كلام الشيخ صرفه وقال له البيت  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم

هذا هو العلم الذي هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم

هذا هو العلم الذي هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم

يتمتع لان المراد كونه علميا في العرب فنع فالون اذ هو علم في العرب  
لانه احيد راوي نافع وهو عند العجم جنت للمصنف فاما لو نقل  
علمه في **ب** الى اسم جنت في العرب لكان له معنى له مثال **ويشتر**  
تأثير العجدة ايضا **الحرف** **الروبا** من الثلاثي **فوق** **او** **يا** **ع** **و**  
ابراهيم **فوق** **منصرف** ولا يجوز منعه على الصالح وذلك لحقيقة اذ  
قد **احكام** كلام العرب فصار من جنسه فكان عجمه بطلان  
لصحة خلاف التانيث كما تقدم في ان في حقه الرومان لقوله  
**وشر** متحرك الوسط **وارا** من ايد على الثلاثة **و** **متمم** واعلم ان  
جميع اسماء النبي عليه السلام متممة للعجدة والعلمية الا ما كلفنا  
لانه عربي ولا علمه فيه سوا العلمية ومنه ان متمم وان كان عربي  
لزيادة النون واسما الاينيا عليه السلام متممة للعجدة والعلمية  
الاسبعة وهو قوله شعرا شعيب ونوح ثم حواء وصالح وشيث  
ولوطا والنبي محمد صلوات الله عليهم اجمعين فشعب وصالح ومحمد  
لكونهم عربيا فافيد علمه الا العلمية والامرعة الاخر لسكون  
وسلمها وان كانت فيما العلمية والعجدة فهي منصرف لما ذكرناه اولا  
**الجمع** الذي هو علمه في منع اللفظ **شرطها** ان يكون جمعا لمفرد  
من جنسه غالبا وان يكون فيه **صيغة متمم الجمع** وهو ان يكون  
ثالث حروفه الى بعد الالف حركات مفتوحة اوله فمسا جدي  
وسلاسل او ثلاثة او سلمها ساكن فومصا بيج وقنا ديل وقوايرا  
او حرف مشددة من حرفين فوشواب ودواب وحواج اذ لا يتصور  
فيما قد جمع علمه هذه الصيغة ان تجمع جمع تكثير بعد ما فاما  
اذا كان قد جمع قبلها لم يفر كالكاتب جمع كلب جمع كلب وان اعجم  
جمع انعام جمع نعمة فاما جمع السلام لهذه الصيغة فلا يفر كسوا  
حيات جمع مواجب في قوله صلواته عليه واله وسلم انك كسوا حيايات

هذا هو العلم الذي هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم

هذا هو العلم الذي هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم  
والعلم بالعلم هو العلم بالعلم



٥٠  
 فان قلت لاحاطة  
 من مع صفة الالهية فان فيه  
 الجوهري والاصلية فان فيه  
 العالمية والاضحية فان فيه  
 النسخ غير مع انشاء الضمان قلنا انما  
 من مع صفة الالهية فان فيه  
 الجوهري والاصلية فان فيه  
 العالمية والاضحية فان فيه  
 النسخ غير مع انشاء الضمان قلنا انما  
 من مع صفة الالهية فان فيه  
 الجوهري والاصلية فان فيه  
 العالمية والاضحية فان فيه  
 النسخ غير مع انشاء الضمان قلنا انما

جاء به في  
الجزء الثاني من  
الكتاب في  
الجزء الثاني من  
الكتاب في

وفي لغة العرب العبد  
اثبات اليا في حالة العبد  
في حالة النسب تقول من بيت جواريت  
من تقول من بيت جواريت وبناه هذه اللغة  
على تقديره في حالة الرفع فاصل جواريت  
اليا من قوله في حالة الرفع فاصل جواريت  
اعلال واما في حالة الرفع فاصل جواريت  
صفت الضمة للتقل وعوض عنها التنوين  
اليا لتقا السانين فصار جواريت  
الا في حالة واجبة بخلاف اللغة الشفهية  
فيما لا يسمعون سماعت وتعدم الاعلال  
لان اصل الاسم الضمة والرفع والاعلال  
رات آكله والمنع والعطف  
من شدة راءه اعلمه



[illegible]

من جنسه ابدأ ومبادل سر واله ومساها في قول الشاعر عليه  
من اللوم سر والة فليس يرق لمستعطف مبادل سر اويل اذا  
لم يقصد ان عليه قطعه فيكون مفرد سر اويل وانا قصد ان عليه  
شبه هذه الاله الخموصه من اللوم قطعاً ومع سر اويل  
هو الاكثر فقد اختلف في توجيهه قيل انه اعجمي قيل عرب  
موازنه في اللغة العربية وهو قنابل ومسابيح اذ هما جمع  
حقيقة والتظير محل على التظير لكنه يلزم على هذا القول  
ان يقال في الجمع وما اشبهه وهذا كلام سيبويه وقيل  
وهو المبرد عربي جمع سر واله تقديراً لا تحقيقاً اذ مبادل  
سر واله مبادل سر وال كقافيه من فقه كالعبد التقدير  
في عدم واذا من سر اويل فلا اشكال لانها وان وجد فيه السبغ  
وهو الشربا فلم يوجد المشروبا وهو الجمع والاشكال الثالث  
مخرجاً وعوام وعوان ولا خلاف بين النحاة انه محروب  
مرفعاً وجراً تقديراً مثل قاض ومنتهى في حالة النسب  
وفاقاً اذا اليافيه بافيه لم نعل نقول هذه جوارى وعوان  
في حالة الرفع ومررت بجوارى وعوان استعملت الضمة واكسر  
على الالف فثابتاً فاني بتنوين عوض عن الحركة المحذوفة فالتقاء  
هو اليافيه فثبت اليافيه لا لثقل الكسبي والياء في حكم الموهوب لوجود  
عوضها وبغض كسبه اليافيه بدل عليها وتنوين العوض تمام  
الممتنع وهذا كلام المبرد وغيره على اصل سيبويه وبني عليه  
المصنف في شرحه قلت وهذا ينبغي على كلام سيبويه والاكثر  
انما منع الكسر من الممتنع تبعاً للتنوين فاذا ازال التنوين  
بوجه دخل الكسر ويبنى على ان المنع مقدر على الاعلال

في هذا الموضع  
 على النظم  
 وصعفه ان  
 جعله



[illegible]

وهو ذلك **الالف والنون** الزايدان ان كانا في غير صفة **فشرط**  
**العلمية** اذ لهما في النون ينعان الاسم لشبههما بالفي التانيث  
من حيث انهما زايدان معا كالفي التانيث وهاتان علامته  
للمتكثرة وتلك علامته للموت والاول من هاتين التانيثتين  
يخففان مع الترجيم وبقيت في التفسير كتيك تقول غيران  
وجير او غيره ذلك فمذه المشابهة هي المنفعة من الف على  
انها اذ حادوا استقرت العلمية لتحقق المشابهة فقط وهذا  
كلام النصارى وعبد الكوفيين ان العلمية احب السمين فهي  
موتة والمثابه المنكورة هي الحلة الاخرى **كعرات** وعقار ومروان  
وهو ذلك **الالف والنون** في صفة فالمشروط **انها** في  
**فعلانه** من موتته لانها اذا وجدت في موتته التانيث بعد ثلثه  
عن شبه الفعل فيعرف بعد تحقيق المشابهة بين الالف والنون  
والفي التانيث اذ هي وجدها العلة المانعة من المرن عنه  
البرين وعبد الكوفيين هي مع الصفة **وقيل** يشترط وجود **فعل**  
في موتته لتحقق انتفا فعلانه والاول اصح **ومن ثم اختلف في**  
ولحيات لعظيم العلمية من اشتراط انتفا فعلانه منعها اي رحان  
ولحيات اذ لا موتت لمن بين اللفظين فقد صبق عليها انتفا فعلا  
ومت اشتراط وجود فعلانه اذ لا موتت لها كما ذكر **دون**  
**عكران** **وبما** فتفق على منعه لان موتته ندمانه ولم يوجد  
فيه ندمان واعلم ان الالف والنون ان كانا في اسم سباعي او  
اوسب اسبي مثل كوكبان وزعفران فلهذا زايدتان بلا اشتغال وفي  
الخماسي الاغلب عليهما الزايدة الا في نحو شيطا وقتان وعلان  
وحسان وتبان وهو ذلك فيقول ان الزايدة حيث يكون  
اشتقاق هذه الاسماء من شيا اذ اهلك وقب الترابي اذ اكله



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

وعلى من علان وحسن حسان وتب **ان** الاصله حيث  
يكون اشتقاقها من شين اذا بعد **اي** ذهب في الارض  
وعلى وحسن وتب فيكونان اصليتين واما في الاسم الرابع  
فهي اصليتان بلا اشكال **اي** اثاث وعيان وعجان **ومن**  
**الفعل** هذه اخر العلل التسع لوزن الاسم فليس بعلة  
**شرطه ان** **فمن** **الفعل** فلا يوجد في الاسم **اي** كقوله اسم  
للمصغع المعروف وشله اسم البيت المقبر او منقول من الفعل  
الاسم بان يكون فعلا في الاصل وتسمى به **كقوله** اسم للغرس  
وبن اسم يربو وعثر اسم موضع لانها في الاصل افعال فتقلت  
**ومن** **مغير الصيغة** **مخفف** **الز** ومثبه دها  
وقد انطلق واقتصر واستخرج اذا سمي بهذه كالماء امتنعت  
لوزن الفعل والعلمية ففهمه الاوزان الخمسة بالافعال  
واما الاوزان المشتركة بين الاسم والفعل نحو فعل كسر  
اذا سمي به فانه ينصرف لان وزنه في الاسم هل واما جلا  
في قول الشاعر لعنه الله ايا اب جلا وبلاغ الثيابا مراع  
العامه تعرفون **فجلا** فعل ماض فاعله فيه وهو صفة لموصوف  
مخزون اي انا ابن رجل جلا فتكون جله محكية على حالها  
**او** **يكون** **هذه** **الاسم** ليس بوزن خام كما ذكر اوله لانه كان في  
**اوله** **زيادة** **زيادة** **اي** كزياده الفعل وهي احد حروف  
نايت فانه يمنع بشرط ان يكون مؤنثه **غير قابل للمثا** اذ لو قبلها  
انصرف لايما تبعه عن شبه الفعل اذ هي من خواص الاسم **ومن**  
**ثم** **امتنع** **اجد** اذ مؤنثه جمل ولا يقال فيه اجره وكن الكراجه  
ويزيد وتغلب اسم قبيله ونرجس حيث جعل علان لان  
الالف والياء والنون والتاء **هذه** **الاسماء** من ياء بخلاف

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

تمثل فيصرف للان نونه اصلية اذ وزنه فعل **وانصرف** **يعل**  
في قوله جمل يعل لانه وان كان في اوله زياده فانه يقال  
في مؤنثه يعله **وما** كان من باب المنع **فيه** **عليه** **مؤنثه** **اذا**  
**نكر** **صرف** **اعلم** انما هي العلمية في شمن باب المنع يكون  
مؤنثه وشرا وذاك التانيه بالتا والمعنوي والتوكيب والعجه  
والالف والنون في الاسم عند الكوفيين ومن كونها مؤنثه انما  
احد العلتين ومعناها كونها شرطا ان العلة الثانية لا تؤثر  
ولا تكون علة الامعاء وهذه القسم اذ انك بقي بلا سبب لان  
العالمية التي هي الشرط لا تزل بالتكثير في اول المشروعي وهي العلة  
الثانية ويصير في شمن عند الباب مؤنثه لا شرطا واذ كان حيث  
وحدة في وزن الفعل كاحد او العبد كعرفا اذ انك عند وزن  
العالمية ونقيت العلة الاخرى فاذا انعت اليها علة اخرى امتنع  
كالصفة مع اللوزن نحو اجرد وثلاث ويكون في شمن عند الباب  
شرقا لا مؤنثه وفي انك في الف والنون في الاسم عند البصريين كما  
تقدم وسابو باب المنع لا يعتبر فيه العلمية وان وحده في شمنه  
فهي غير معتبره **وانما** قسمناها كذا **لما** **بين** **الان** **من**  
**انما** **اي** العلمية **لما** **جامع** شيئا من باب المنع حيث اعتبرت  
**كل** **كونها** **مؤنثه** **الاما** **اي** العلمية **شرطا** **فيه** كما بينا في  
**في** **الاسم** عند الكوفيين **الا** **العبد** **وزن** **الفعل** **فانها** **العلمية**  
حيث وجبت مع احدها مؤنثه من غير شرطا ولا يقال اذ كان  
معها مؤنثه زالت وتبقى في العبد علة وهي العبد ونقيت  
في وزن الفعل علة وهي اللوزن فتجمعها في اسم واحد ومثبه  
للاجمل لا نأقول **اي** **العبد** **وزن** **الفعل** **مختصا** **لان**

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.



ان يكون مفسور  
قال من اراد  
ان يفتي في  
الاعتبار  
فقال ان كان  
عشرون امة  
ايها امة فقال  
فقالت فان كان  
عشرون امة  
احد فقال له  
عليه السلام  
ارجل له عشرون  
سيف تقول  
الا الوصفية  
عن بعض  
الامة

واما في حكمه  
 واحد فيكون  
 اثنان وعيد فيا  
 من الجعفر  
 عبد قيس بن ابي  
 الاخا وما فاجع  
 اغتبارا بالعالمية  
 والثاني بالعالمية  
 فجمع المغة على  
 صوم كونه  
 على اقاوين  
 سحابه فجمع  
 على كونه في  
 متفاديين  
 حكمه وهو  
 الجحان  
 سحاب



فعل

فعلًا أو شبه كما ذكرنا وغيرهما وبطل فيه ايضا مفعول مالم يسم  
فاعله نحو ضرب ربنا **وقبض** المسند وهو الفعل أو شبهه **عليه** اي  
على المسند اليه وهو الفاعل نحو قام زيد وخرج بكر خرج المسند  
لان الخبر وان اسند اليه فالمسند مقدم عالما وان تأخره تأخره  
لفظا فهو مقدم رتبة وقوله **عليكم قيامه** به اي قيام المسند  
بالمسند اليه فان الفعل في قام زيد انما تقوم وتصل بين يدي  
اذ لولا ان لم تحت فعل وقبض خرج من هذي القيد مفعول  
مالم يسم فاعله لان الفعل وقع عليه ولم يسم به وقال الشيخ  
عليه قيامه به ولم يقل عللانه قام به ليدخل في احب الفاعل  
حقيقته نحو قام زيد والفاعل مجازا نحو مات بكر واشتباه المحر  
ولا فرق بين ان يكون الفاعل اسما كما مثلنا او في تاويل الاسم  
كقوله تعالى ولو انهم صبروا اي ولو ثبت صبرهم فان وما دخلت  
عليه في تاويل المصبر كما سياتي في قول الشاعر **يا ذا ذهاب**  
يعبر المرء ما ذهب اليالي **وكان ذهابا** يعني له ذهابا  
تفاعل يصر ما المصبرية مع الفعل وهو ذهب اذ ذاك في تاويل  
المصبر اي يصر المرء ذهاب اليالي وفرد الكي **مثل قام زيد**  
قريب فاعل استند اليه الفعل كما ترا **وزيد قائم** فهو فاعل  
شبه الفعل وهو قائم اذ اسم الفاعل واسم المفعول والسف  
المشبه مشبهات للفعل كما سياتي **والاصل في الفاعل ان يلي**  
**فعله** اي رافعه من فعل أو شبه فمقبول على ساير المفعولات  
من المفاعيل وغيرها والوجه في ذاك انه احد جزئي الجملة  
التي يتم بها الكلام بخلاف المفاعيل فانها فاعلات **مفعولات**  
ولانه اذا كان ضيما امتصلا بالفعل اسكن لانه نحو ضربت  
بخلاف غيره **وان عليه** عليه غيره من المفعولات لفظا

اجازة اذ لم يوجد  
 قال اذ وجد  
 متوفر  
 قال الامام عليه  
 السلام فيما عدا  
 كان اول ان  
 يدعى التمسك  
 القيام بقول  
 على وجهه  
 كيدخل في  
 قوما قدم  
 والله اعلم  
 قوله وقد  
 وذكر ان  
 النفل لا  
 رفقاً فيما  
 لا نفع فيه  
 لا التمسك  
 الا فيه  
 والغلبة  
 نقض الفرض  
 وجعل  
 وجعل  
 وجعل  
 وجعل

فعلًا أو شبه كما ذكرنا وغيرهما ويدخل فيه ايضًا مفعول مالم يسم  
فاعله نحو ضرب رب **وقدم** المسند وهو الفعل أو شبهه **عليه** اي  
على المسند اليه وهو الفاعل نحو قام زيد وخرج بكر خرج المسند  
لان الخبر وان اسند اليه فالمسند مقدم غالبًا وان تأخره تأخره  
لفظًا فهو مقدم رتبة وقوله **عليه قيامه** به اي قيام المسند  
بالمسند اليه فان العقل في قام زيد انما تقوم وتعمل بين يدي  
اذ لولا ذلك ان لم تحت فعل وقيد خرج من ههنا القيد مفعول  
مالم يسم فاعله لان الفعل وقع عليه ولم يسم به وقال الشيخ  
عليه قيامه به ولم يقل على انه قام به ليدخل في الحد الفاعل  
حقيقته نحو قام زيد والفاعل مجازًا نحو مات بكر واشتباه الحد  
ولا فرق بين ان يكون الفاعل اسمًا كما مثلنا او في تاويل الاسم  
كقوله تعالى ولو انهم صبروا اي ولو ثبت صبرهم فان وما دخلت  
عليه في تاويل المضمر كما سيأتي وقول الشاعر  
يغر المرء ما ذهب الليالي **وكان** ذهابها من لفظ ذهاب  
ففاعل يغر ما المضمر مع الفعل وهو ذهب اذ ذاك في تاويل  
المضمر اي يغر المرء ذهاب الليالي ونحو ذلك **مثل قام زيد**  
زيد فاعل استند اليه الفعل كما ترا **وزيد** قايمة او فهو فاعل  
لشبه الفعل وهو قايمة اذ اسم الفاعل واسم المفعول والسفه  
الشبه مشبهات للفعل كما سياتي **والاصل** في الفاعل ان **يلي**  
**فعله** اي رافعه من فعل أو شبهه فنقدم على سائر المفعولات  
من الفاعيل وغيرهما والوجه في ذاك انه احد جزئ الجملة



وكان الناعل  
 والمفعول من المينيات  
 فهو عندي وذاك اومن  
 الجدل المحكي استايعا  
 شرا وذر جبا وشاب  
 قرا عا است جو  
 الموراب مور عيسو العالم  
 اذ قيل اليه بعدى  
 المثال لا يستقيم انك تقول  
 العالم مفعول به وعيسو  
 عطف البيان منه من العالم  
 فلا يكون مثلا كذا هو  
 ومعهذا كذا في الخالدي  
 الاول ضرر مور العالم عيسو  
 الناعل لم يلقطه  
 ولما كان ان يكون مور الناعل  
 والعالم المفعول به وعيسو  
 بدلالة فلا يكون بما ذكره  
 السبيل احد والله اعلم

فانه تفيد ان المتفاعلين  
الفاعل والفاعل  
لان من ادرك الفاعل قطعاً  
ان الفعل على الفعل والفاعل  
فقد علم على ان واجب وهو  
ولا بد من شرط واجب على  
يكون المفعل متناهي  
الفعل لئلا يقتضيه  
منه اضرب ذكره  
لعلنا به ومثله في الخالدي  
ولم يغب ان تعين الموضع  
كأن في الاستثنى قبل ادان  
انك اذا ذكرت قاصداً  
الاستثنى معولا فاقصداً  
للفاعل فيما بعد لها واجب  
ان تكون مائة انك انما  
من الفاعلية والمفعولية او  
الخالية وغير ذلك محققاً  
في تناقض تلك المعاني  
على الاحتمال لم يرد في  
ولا العوثرت مع ان يرد  
الاعتماد فصار يرد  
محموداً في عدم الاعتراف  
صار بالاجابة في الغلط  
مع الهمم في الغلط  
اشارة الى ان يرد في  
في عدمها في ان يرد  
في عدمها في ان يرد  
في عدمها في ان يرد

في انما في الاسم  
 مشتق في خبر  
 بالاول وجوبا  
 ايضا وجوبا  
 طلبه اذا  
 اردت حصص  
 الباري به وجب  
 تاخير المفعول  
 وتقديم الفاعل  
 وان اردت  
 حصر الخبر به  
 وجب تاخير  
 الفاعل وتقديم  
 المفعول  
 مع العلم  
 فان المانع  
 من الا ان في الاصل  
 للثبات وما  
 للغير وجوب  
 الذي هو من الزود  
 المشبه بالفعل  
 وما الكافة لان  
 كانت من اية  
 مفاعلا لتبين  
 الحمد است  
 او ما كان بعد  
 الا فهو اقبالها  
 المحصور فيه  
 وهو تقديم  
 المحصور



[illegible][illegible]

قول الشاعر الاهد ان امر الحورث مرسل نعم خالبا ان لم تقفه  
العوايق اي انا خالبا فحذف الفعل لباله سوال السائل عليه  
ومثال القرينه الحاليه ان يكون قومه منتظرين لقبول زيد مثلا ويراه  
احدهم فيقول زيد بعين قديم زيب ومن حذف الفعل جوارا القبله  
مقاله مقبوره قول الشاعر **ليكن** هذا فعل مغير صيغه **يريد** مع  
قايه مقام الفاعل **ضارع** هو الذليل وهو فاعل الفعل المحذوف جوارا  
لقيام قرينه مقاليه اذ هنا سوال مقدر تقديره من يكيه فقال  
ضارع اي يكيه ضارع **مختصا** هو السائل **ما تطلع** للفعول  
وحذف فعل الفاعل **وجوفا** كان يجب الفاعل فعل مفسر للفعل  
المحذوف وثمة قرينه تبدل على المحذوف في **مثله** قوله **وان حبب** **المشرك**  
**استجارا** فان احب في الايه فاعل لفعل محذوف جلت عليه ان  
الشرطيه اذ لا يتخلل الا على الافعال وفسره استجارا المذكور  
وتقديره وان استجارا احب من المشرك استجارا فاجره وقوله  
تعالى ولوانهم صبروا فان المشبهه المفتوحه وما دخلت عليه  
فاعل لفعل محذوف وجوفا جلت عليه لو وفسر بصرا المتأخر  
اذ معنا الايه ولوانهم صبروا اي ولو ثبت صبرهم ومثله هذا  
قول جاتمه الطائي لو ذات سوارا لعلني لكان اهوذا عليا اي لو  
لعلني ذات سوارا لكان اهوذا عليا **وقد** **فان** **مع** اي الفعل  
والفاعل جوارا لقيام قرينه كما سبق **في مثل نعم لمن قال قام**  
**زيب** اي نعم قام زيب فقدر المحذوف جمله فعليه ليكون  
الجواب مطابقا للسوال **واذا** **انار** **الفعلا** او منسبها الفعليين  
كاسم الفاعل انا ضاربا ومكرم عمر او اسم المفعول مضربا ومكرم  
من بابا فصاعدا ليل خل قوله صلى الله عليه واله وسلم كما صليت  
وباركت وترجعت على راحته وقال الشاعر **ع** **ع** **ع** **ع**



فاما ان كان الفعل متعديا...  
وكم دقت ورتت واسترقت فنقول الرفع اعتناق الرجال  
**ط**ا فاصفا قيدا او ضميرا منفصلا فما قام وقعد الا انا فاما  
الضمير المنفصل فلا تنارع فيه لاستنوى الفعلين في صحة الاخبار  
فيما **يجمع** اذ لو كان بعد الاول منهما وقبل الثاني كان معولا  
للاول وفي الثاني ضمير يعود اليه نحو ضربني زيدا وكرمني او ضربت  
من بابا وكرمته لانه لا يجوز تقديم الفاعل على فعله ولا يعمل ما بعد  
حرف العطف فيما قبله فاذا جع الشر وجا **قيد** يكون **الفاعل**  
والمفعوليه ولما لم يسمى فاعله **مثل ضربني وكرمني** وكرمت زيدا  
واقامه وكرمت زيدا ههنا فيما يقتضي كل واحد من الفعلين فاعلا  
او ما يقوم مقامه **وقد يكون** التنارع في **المفعوليه** **مثل ضربت**  
**واكرمت زيدا** وقام اقر وكتابه وانا مكرم ومفضل زيدا وقد يكون  
التنارع في **الفاعل** **والمفعول** فيكون العاملين مختلفين بحيث  
يقتضي الاول منهما الفاعل والثاني المفعول نحو ضربني وكرمت زيدا  
او العكس نحو ضربت وكرمت زيدا وحسيني لا خلاف بين النحاة جميعا  
ان الاعمال لابي الفعلين شئت جابت ولما اختلفوا في المختار  
فقط بينه الشيخ بقوله **وتختار البصري اعمال العامل الثاني** لقوله وجوله  
اذ القرب والجوار قد يعتبر مع فساده المعنى كقوله كان ثوبا في  
عرايين وبله كبري **اناس** في بجاد من مل فوصف البجاد بانه من مل  
والصفة في الحقيقة كسبي فاولد واحرام عديم الفساد واعمال  
الثاني هو الوارد في كتاب الله تعالى وهو لا ياتي الا على الفصح  
كقوله تعالى هاما اقر وكتابه فاعمل اقر واذا لو اعلم هاما لا ضمير  
المفعول في اقر وكتابه وقال اقر وههنا هو المختار كما سبق  
وقول الثاني عركتاه ما كان متروفا جارا فوقها فستشعر

فمنصبك باشعوت وقال الا وهو الغرض في ولكن نصفا لو سبت  
وسبي بنوعين شمس من منافع وهما شمس فرفع بنوا سبي وقال  
اخر فنحن كل دين فوجاهة وعزة مملول معنى غيرهما فنصب  
غيره بوفر وغيره الك من الايات والايات **وتختار الكوفيون**  
اعمال العامل **الاول** سبقه وتقدمه اذ قد اعتبرته العرب ثلاث  
من البعاض كور وثلاثة ذكور من البعاض فالبها موت ولفظ كور جمع  
ذكر وهو من ذكر بحيث يسبق ذكر البها لكونها من الهامن ثلاثة  
ويقولون ثلاث من البعاض كور لان هذه قاعدة اسماء العبد عند  
الهامن ثلاثة العشرة حيث المعبد ودمونثا حيث يسبق لفظ  
المذكور على لفظ البها يشبهون الهامن ثلاثة كما ان المعبد ودمونثا  
وسياي ولان اعمال الثاني يودي الاخبار في الفاعل قبل المذكر  
والجواب عن الاول انه انا فاعل اذ كذا للقب والجوار وذا كذا ظاهر  
وعن الثاني انه اذا جاز الاخبار قبل الذكر على شرطه  
التفسير في ضمير الثاني كما ياتي جاز هنا **فان اعلم الثاني** العامل  
الثاني على رأي البصريين وكان الاول يقتضي فاعلا او اسم  
ماله يسمى فاعله والثاني فاعلا او مفعولا **انتمت الفاعل** واسم  
ماله يسمى فاعله **في العامل الاول على** الاسم **الظاهر** الذي هو  
مفعول العامل الثاني فان كان مفعلا امكرا فالفعل كذا كذا  
وان كان مونثا فالفعل كذا كذا وان كان مونثا او مجموعا مذكرا  
او مونثا فالفعل على وفقه لانه المفسر للمضمر ولا يخلو المفسر  
والمفسر مثاله حيث الاول يقتضي فاعلا والثاني مفعولا  
نحو ضربني وكرمت زيدا او ضربتني وكرمت ههنا ضرباني وكرمت  
الذين ضربتني وكرمت الهندين ضربتني وكرمت الزيدتين  
ضربتني وكرمت الهندين وحيث الاول يقتضي مفعول ماله يسمى

وقد انما المفسر على...  
فاما ان كان الفعل متعديا...  
وكم دقت ورتت واسترقت فنقول الرفع اعتناق الرجال  
**ط**ا فاصفا قيدا او ضميرا منفصلا فما قام وقعد الا انا فاما  
الضمير المنفصل فلا تنارع فيه لاستنوى الفعلين في صحة الاخبار  
فيما **يجمع** اذ لو كان بعد الاول منهما وقبل الثاني كان معولا  
للاول وفي الثاني ضمير يعود اليه نحو ضربني زيدا وكرمني او ضربت  
من بابا وكرمته لانه لا يجوز تقديم الفاعل على فعله ولا يعمل ما بعد  
حرف العطف فيما قبله فاذا جع الشر وجا **قيد** يكون **الفاعل**  
والمفعوليه ولما لم يسمى فاعله **مثل ضربني وكرمني** وكرمت زيدا  
واقامه وكرمت زيدا ههنا فيما يقتضي كل واحد من الفعلين فاعلا  
او ما يقوم مقامه **وقد يكون** التنارع في **المفعوليه** **مثل ضربت**  
**واكرمت زيدا** وقام اقر وكتابه وانا مكرم ومفضل زيدا وقد يكون  
التنارع في **الفاعل** **والمفعول** فيكون العاملين مختلفين بحيث  
يقتضي الاول منهما الفاعل والثاني المفعول نحو ضربني وكرمت زيدا  
او العكس نحو ضربت وكرمت زيدا وحسيني لا خلاف بين النحاة جميعا  
ان الاعمال لابي الفعلين شئت جابت ولما اختلفوا في المختار  
فقط بينه الشيخ بقوله **وتختار البصري اعمال العامل الثاني** لقوله وجوله  
اذ القرب والجوار قد يعتبر مع فساده المعنى كقوله كان ثوبا في  
عرايين وبله كبري **اناس** في بجاد من مل فوصف البجاد بانه من مل  
والصفة في الحقيقة كسبي فاولد واحرام عديم الفساد واعمال  
الثاني هو الوارد في كتاب الله تعالى وهو لا ياتي الا على الفصح  
كقوله تعالى هاما اقر وكتابه فاعمل اقر واذا لو اعلم هاما لا ضمير  
المفعول في اقر وكتابه وقال اقر وههنا هو المختار كما سبق  
وقول الثاني عركتاه ما كان متروفا جارا فوقها فستشعر



قال الغزالي

فاعله والثاني مفعولا ضرب واكرمت زينا احضرت واكرمت هبة ضربا  
واكرمت الزبيبتين ضربينا واكرمت المنبتين ضربنا واكرمت الزبيبتين  
ضربنا واكرمت المنبتات وحيت كل واحد يقتض فاعلا ضربنا  
واكرمت زينا ضربا واكرمت زينا بان الراض قال الشاعر  
جعفوني ولم اجف الا خلا اني لغير جميل من خليلي مهمل فتنصب  
الاخلا باجف ولو اعمل الاول وهو جعفوني لرفع الاخلا وحذف الضير  
من جعفوني فلما اعمل الثاني اضمر الفاعل في الاول **جاء المفعول** للضير  
الفاعل من الاول فلا يجوز لانه حبة ولا يتم الكلام الا به **خلاقا**  
**لكسائي** فقال اذا كان الاول يقتض فاعلا او ما يقدم مقامه لم تجز  
الا ضمرا فيه واعمال الثاني لانه يودي الا لامار قبل الذكر  
ولكن يعمل الاول والاحد في ضمير الفاعل منه مع اعمال الثاني  
وجوابنا على الكسائي انه لا يجوز حذف الفاعل ويجوز ضمرا  
قبل الذكر على شريطة التفسير وقد فسروا الاسم الظاهر المتناظر  
وقد جاء مثل ذلك في ضمير الثنات ونعم ويس وغيرهما كما سياتر  
ان تتع وجنين **جاء** اعمال الثاني مع اثمار الفاعل في الاول  
لما قرنا **خلاقا للضير** فيما اذا كان الاول يقتض فاعلا او ما يقوم  
مقامه والثاني مفعولا فيقول اما اعمل الاول والا اعمل الثاني  
وانما يفاعل الاول ضمير منفصل متاخر بعد الاسم ليعود الضمير اليه  
لان في كلام العرب محذورا وهو الاثمار قبل الذكر وفي كلام  
الكسائي محذورا اعظم من ذلك وهو حذف ضمير الفاعل فتقول  
في نحو حذر المثال **ضربني واكرمت زينا** هو ضربتني وضربت  
هبة اهي ضربني وضربت الزبيبتين هما ضربتني وضربت المنبتين  
هما ضربتني وضربت الزبيبتين هم ضربتني وضربت المنبتات  
ههنا فاما اذا كانت الفعلان يطلبان فاعلا في الاول فاعلا

واهل البيت  
 علي رؤس  
 الجبل الثاني  
 منقذ من علي  
 الاول  
 قلت في  
 ضربي وكرمي  
 ربك ابراهيم  
 من ربك وضربي  
 فالعبري  
 الرب  
 فقول  
 من صا  
 فخاله  
 قيل فدان  
 كما عبد  
 متعجب  
 موايل  
 سجد اليه  
 وذلك لان  
 الحق فاشتم  
 من الضمير  
 قبل النكر  
 لانه جابجه  
 ما يفسد  
 من  
 فابيه  
 لا فظ

قال العراقي مثله ذلك يعدل الفعلان بحاف الاسم **الظاهر**  
فوضعتني وأكرميتني ضربتني وأكرمتني **حسب** ضربتني وأكرمتني **الزبد**  
ضربتني وأكرمتني **الهندان** ضربتني وأكرمتني **الزبد** ون **ضربتني** وأكرمتني  
الهنيت لم يكن ذلك هذه رواية الشيخ عنه **وإذا** أعلمت التار على الكلام  
المصريين وكان الأول يطلب مفعولا فوضعت وضربتني **رب** الآخر  
الصورة وضرت وأكرمت **رب** **أحداث المفعول** الأول فلا تقول  
ضربتني وضربتني **رب** لأن المفعول فضله فلا يلجئ لاضماره قبل الذكر  
فلا في الفاعل كما سبق فأنك تضمنه ولا يجوز حذفه لانه عليه كما  
قرر وقد ورد اضمار المفعول في قول الشاعر إذا كنت ترضيه ويرضيك  
صاحب جمارا فكأن في الغيب أحفظ للود فاضمره في ترضيه مع  
أعمال الثاني وهو يرضيك وهو قليل فلا يعتد به إذا المراد عدم  
اضمار المفعول كما ذكرنا فيجب أن **استغنى** أي عن المفعول  
كما ذكر **والأ** يستغنى عنه **أظهر** المفعول ولم تضمنه ولا قد فله  
وذلك في باب حسبت وأخواتها فحسبني مطلقا وحسبت  
من يدي مطلقا حسبان مطلقا وحسبت الزيد بن منطلقين  
حسوبي مطلقا وحسبت الزيد بن منطلقين حسبتني مطلقا  
وحسبت هندا مطلقا حسبتان مطلقا وحسبت الهندي بن  
منطلقين حسبتني مطلقا وحسبت الهندي بن منطلقات  
فلا يجوز حذف المفعول الثاني من الفعل الأول فلا يقال **حسبتني**  
حسبتني وحسبت **رب** مطلقا وذلك لانه في الأصل خبر  
والمفعول الأول مبتدأ ولا يجوز حذف خبر المبتدأ الا قرينه  
ولا قرينه هنا ولا يجوز اضماره فلا يقال حسبتني إياه وحسبت  
من يدي مطلقا لأن اضمار المفعول قبل الذكر لا يجوز كما قرر  
**وإن** أعلمت الأول **على اختيار** أكونيون **أضرت** **الفاعل** في

فان حسبت وحسبني بالمتارعا  
فبمنطلقا لا احوه اعد فيه  
حسبت وجب اظهار مفعول  
حسبني وهو منطلقا الاول واليلا  
بليزم الاقتصار على فية المعين  
نمت عانه  
هذا تحليل المصنف الذي  
فب افعال الفاعل وقد نطقت  
السيه هنا كذا والاول انما  
لمفعول واجب كما قال ابي







في باب ما  
 فعلت به  
 بعد ان  
 منقول  
 عن الفاعل  
 اكله  
 في باب ما  
 فعلت به  
 بعد ان  
 منقول  
 عن الفاعل  
 اكله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "والتاريخ" (the date) and "والتاريخ" (the date).

[illegible]

١٢٠











[illegible]

وان قال الف  
وله قيل  
الاستغفار  
ليلايل خل  
فيه هـ  
قال ابن  
لان السفة  
لا يقال  
ولم يبين  
اجاز ذر  
فقال حسبا  
وكلمة الهرة  
واحد  
رماسا  
٢٢  
يقترب  
من افق  
يصل  
الرياح فان  
قد له اقامان  
خير والرياح  
مبنيك ولا يجوز  
خلافه لان  
السفة رافعة  
منها  
مستتر الا انها  
اذ اتفقت  
او جمعت

فمنها  
مستور  
تحت  
الارض



[illegible]

في فسطاطه على  
 احد من حوز الفرس  
 وهذا البيت  
 في فسطاطه على  
 احد من حوز الفرس  
 وهذا البيت



[illegible][illegible]

يكون  
نفسه  
نفسه  
نفسه



إذا لم يرد به بالفعول وما  
تلقب بربها جازان بغيره  
السلسلة للكتاب فيكون  
للعموم والخصوص ما بينهما  
الكتاب الموصوف بالحيث  
وحسينه بالحيث  
الثاني لا يفسد في  
فله وجان لا يفسد في  
بما بينهما في كل الف  
على كبره من صفات الكتاب  
فعل

مثل من يعلو القمرة بامانة مثل الرميده وهو يبدأ فسد المعنى اذا المراد  
الاخبار بان على القمرة مثل بيان جرمها من الرميده لان غيره مثله **او** كان  
الخير المقدم **خبراً** على ان المفتوحة المشددة التي تليها بعد عامصدا  
اذا تكون هي وجعلتها مبتدأ **مثل** عنده هي **المبتدأ** هذه الجملة هي  
المبتدأ لانها في تاويلها انطلاقة فيجب تقديم الخبر عنها للتركيب هذه  
وبين ان المشددة انكسورة التي لا يتقدم شي مما في حينها عليها او  
ليلا يلتبس هذه بان انكسورة النافية وقيل لما فعلوا ذلك ليفهموا بان  
ان المفتوحة التي تعني لعل كما في قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جات  
لا يؤمنون ان لعلها والله اعلم اذ ليلا يكون عرصة له خول ان انكسورة عليها  
فيجب **جواب** اي تقديم الخبر في هذه الاربعة الصور للوجوه التي ذكرنا  
**وقد يتبعها خبر** وجوباً وجوازاً حيث المبتدأ غير متعبد للافقار ولا  
**مثل** من يعلو القمرة فاعمل وفوقه تعالى وهو العفور الودود  
ذوالعشر المجيد فعال لما يريد ويجوز الاقتصار على واحد من هذه  
الاخبار وتسميها بالعلق ايضا فتقول زيد عالم وعامل وقامل  
ويتعبد خبر وجوباً حيث المبتدأ متعبد لفتك كقول الشاعر  
يدركه يد خير جاري في اخرى لا عداها غايصة فتقوله يد واخرى  
خبران عن يدك حيث يتعبد المبتدأ معنى يتعبد خبر كقول  
والمرء يسعد الامر ليس يدركه والعيش شح واشفاق وتاميل  
فالعيش متعبد بمعنى والاخبار ما بعده فلا يجوز الاقتصار  
هنا على واحد ولا تستعمل بعد عطف واما اذا تعبد خبر لفتك  
لا معنا كمن ادخلوا مضى فلا يسع الاقتصار على ايهما ولا تستعمل  
بالعطف وتقدم مقامهما واحد فتقول حينئذ **وقد يتعبد المبتدأ**  
**معنى الشرا فيصنع حينئذ** **خول الفاء في الخبر** ولا يجب خلاف ما اذا  
كان المبتدأ شرا جازا الخبر جملته فيجب الفاء من ياتيني فله درهم فيجب  
الفاء هنا واما اذا لم يكن شرا حقيقة فيجوز دخولها وخبر جملتها  
ليلا يتسوي المشبه والمشبه به **وذا** **الاسم الموصول بفعل** يسلم للشرطية  
كان يقصد به العموم او ظرف كذا او جار ومجرور **والاسم النكرة**

انما هو قوله  
فان قيل ان  
الاسم الموصوف  
بالحيث  
وحيث  
الثاني لا يفسد  
فله وجان لا يفسد  
بما بينهما في كل  
على كبره من صفات  
فعل

من قول  
الاسم الموصوف  
بالحيث  
وحيث  
الثاني لا يفسد  
فله وجان لا يفسد  
بما بينهما في كل  
على كبره من صفات  
فعل

الاسم الموصوف  
بالحيث  
وحيث  
الثاني لا يفسد  
فله وجان لا يفسد  
بما بينهما في كل  
على كبره من صفات  
فعل

**الموصوف بهما** اي بفعل او ظرف يقصد بهما العموم مثل الذي  
ياتيني فله درهم حيث امثال المبتدأ وهو الذي موصول بفعل وهو  
ياتيني فصد به العموم اي جميع من اين لانه رجل معمود فالخير وهو  
قوله درهم فيجوز دخول الفاء هذه هي اشبه من ياتيني فله درهم  
ويجوز حيث فاعمل اذ ليس بشرط حقيقة ومثال الموصول بجار ومجرور  
قوله تعالى وما لكم من نعمة فمن الله ومن ذلك قوله تعالى وما اعطاكم من  
مصيبه فيما كتبت ايديكم وذلك كثير **او** الذي **في** **الف** **ار** **فله** **درهم**  
هذه امثال الموصول بظرف يسلم للشرطية كما تقدم **وكذا** **رجل**  
**ياتيني** فله درهم فكل مبتدأ نكرة مضاف الى رجل وياتيني فعل فصد  
به العموم وهو صفة لرجل وفله درهم الخبر **او** **كل** **رجل** **في** **الف** **ار** **فله**  
**درهم** وهذه امثال النكرة الموصوفة بظرف وكذلك يسلم للشرطية  
كما قد منا **ليت** **ولعل** اذا دخل على المبتدأ المتضمن لمعنى الشرط  
فانها ما **نعان** من دخول الفاء في الخبر **بالتفاق** بين سبويه والا  
خفف لك على سبويه بان ليت ولعل هما صير الكلام والمبتدأ  
اذا كان متضمناً لمعنى الشرط استحق صير الكلام ولا يخلو  
تصديق على مثله فما بقي الا حذف الفاء واخراج المبتدأ عن معنى  
الشرطية وقال الاخفش العلة ان ليت ولعل لانتا التخييل  
والترجي والمبتدأ المتضمن لمعنى الشرط لا خبر المحدث في دخولها  
لخرج المبتدأ عن معنى الشرط فلا تدخل الفاء **والحق بعضهم ان**  
**انكسورة** **بها** والمحقق هو سبويه لانه الذي عطف بالفتحة  
وان كان له صير الكلام في دخولها على ذلك المبتدأ اخرج  
عن معنى الشرط فتمتنع الفاء وقال الاخفش تدخل الفاء في  
خبر ان اذا لاتنافي بينهما وبين المبتدأ المتضمن لمعنى الشرط  
اذا كلاهما لاخبار المحض لانه عطف في ليت ولعل بالانتا كما مر

الاسم الموصوف  
بالحيث  
وحيث  
الثاني لا يفسد  
فله وجان لا يفسد  
بما بينهما في كل  
على كبره من صفات  
فعل

الاسم الموصوف  
بالحيث  
وحيث  
الثاني لا يفسد  
فله وجان لا يفسد  
بما بينهما في كل  
على كبره من صفات  
فعل

من قول  
الاسم الموصوف  
بالحيث  
وحيث  
الثاني لا يفسد  
فله وجان لا يفسد  
بما بينهما في كل  
على كبره من صفات  
فعل







[illegible][illegible]

وقوله اننا نعلمه  
فاننا نعلمه







بمعنى  
مفعول  
اداب

فتبلا ولا  
عني لا يغني  
شيأ لا يغني  
عني اي شيء  
شفيعا يوم  
لاذ وشفاعا  
قد اذع قليلا  
من العذاب  
عني  
والا فقتل  
انه عدو  
في السم

فمن وجد صاحب  
واضافها الى  
فهي

اعماله و قبول  
الباع على خبر  
لا لا انما لا  
يتخذ على  
خبر الباع  
على الباع  
انما الباع

[illegible]

وما منّا على كل غائب  
والله يا ابن الأكرمين الاطياب  
توكلت ورجوت حاجتي فوافيتها  
فكوتها بعد اعوان مني لما اراد  
والله يا ابن الأكرمين الاطياب  
توكلت ورجوت حاجتي فوافيتها  
فكوتها بعد اعوان مني لما اراد

قوله منعه وكان عليه  
ان تقول على الجنة  
الجنة انما هي الجنة  
الجنة انما هي الجنة  
الجنة انما هي الجنة  
الجنة انما هي الجنة  
الجنة انما هي الجنة  
الجنة انما هي الجنة

في معنى الفعل  
 مبين للفعل  
 بالمتنوع والعبد  
 والفعل به لا يصلح  
 والفعل به لا يصلح  
 والراد ما فعله  
 والراد ما فعله  
 فاعل فعله  
 او كماله  
 ورجل ليس  
 والراد بفعل الفاعل  
 قيامه به فيكون  
 يعلم اسماؤه اليه  
 يكون مؤداه  
 اياه فلا يد  
 مان مؤداه  
 وشرفه  
 لفظ الاسم  
 الفاعل هو المعنى  
 المطلق وقد  
 اللفظ واللفظ  
 في المعاد  
 وفيه  
 والعبد  
 منبت  
 اقتلان  
 يستلهم



ای تهنید و جلالت و  
و سیم و جلالت و  
المثانی فی فیض بشارت  
سویچ و سویچ

هذه من معاني القيا  
في الغلة عنب  
لنعمين واما  
النقما  
ولا

[illegible]



لا يزال كالصوت يسلم ثاقبا  
والمراد بالعلاج ما كان  
فقد من افعاله  
الوارث من جابر

معتقاً من  
العلم لا من  
العمل ولا  
من القوة  
ولا من الحكمة  
ولا من النطق  
ولا من العقل  
ولا من القوة  
ولا من الحكمة  
ولا من النطق  
ولا من العقل

مع  
 ار صا صا  
 اكي الي  
 واق  
 مس  
 فاذا  
 صوت  
 صوت



قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به

في شرح المفعول وقال ركن الدين يعني انه توكيد لغير مفعول  
 الجمله اذ مفعولها نسبة القيام الزيد وقوله جوا توكيد لغير  
 مفعول الجمله وكذا في الجيبين وهو الاقرب **ومنها** اي ومن المصادر  
 المندوفه افعالها وجوباً قياً **ما وقع** توكيد لفظا المصداق  
 فيه **مثل ليك** **ومنها** وجوباً قياً وجوباً قياً وهو الذي يعني اليك تلييه  
 بعد تلييه واسعدك اسعاداً بعد اسعاداً واخيراً كذا كذا بعد  
 نحن واد او كذا بعد اوله بعد اوله واحده في مباحثك كذا  
 بعد حين اي اسرع ومنه قوله ايامندك افيتت فاستيق  
 بعضنا جنانك بعض الشراعت من بعض وقول الاخر شعرا  
 اذ اشق برده شق بالبرده مثله ج واليكه حتى كذا غير لا يستد  
 ولا فعل هذه من جسمها واما اليك فهو ما خوذ من لفظ ليك  
 كسبيل من سبيل الله جعل ما فيها من التنبيه التي هو اول  
 الفاظ التنبيه فيها فهو **المفعول به** **ومنها** **وقع عليه**  
 القسم الثاني من المفاعيل وحقيقته هو **ما وقع عليه**  
**فعل الفاعل** ويعني بالوقع هو تعلق الفعل بما يتوقف  
 تمام فايب نه عليه فيدخل في معنى المفعول حقيقته **مثل ضربت**  
**مرباً** او قتلت خالاً او شئت عمراً وخلق الله العالم **ومنها**  
 المفعول مجازاً هو المفعول الاول من باب **اعطيت عمراً** **ومنها**  
 ولم اضرب بكراً **وقد يتقدم** المفعول به **على الفعل** اذ الفعل  
 قوي التمرن فيجعل في مفعوله متقدماً ومناخراً فخر رباً اخيراً  
 وقوله **قد تحرك الفعل** الناصب للمفعول به **لقيامه** **فنه**  
 حاله او مقال به تدل عليه جواً **اكتوك** **مرباً** **المن قال**  
**من اضرب** اي اضرب رباً او خذ كذا ومثال القيد به الحاليه ان

قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به

قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به

قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به

قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به  
 قال في شرح المفعول به بالرفع على  
 المفعول به بالرفع على المفعول به



فقد بلغ حد  
منه ان لا يترك عليه  
وان جعل الاول  
والمثلث البعيد  
عليه لا يتوقف فيه  
بسم الله الرحمن الرحيم  
لا يتوقف فيه  
بالقول  
فيها وان

...

[illegible][illegible]



قال في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان

المبنيات قلنا وجه بآية الله وقع موقع المنة اذا ما مثابة ادعوا  
 وبنية امثابة الكافي كانت ادعوا وخص بالضم اذ لو بني  
 على الفتح التثنية كما البناء حركة الاعراب في الموضع فربا اجب ورجل  
 حيث يفرق بينهما بالتثنية عليه ولو بني على الكسر لا لتثنية  
 الاحوال بالمضاف الى يا المتكلم لمزد وده وبقيت اكسره تدل عليها  
 فربا ارجح وخص بالحركة ليدل على ان بناء عارض لا اصل  
**ويعرب المنادي ان يخلص بلام الاستغانة** لانه لا مرجح ولا  
 يجوز الغاوه لكنه مفتوح في المستغاث به لانه وقع موقع المضمر  
 واللام مع المضمر مفتوحه فوكده وكنه فيا وقع موقع المضمر  
 وذاك **مثل يالمرء** فتكون مكسورة مع المستغاث له في الله  
 للسائلين فقاين المستغاث به والمستغاث له وكنه ان يكون في  
 المستغاث به بعد واو العطف مكسورة ايضا وذاك في يالمرء  
 ولعرج حيث لم يكرر يا وان كان بعد واو العطف بالفتحة في  
 قول الشاعر يال عطفنا ويا لرياح واب الحشر الفتا النفاح  
 يا القوم من اللعل والمساعي يا القوم من اللها والنماح  
**واذا الحق الو الاستغانة بالمستغاث به فانه يدعى لا ياتي**  
**الخاصي الى الاستغانة فلا لام** حينئذ يدخل المستغاث  
 لان اللام يقتضي جرا لا اسم والالف فتحة ولا يكون مجرورا مفتوحا  
 في حاله واجب فحذفت اللام وبقيت الالف لان فيه تطويل  
 الصوت فتقول يا ربي او حركة الاسم مع الالف حركة بناء القيام  
 علة البناء فيه وانما فتح لاجل الالف وكذا ان تلمق بالالف  
 ها التكت **مثل يان ياه** بيا بالالف **ويغرب وينصب ماسواها**  
 اي ماسوا النبي والمحج وربلا الاستغانة وذاك بالمضاف  
**فربا عبي الله** ويا غلام مزيب ويا صاحب بكير يا ذا المال ويا ابا

وقال في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان

وقال في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان

وقال في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان

واما اذا العرب وقوله المشبهة بالمضاف من كل اسمين الى تبط  
 اجدها بالاخر على غير وجه الاضافة بان يكون الثاني معمولاً  
 للاول **نور بالعا جمل** فجملاً مفعولاً لمطالع ومطالع اسم فاعل  
 او يكون الثاني متعلقاً بالاول فربا رفيقاً بالعباد او معطوفاً  
 نحو يالثلثة وثلثة اسم رجل لا اذا قصد بعبث ثلاثة وجمهم  
 وثلثة وجمهم فان الاسمين هما ينيان لان كل واحد منهما  
 مناداً مخرج على انراجه ومن جملة ما ينصب لشيء بالمضاف  
 الاسم الموصوف به كقوله ايا شاعر لا شاعر اليوم مثله  
 جبر وكن في كليب تواضع وقوله ويا ابا عبد اجل في  
 شغباً عن بيتا الوفا لا اباكك واغترابا وكذا الموصوف بطرف  
 كقوله ابا لمرءي ووجه للعين غيره فربا ليرفقا ويزرق  
 وقوله الاخر ايا فله من ذان عرف عليك ورحمة الله السلام  
 وقوله صلواته عليه واله وله يا عظيماً يريه كذا عظيم وما يعرب  
 بالنصب النكرة غير المقصودة **فربا ليرفقا** وما يعرب  
 لاجلني قال الشاعر فيا ركبنا اما عرفت فبلغت نداماي  
 من فخر ان لا تلاقيا **وتواضع المنادي** كتر من تواضع غير  
 المناجاة **اقنيات النبي** كتر من تواضع المضاف والمشبّه به والكم  
 غير المقصودة والمجوز بلام الاستغانة فانها معنية لاعراب  
 متبوعها **المجوز** كتر من تواضع غير المناجاة **المفرد** كتر من تواضع  
 المضاف فانها منصوبة ولو كان المتبوع مضموماً كما ياتي ووجه  
 التواضع المذكورة **من التاكيد** في ياتهم اجمعون **والسنة** فربا رب العا  
**وعطف البيان** فربا غلام بشر يعني ان الاسم عنى الغلام بشر  
**والمعطوف** فربا ويا ربي والحسن ومن شرط المعطوف المنكور  
 ان يكون من النوع **المتبع** **دخول يا عليه** اي على المعطوف وذاك

وقال في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان

وقال في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان

وقال في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان

وقال في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان  
 في قوله  
 واما اذا كان



*[Faint handwritten Arabic script visible through the paper from the reverse side.]*

٥٥  
 يا علي القيا  
 في الكوي  
 ابني  
 عن  
 هو  
 من  
 من



في القلاد  
 زراية  
 موقفة كان  
 القلاد  
 بالضم جمع  
 شغل الراء  
 حاشية  
 جيب

قوله كالمصدق فانه  
الاسل مصفعا كما  
من اساتيد المعاصفة  
وهو المعكلة من عو  
ثم اخذت لفظة المصق  
الغلبة وكثره استعمال  
يرحل واحد فصار المصق  
من اجل لاق لفظة المصق  
الاذ انك الرجل وهو  
فويلد ابن نويد  
فويلد ابن نويد  
اضلته الخوف حيث  
به ويات قال ان اعز  
ان فويلد افا بكي عليه  
قتيل الدم في البلب  
التعاصب ثم اساء  
العامل  
اذا البديل في كنه  
المعصية في مصفوع  
وامكن فيه نقب  
لنزال المانع فصار  
باشه من فويلد

ان



فاستجاب له  
 وحينئذ انشأ  
 فاجل منوع على  
 وحينئذ انشأ  
 فاجل منوع على  
 وحينئذ انشأ  
 فاجل منوع على

الاول المتوكيد واصله يا تيم عدي تيم وكذا الك في يازيد زيد  
 اليعلات ووجه ثالث غير ما ذكر انه منصوب بالا اتباع ولا يفسر  
 مضاف اليه **والمناد المضاف الى المتكلم يجوز فيه خمس لغات**  
 1- المضاف الى المتكلم  
 2- المضاف الى المخاطب  
 3- المضاف الى المتكلم  
 4- المضاف الى المخاطب  
 5- المضاف الى المتكلم



عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال من قرأ القرآن في ليلة  
الجمعة لم يمت حتى يرى مقادير  
عمله في كتابه

عَلَى مَسْلُوقٍ  
مَوَاتِيخِ التَّلَاحِثِ  
الْحَشَاةِ عَنِ كَوْفِيهِ  
الرَّابِعِ وَتَقْدِمُ  
الْأَسْمَاءُ لَانِ الرَّهْ  
زَيْدِ الثَّلَاثِ الرَّهْ  
وَتَقْدِمُ الْفَرَادِ الْأَرْبَعِ  
يَأْتِي الْمَالُ بِعَبْدِي خَفَضَهُ  
مَنْعُهُ بِالْقِتَمِ الْعَقَائِلُ  
نَجِيرٌ لِسُلَامَةَ السَّقَاتِ  
وَقَدْ جَاءَ الْمُتَغَابِرُ  
لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
إِنَّمَا أَنْتُمْ صُلَحَاءُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ  
أَقْبُولُ مَا تَطْلُبُونَ مِنْهُمْ  
رَفِقَةً فَإِنْ جَاءُوا فِي قَوْلِهِ  
لَمْ نَقْبَلْ مِنْهُمَا شَيْئًا



حلوا عليه في رتبة النبوة من سائر الرسل  
 في قومه عاملوه معاملة المنادي في احكامه **وكذلك زيادة الالف**  
 اي الف النبوة **في اخره** اي المنسوب لى المقصود اظهار التفعي  
 ومع كثرة الحروف بحسب ذلك الغرض وهي جازية مع والغرض المذكور  
 واجبه مع بالذات مع قصد التمييز بين المنادى والمنسوب وهو ان كان



لأنه لا يعلم ما حدث من هذه خلاف العلم والاشارة فلا يقال هذا على نية  
يا هذا لين اصله يا هذا فينودي الرعد في وجوه النبا او ليدل  
تلتبس الاشارة بالنبا هذا في رأي البصريين وخطو المتن في قوله  
برحمتك لما فوجئت رسيما ثم انتنيت واشفيت شيسا واجازه الكوفون  
ومنه قوله تعالى ثم انتم حول مقتلون انفسكم وقول الشاعر **يا هذا**  
**عواشيس** بعد اشتغال الراش شيسا الى الشبان سبل وغير ذلك  
**والمستغفار والندب** ليدل المفسر فيهما تطويل الصوت ومبه والحد  
ينافيه وانما يجوز ذلك فيما كان مثل **يوسف اعرض عن هذا** اي يا يوسف  
ورب اربى انظر اليك ومن لا يزال محسنا احسن الي **وايما الرجل**  
**وش اصبح ليل** ووجه انه حذف حرف النها من اسم الجنس وحذف من  
كلام امرأه امر القيس حين لما جال عليها الليل مع بعضها ايا فجعلت  
تأمله وتقول اصبح يافق فلم يدع عنها فعادت الى الخطاب  
الليل حين جال فقالت اصبح ليل فقال في ذلك المعنى فقلت تقول  
اصبح ليل حتى تجل عن صرخته الكلام **واختبخت** اي يا مختوف فحذف  
من اسم الجنس وهذا مثل يضرب في حيث النفس على التلحم الشد  
**واطرق كراي** اي يكره ان وفيه ثلاثة شذوذات حذف حرف الندي  
مع اسم الجنس وترخيه والعلمية معتبره فيه وقلب الواو الفا  
والقياس تركها كما تقدم **وقد يدق الناجي** ويترك حرف الندي  
وذلك **لقيامته** بدل على الحد وحذف **جوار امثك**  
**الا شمر** في قراءة الكتابي بتخفيف الالف على انها حرف تنبيه وحذف  
الناجى اي الا يا قوم اسجدوا فحذفت هذه فعل الامر للبرج  
والالفوا لا لتقاة الساكنين ومن ذلك قول الشاعر **يا هذا**  
يا يوسف للرب التي وضعت ارجاء فاستراحو من صديق  
فانا ابن قيس لا ابرح وقوله يا لعنة الله والاقوام كلهم السالحين سلعان

كان المندوب مفرقا فربما يرب او مضافا فربا امير المؤمنين فان  
**خفت اللبس** عن زيادة الالف يعني ان خفت ان يلتبس المندوب  
المقصود **بمندوب** اخر حيث يعود الالف بما جاء في حركته  
اخر الاسم الذي يلحق علامة الندي به من حرف المبداء كان اخر الكلام  
كسره انتيت بيا عوض **الالف** وان كان مضمونا انتيت بواو عوض  
الالف وان اردت ندي بة علامة امرأه وخشيت ان يلتبس بة  
غلام رجل جعلت عوض الالف ندي به بالتأنيب كسرة كاف خطاب  
الموت **قلت واغلا مكيدة** ولو قلت واغلا مكاه اللبس بدي بة غلام  
المشاكل الخطاب وان اردت ندي بة غلام فمكرين جاء عطفك **واغلا مكوه**  
بمعوضين الواو عن الالف ندي به لتأنيب ضمة ميم الجمع اذهي مضمومة  
في الاصل وانما سكنت في بعض اللغات اذ لو الحقت الالف بالميم التنبس  
بندي بة غلام المشاغل الخطاب وكان ذلك اذ انتيت غلام غايب قلت  
واغلا مكوه اذ لو الحقت الالف ندي به بالها التنبس بغلام الغايبه  
وقس على **ذلك** **وذلك** **الها** اي في السكت **في الوقف** بيان للالف فتقول  
وان يرباه وقس على **فلا يندب** من الاسماء **الا المعروف** فلا يقال **واجره**  
لن المقصود بالندي به التفعيل واقامه العذر ومن فعل ذلك على غير  
معروف لانه العفلا عليه **واستغ** الحاق علامة الندي به بمسقة المندوب  
اذا لم ينفذ حين جاء بعد كمال الموصوف للتخصيص او التوضيح فحين  
غيره فلا يقال في مثل **وايز به الطويله** خلا **فاليونس** والكوفون  
فاجازوا ذلك لانه قد ورد واجمعي في المشا منيه ولي في الصفة  
والموصوف كالمضاف والمضاف اليه وقد جاء واغلام زيدا قلنا المشا  
اليه كونه من المضاف لخلاف الصفة فالمثال شاذ واما قولهم وامن  
جف برز من مائه وامن قلع باب خيبراه بالحاق علامة الندي به  
باخر الصلة فهو مخرلة واعبد المطلباه **وهذه** رجوع من التثنية الى  
تبيين شئ من احكام المندوب وهو انه **يجوز حذف حرف النبا** من المساجد  
للتخفيف **الامع** اسم الجنس فربما يجوز رجل على هذه يا رجل

وقد استغنى عنها  
الالف في هذا  
فلا يقال في هذا  
واعبد الله واجاره  
ولا تخف في هذا  
التأنيب المندوب  
كلما قال الكوفون فيقول  
واجره واكوفون  
لأنه فونما فان كانت  
لغير التأنيب فثبت  
اتفاق الكوفون في  
اسم امرأه اقراه  
قاله المندوب  
في المتفوع عليه واما  
المتفوع منه فالتقول  
وامصيتناه وان لم  
كن معروفا وبني  
بالعروض المشهور  
على كان اول والعلم  
غير المشهور لا يندب  
وانما استرطبت  
الشعر فيحمل على  
الناجى ليدل  
الناجى بالندي به  
على انها مشهور  
ظاهري

لأنه لا يعلم ما حدث من هذه خلاف العلم والاشارة فلا يقال هذا على نية  
يا هذا لين اصله يا هذا فينودي الرعد في وجوه النبا او ليدل  
تلتبس الاشارة بالنبا هذا في رأي البصريين وخطو المتن في قوله  
برحمتك لما فوجئت رسيما ثم انتنيت واشفيت شيسا واجازه الكوفون  
ومنه قوله تعالى ثم انتم حول مقتلون انفسكم وقول الشاعر **يا هذا**  
**عواشيس** بعد اشتغال الراش شيسا الى الشبان سبل وغير ذلك  
**والمستغفار والندب** ليدل المفسر فيهما تطويل الصوت ومبه والحد  
ينافيه وانما يجوز ذلك فيما كان مثل **يوسف اعرض عن هذا** اي يا يوسف  
ورب اربى انظر اليك ومن لا يزال محسنا احسن الي **وايما الرجل**  
**وش اصبح ليل** ووجه انه حذف حرف النها من اسم الجنس وحذف من  
كلام امرأه امر القيس حين لما جال عليها الليل مع بعضها ايا فجعلت  
تأمله وتقول اصبح يافق فلم يدع عنها فعادت الى الخطاب  
الليل حين جال فقالت اصبح ليل فقال في ذلك المعنى فقلت تقول  
اصبح ليل حتى تجل عن صرخته الكلام **واختبخت** اي يا مختوف فحذف  
من اسم الجنس وهذا مثل يضرب في حيث النفس على التلحم الشد  
**واطرق كراي** اي يكره ان وفيه ثلاثة شذوذات حذف حرف الندي  
مع اسم الجنس وترخيه والعلمية معتبره فيه وقلب الواو الفا  
والقياس تركها كما تقدم **وقد يدق الناجي** ويترك حرف الندي  
وذلك **لقيامته** بدل على الحد وحذف **جوار امثك**  
**الا شمر** في قراءة الكتابي بتخفيف الالف على انها حرف تنبيه وحذف  
الناجى اي الا يا قوم اسجدوا فحذفت هذه فعل الامر للبرج  
والالفوا لا لتقاة الساكنين ومن ذلك قول الشاعر **يا هذا**  
يا يوسف للرب التي وضعت ارجاء فاستراحو من صديق  
فانا ابن قيس لا ابرح وقوله يا لعنة الله والاقوام كلهم السالحين سلعان

لأنه لا يعلم ما حدث من هذه خلاف العلم والاشارة فلا يقال هذا على نية  
يا هذا لين اصله يا هذا فينودي الرعد في وجوه النبا او ليدل  
تلتبس الاشارة بالنبا هذا في رأي البصريين وخطو المتن في قوله  
برحمتك لما فوجئت رسيما ثم انتنيت واشفيت شيسا واجازه الكوفون  
ومنه قوله تعالى ثم انتم حول مقتلون انفسكم وقول الشاعر **يا هذا**  
**عواشيس** بعد اشتغال الراش شيسا الى الشبان سبل وغير ذلك  
**والمستغفار والندب** ليدل المفسر فيهما تطويل الصوت ومبه والحد  
ينافيه وانما يجوز ذلك فيما كان مثل **يوسف اعرض عن هذا** اي يا يوسف  
ورب اربى انظر اليك ومن لا يزال محسنا احسن الي **وايما الرجل**  
**وش اصبح ليل** ووجه انه حذف حرف النها من اسم الجنس وحذف من  
كلام امرأه امر القيس حين لما جال عليها الليل مع بعضها ايا فجعلت  
تأمله وتقول اصبح يافق فلم يدع عنها فعادت الى الخطاب  
الليل حين جال فقالت اصبح ليل فقال في ذلك المعنى فقلت تقول  
اصبح ليل حتى تجل عن صرخته الكلام **واختبخت** اي يا مختوف فحذف  
من اسم الجنس وهذا مثل يضرب في حيث النفس على التلحم الشد  
**واطرق كراي** اي يكره ان وفيه ثلاثة شذوذات حذف حرف الندي  
مع اسم الجنس وترخيه والعلمية معتبره فيه وقلب الواو الفا  
والقياس تركها كما تقدم **وقد يدق الناجي** ويترك حرف الندي  
وذلك **لقيامته** بدل على الحد وحذف **جوار امثك**  
**الا شمر** في قراءة الكتابي بتخفيف الالف على انها حرف تنبيه وحذف  
الناجى اي الا يا قوم اسجدوا فحذفت هذه فعل الامر للبرج  
والالفوا لا لتقاة الساكنين ومن ذلك قول الشاعر **يا هذا**  
يا يوسف للرب التي وضعت ارجاء فاستراحو من صديق  
فانا ابن قيس لا ابرح وقوله يا لعنة الله والاقوام كلهم السالحين سلعان

كان المندوب مفرقا فربما يرب او مضافا فربا امير المؤمنين فان  
**خفت اللبس** عن زيادة الالف يعني ان خفت ان يلتبس المندوب  
المقصود **بمندوب** اخر حيث يعود الالف بما جاء في حركته  
اخر الاسم الذي يلحق علامة الندي به من حرف المبداء كان اخر الكلام  
كسره انتيت بيا عوض **الالف** وان كان مضمونا انتيت بواو عوض  
الالف وان اردت ندي بة علامة امرأه وخشيت ان يلتبس بة  
غلام رجل جعلت عوض الالف ندي به بالتأنيب كسرة كاف خطاب  
الموت **قلت واغلا مكيدة** ولو قلت واغلا مكاه اللبس بدي بة غلام  
المشاكل الخطاب وان اردت ندي بة غلام فمكرين جاء عطفك **واغلا مكوه**  
بمعوضين الواو عن الالف ندي به لتأنيب ضمة ميم الجمع اذهي مضمومة  
في الاصل وانما سكنت في بعض اللغات اذ لو الحقت الالف بالميم التنبس  
بندي بة غلام المشاغل الخطاب وكان ذلك اذ انتيت غلام غايب قلت  
واغلا مكوه اذ لو الحقت الالف ندي به بالها التنبس بغلام الغايبه  
وقس على **ذلك** **وذلك** **الها** اي في السكت **في الوقف** بيان للالف فتقول  
وان يرباه وقس على **فلا يندب** من الاسماء **الا المعروف** فلا يقال **واجره**  
لن المقصود بالندي به التفعيل واقامه العذر ومن فعل ذلك على غير  
معروف لانه العفلا عليه **واستغ** الحاق علامة الندي به بمسقة المندوب  
اذا لم ينفذ حين جاء بعد كمال الموصوف للتخصيص او التوضيح فحين  
غيره فلا يقال في مثل **وايز به الطويله** خلا **فاليونس** والكوفون  
فاجازوا ذلك لانه قد ورد واجمعي في المشا منيه ولي في الصفة  
والموصوف كالمضاف والمضاف اليه وقد جاء واغلام زيدا قلنا المشا  
اليه كونه من المضاف لخلاف الصفة فالمثال شاذ واما قولهم وامن  
جف برز من مائه وامن قلع باب خيبراه بالحاق علامة الندي به  
باخر الصلة فهو مخرلة واعبد المطلباه **وهذه** رجوع من التثنية الى  
تبيين شئ من احكام المندوب وهو انه **يجوز حذف حرف النبا** من المساجد  
للتخفيف **الامع** اسم الجنس فربما يجوز رجل على هذه يا رجل

لأنه لا يعلم ما حدث من هذه خلاف العلم والاشارة فلا يقال هذا على نية  
يا هذا لين اصله يا هذا فينودي الرعد في وجوه النبا او ليدل  
تلتبس الاشارة بالنبا هذا في رأي البصريين وخطو المتن في قوله  
برحمتك لما فوجئت رسيما ثم انتنيت واشفيت شيسا واجازه الكوفون  
ومنه قوله تعالى ثم انتم حول مقتلون انفسكم وقول الشاعر **يا هذا**  
**عواشيس** بعد اشتغال الراش شيسا الى الشبان سبل وغير ذلك  
**والمستغفار والندب** ليدل المفسر فيهما تطويل الصوت ومبه والحد  
ينافيه وانما يجوز ذلك فيما كان مثل **يوسف اعرض عن هذا** اي يا يوسف  
ورب اربى انظر اليك ومن لا يزال محسنا احسن الي **وايما الرجل**  
**وش اصبح ليل** ووجه انه حذف حرف النها من اسم الجنس وحذف من  
كلام امرأه امر القيس حين لما جال عليها الليل مع بعضها ايا فجعلت  
تأمله وتقول اصبح يافق فلم يدع عنها فعادت الى الخطاب  
الليل حين جال فقالت اصبح ليل فقال في ذلك المعنى فقلت تقول  
اصبح ليل حتى تجل عن صرخته الكلام **واختبخت** اي يا مختوف فحذف  
من اسم الجنس وهذا مثل يضرب في حيث النفس على التلحم الشد  
**واطرق كراي** اي يكره ان وفيه ثلاثة شذوذات حذف حرف الندي  
مع اسم الجنس وترخيه والعلمية معتبره فيه وقلب الواو الفا  
والقياس تركها كما تقدم **وقد يدق الناجي** ويترك حرف الندي  
وذلك **لقيامته** بدل على الحد وحذف **جوار امثك**  
**الا شمر** في قراءة الكتابي بتخفيف الالف على انها حرف تنبيه وحذف  
الناجى اي الا يا قوم اسجدوا فحذفت هذه فعل الامر للبرج  
والالفوا لا لتقاة الساكنين ومن ذلك قول الشاعر **يا هذا**  
يا يوسف للرب التي وضعت ارجاء فاستراحو من صديق  
فانا ابن قيس لا ابرح وقوله يا لعنة الله والاقوام كلهم السالحين سلعان







الوجه الثاني في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه الثالث في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه الرابع في قوله تعالى انما انا الله اعبد

من يدعى به عروفاً وان وجبت قرينة النسب وهو العطف على  
الجملة الفعلية كما قرناه في اتماما فاذ المجاهة قرينة رفع اقوى من  
قرينة النسب اذ يتجوز المتبادر بعد ما غالباً ذكره نجم البيت مع  
سلامة الرفع من الحذف والتقدير كما مر فاختار الرفع حينئذ  
فاما اذا كانت شريطة اختيار النسب كما سيأتى ان شاء الله تعالى والضم  
التاني الذي يختار فيه **النسب بالعطف على جملة فعلية** للتبيين المعطوف  
والمعطوف عليه اذ التناسب مقصود منه فوجاهت زينة وعروفاً  
اكرمه فاذ انصبت عروفاً فبدرت له فعلاً ينصبه فتكون الجملة  
المعطوفة فعلية اذ قد صدرت بالفعل المقدر وتعلق على جملة  
فعلية وهو جازي يرفع وجوز الرفع في عروفاً هنا على الابتداء او يكون  
العطف جملة اسمية لكونها مفسرة باسمه على فعلية وفيه سلامة  
من الحذف والتقدير لكن التناسب مخرج على هذا الغرض  
**وختار النسب بعين جازي** كومازياً امرئته ولا عروفاً اهنته  
وخرجه ذاك ومنه قول الشاعر فلا حسباً فخرت به لتيه ولا  
جداً اذ ان جميع الجود وبعد **النسب بالاستفهام** فواريد  
ضمته **وبعد اذا الشريطة** فواذ امرئته اقبله فأكرمه **وحينئذ**  
حيث زينة اقبله فأكرمه **وفي الامر** فواذ امرئته اقبله وفي كل البقا  
نحو اللهم زينة افاغفر له ومنه قول الشاعر وكلا جزاه الله عني  
بما فعلت **والتميم** فواذ امرئته لا تنص به **اذ هي مواقع الفعل** يعني من  
قوله بعد جازي النسب الاحتمال فلا تدخل هذه الاشياء في الاغلب  
الا على الافعال وايضاً لو رفعنا الاسم مع الامر والنهي كانا  
خبرين والنهي لا يكون انشأ الا بتاويل وقال الشيخ **وختار**  
**النسب عند خوف لبس المعسر** للفعل المحذوف وهو الفعل  
المذكور بعد الاسم وهو خلقناه **بالفعل** لا ستم المذكور لو رفعناه

الوجه الخامس في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه السادس في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه السابع في قوله تعالى انما انا الله اعبد

مثل

الوجه الثامن في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه التاسع في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه العاشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد

مثل قوله تعالى **انما انا الله اعبد** في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
كل لانه يقدر له فعل ينصبه فتفيد الالية العوم اذ اقلت  
خلقنا كل شيء بقدر فيكون معناه خلق الله كل شيء بقدر  
واذا مر فعنا كل بالابتداء احتل ان يكون خلقناه الذي هو مفسر  
الفعل المحذوف خبراً او بقدر حال تقديره انما كل شيء مخلوق  
لنا حال كونه بقدر فتفيد العوم كوجه النسب ويحتمل ان  
يكون خلقناه صفة لشئ ويقدر خبر كل فلا تقيد العوم اذ  
يسمى تقدير الالية انما كل شيء مخلوق لنا فهو بقدر منا واما ما  
خلقناه غيرنا كما في حال العباد فليس بقدرنا قال الامام يحيى بن  
حسن عليه السلام وعندي نظرت الشيخ الرضا عليه وهو اجي  
اذ لا ينشئ للعباد فعلاً ونحن نشئ افعال العباد ونخل  
الالية في حالة الرفع على الوجه الاخر **وبعد الامر** وهو الرفع  
في المعطوف والنسب فاما الرفع في المعطوف عليه فالرفع لازم  
فيه في المثال المذكور وذالك **في مثل زيد قام وعمر اكرمته**  
فان رفعت عمر وفعل العطف على زيد ويكون عطف جملة اسمية  
كبر او هي عروفاً اكرمه على جملة اسمية كبراً وهي زينة قام  
وفي هذا المثال ضعف من حيث ضعف المعطوف وهو عمر  
من المعطوف عليه وهو زيد اذ قد فصل بينهما بقام وقوه  
من حيث سلامته من الحذف والتقدير وان نصبت عروفاً  
كان التقدير واکرمته عروفاً فتعلق جملة فعلية وهي  
اكرمت عطف جملة فعلية وهي قام لانه مع فاعله المستكن  
فيه جملة وقوه هذا قرب المعطوف من المعطوف عليه وضعفه  
الحذف والتقدير فاستوى الامر ان حينئذ والقسم الرابع  
قوله **بب النسب بعين جازي** وهو ان ولودون اما لان

الوجه الحادي عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه الثاني عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه الثالث عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد

الوجه الرابع عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه الخامس عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه السادس عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد

الوجه السابع عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه الثامن عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد  
الوجه التاسع عشر في قوله تعالى انما انا الله اعبد



فلا حاجة فيها ذكره به  
فالله في ذلك كذا  
في المثال واحد بالفتنة  
والتعبه غير جاب



كإيالة جواباً للقائل من اتقى **أ** ولم يكن ضميراً مفصلاً بل  
 ذكر **الحذف** منه **مكرراً** فإن تكريره يقوم مقام العامل فيجب حذفه  
 مثل **أيالة** **والاستدراك** عند مبتدأ ما جاع القيود واسله اتقوا  
 ثم لجوا بين ضمير الفاعل والمفعول لواحد فعملوا الزكاة  
 النفس فقالوا اتقوا أنفسكم ثم حذفوا الفعل كقراءة **الكتاب** لا مهم  
 فزال الموجب للآتيان بالتعريف فبقي الكاف لا يجب ما ينصل  
 به فحذفوه ضميراً منفصلاً وعند المثال حيث كان **الحذف**  
 منه بعد الواو اسماً **وأيالة** **وان الحذف** وعند المثال  
 الذي الحذف منه بعد الواو فعلاً مع أن المصدرية لأنها  
 تسبكه اسماً إذ معناه أيالة وحذف الصيغ بالعصاف أنه  
 إذا مات بالسبب مكرراً **وان** مات بالخرق جمل كاله ومنه  
 قول عمر أيالي **وان** حذف أجبه الارب أي أيالي **والحذف**  
 للارب وهو ما نهي للمكرر **والا** تعلية **للصلاة والطريق** **الطريق**  
 حذف حيث الحذف منه مكرراً ومثل الاستدراك **والاستدراك** **والحذف**  
**الخطيب** الله الله عباد الله ونحو ذلك **وكذا** في التخيير  
 وجه آخر وهو أن تذكر المحذرة منه **يعب** من وت حذف الواو  
 فتعلق من بالفعل **الحذف** وتقول **أيالة** **الاستدراك** **باعد**  
 نفسك من الاستدراك فتعلق الجار **والجار** **وأيالة**  
**منان** **الحذف** أي من الحذف **وكذا** وجه ثالث مع أن والفعل  
 خاصه وهو أن حذف من وتقول **أيالة** **ان الحذف** **بالتقدير**  
 مع أن لأنها تحذف معها كما سيأتي قياساً مستمراً **اللول**  
 الكلام وان بدل عليها **والا** تقول **أيالة** **الاستدراك** **باعد**  
 في حذف المثال إذ لا دليل على حذفها ولا بد من ذكر الواو  
 أو ذكرها أو ما قول الشاعر فأيالك أيالة **الرافة** **الاستدراك**

من  
بني  
عبد  
فان  
فيا  
أخي  
أول  
الم  
من  
به  
أول  
بالذ  
قلنا  
ساي  
أول  
الم

ومن ذلك الساع

وَمِنْ قَوْلِ السَّامِ

تحيه الاعلان

*(Handwritten notes in Arabic script)*

وللشرايط فانه شاذ عند سيمويه المفعول فيه هو ما  
فعل فيه فعل يدخل في يوم الجمعة حسن فانه يفعل فيه  
الافعال قطعاً من كذا خرج يوم الجمعة حسن اذ لم يذكر فيه الفعل  
من زمان او مكان يعني ينقسم الى قسمين كما ذكرنا وكل واحد  
ينقسم الى مبهم ومعين كما ياتي **وشرطاً** نصبه في نصب المفعول فيه  
بتقريبه اذ لو ظلمت لفظاً بما **وظروف الزمان** لمبهما كالبدء  
والحين والوقت والحجب والساعة ومعينها كالنور والاسبوع  
والشهر والسنة **نقل** **الكل** اي قبل النصب بتقريبه لا فتقار  
الفعل الزمان مبهم ومعينه فهي كالصبر فتقول **سرت**  
**دعاً او جيتاً واسبوعاً ويوماً** وفوذا **الكل** **وظروف المكان** ان كان  
كالجهات الست وفوها كما ياتي **فيل** اي قبل النصب بتقدير  
**في** **والا** يكن مبهماً بل محبباً كالدار والسبب والبيت وفوها **القبل**  
النصب بتقريبه بل لا بد من ظهورها وذا **الكل** لان الفعل  
انما يحتاج الى مكان غير معين يفعل فيه **وقر** **المبهم** من **المكان**  
**بالجاء الست** وهي فوق وتحت وامام وخلف ومنه ويسره لان  
خلق من يدينها ولما ساء منه من وراظهره المنقطع الارض وكذلك  
سايرها فتقول **موت خلفك** وامامك وفوذا **الكل** **وحمل** **عليه** اي  
على المبهم وهي الجهات الست كما مر **عند** **ولكن** **وبهمما** **كقول** **ولبن**  
**وفوه** **لا بعامهما** وما اشبههما لانك اذ اقلت جلست عندك  
تناول الامكنة التي حول الخياط قال ركن اليدين والمبهم  
من ههنا كثير فالاول ان يقال فيجب المبهم وهو كل مكان  
له اسم باعتبار امره **غير** **داخل** في مسماه فان خلق في  
فوك خلق **في** له اسم وهو خلق باعتبار امره وهو زيد غير  
داخل زيد في مسهل الخلق والحمد **في** **مكان** له اسم

*(Handwritten notes in Arabic script)*



من مكان  
الجملة واللام

باعتبار امره اخل في مسماه فان البار له اسم وهو ما ذكرنا باعتبار  
امر وهو الجهر ونحوه اخل ذلك الامر وهو مسما بالبار وذلك معروف  
اذ لا يقال دار الاله جدير وسقو وحيطان **ولم يمت بالمعجم لفظ**  
**مكان** اما **الكثرة** اذ كثيرا استعمال هذا في لغتهم واما لا بهامه اذ قوله  
جلست مكان زيد لا يتناول مكان معينا غالبا **و** اجري مجرا المبحم  
**ما بعد دخلت** ونزلت وسكنت من الظروف المحيطة به ككثرة استعمال  
ذلك مع هذه الثلاثة الافعال فاجروه مجرا المبحم جميعا **مثل**  
**دخلت البار** وسكنت البلب ونزلت المسجد وسائر الافعال كسرت  
وفرجت واسطبرت ونمت في البار فلا يدمن ذكر في اذ اجعلت  
البار فلما لم يمت الافعال **في الامح** من القولين وهو قول سيبويه  
واختيار المستعملين الافعال لازمه لا تتعب الالف المفعول به  
ببديل انه اذ اوقع بعد دخلت في غير المكاتب لزم ظهور في نحو  
دخلت في الامر وفي ولاية فلا نزع انه قد ورد في الامكنه  
ايضا نحو قوله تعالى وسكنتم في مساكن الذين ظلموا انفسهم **و** ياتي في  
المفعول فيه ما ات في المفعول به من انه **ينصب** **يعامل** **منه** **مخذوف**  
جواز القيام قريته حاله او مقال به فمجرى الجمعه جوابا للفايل  
مقوسرت فتقدم سوال السائل قريته اي سرت يوم الجمعة ومثال  
الحاليم ان تعرف من شخص انه يريد السفر ولم يتعين وقته فتراه  
متهيئا له فتقول يوم الخميس اي تسير يوم الخميس ونحو ذلك **و**  
يلت في هذا ما ات في باب ما اضرعامله من النسب **على**  
**شريطة التقدير** للعامل المخذوف بالعامل المذكور بعبار الظروف  
ولذلك اربع صور صوره كوز فيها النسب واختار الرفع بالابتداء  
نحو يوم الجمعة سرت فيه وصورة تختار فيها النسب نحو يوم الجمعة  
سرت فيه وما يوم الجمعة سرت فيه مع جواز الرفع في هذا وصورة

جوزوا

في الامكنه  
ايضا  
نحو قوله تعالى  
وسكنتم في مساكن  
الذين ظلموا انفسهم  
و ياتي في  
المفعول فيه ما ات  
في المفعول به من  
انه ينصب يعامل  
منه مخذوف  
جواز القيام قريته  
حاله او مقال به  
فمجرى الجمعه  
جوابا للفايل  
مقوسرت  
فتقدم سوال  
السائل قريته  
اي سرت يوم  
الجمعة ومثال  
الحاليم ان تعرف  
من شخص انه  
يريد السفر ولم  
يتعين وقته  
فتراه متهيئا  
له فتقول يوم  
الخميس اي تسير  
يوم الخميس  
ونحو ذلك و  
يلت في هذا ما  
ات في باب ما  
اضرعامله من  
النسب على  
شريطة التقدير  
للعامل المخذوف  
بالعامل  
المذكور بعبار  
الظروف ولذلك  
اربعة صور  
صورة كوز فيها  
النسب واختار  
الرفع بالابتداء  
نحو يوم  
الجمعة سرت  
فيه وصورة  
تختار فيها  
النسب نحو يوم  
الجمعة سرت  
فيه وما يوم  
الجمعة سرت  
فيه مع جواز  
الرفع في هذا  
وصورة

يستوي

يستوي فيها الامران نحو يوم الخميس سار فيه زيدا ويوم الجمعة  
سار فيه بكره فكل من رفع يوم الجمعة ونسبه منعق وقوه كما  
سبق في باب ما اضرعامله وصورة يجب فيها النسب فوان  
يوم **سرت** فيه **و** **نحو** ذلك **المفعول له هو ما فعلك**  
**لا جله** **يعد** **خل** في هذا نحو عجز التاجيب وكرهت التاجيب  
فانه يفعل للتاجيب فعل لامشقة في ذلك وقوله **مذكور**  
خرج ما ذكر اول الان الفعل الذي فعل للتاجيب لم يذكر  
والذي جمع القيود **مثل** **ضربته تاجيبا** فان تاجيبا مفعول  
له فعل مذكور وهو ضربته والتاجيب حله في وقوع الضرب وكذلك  
تعب عن الرب جينا فجينا فعل لا جله فعل مذكور وهو القعود  
وانما مثل مثالي لان الاول فعل المفعول له باختياره والثاني  
بغير اختياره اذ لا يريد احب ان يكون جينا **خلافا للزجاج**  
**فانه عنيه مصدر** ولا يسميه مفعولا بل جعله مفعولا عن  
من غير لفظ الفعل اذ معناه ضربته ضرب تاجيب وتعب عن الرب  
قعود جين **و** **نحو** **نصبه** **تقدير** **اللام** **اذ** **لزم** **وجه** **لوجب** **الجواب** **اذ**  
جوز الجرا لا تلغا **وانما** **جوز** **هذه** **اي** **جند** **اللام** **اذ** **آيات**  
المفعول له **فعلا** **اي** **مصدر** **الفاعل** **المعلل** **كما** **ذكرنا** **في** **المثالين**  
المذكورين فلو لم يكن فعلا لفعل الفاعل المعلل لم يزد حذو  
اللام سواء كان فعلا لغيره نحو جيتك لا كرامك زيد او لم يكن  
فعلا نحو جيتك لا شمر ومنه قول الشاعر وان لي شعري **و**  
**هذه** **كما** **انتقد** **العصفور** **بلله** **القطر** **ففاعل** **يعرني** **هجرة**  
**والذكر** **افاعله** **المكلم** **فاذ** **خلت** **فيه** **اللام** **كما** **ترك** **الشرا** **الثاني**  
**ان** **يكون** **الفعل** **مفعولا** **اي** **المفعول** **له** **في** **الوجود** **كما** **في** **المثالين** **المذكورين**  
فلو لم يتقارنا لم يزد **اللام** **نحو** **جيتك** **اليوم** **لقولك** **امس** **ومن**

فلم يكن التاك  
فعلا لفاعل الفعل  
المعلل وهو بعرض  
دخلت الامر



قوله الشاعر عرفت وقد نمت لنوم ثيابا بالدر السرا البسة  
المتفصل فلم تقارن تنصيف الثياب والنوم فدخلت اللام كما ترى  
**المفعول معه** في الاسم المذكور بعد الواو يختز من المذكور بعد مع  
فانه مجرور بما هو حيث مع ريب وقوله **لما حبة معول** فعل  
يختز ما ذكر بعد الواو لا لما حبة معول فعل فخر كرجل و  
ضيعته فقوله وضيعته بعد واو العيه لكنه مساجب  
للمبتدأ وهو كرجل فلم يكن مفعولا معه فاذا جمع القيود المذكورة  
فلا فرق بين ان يكون الفعل **لفظا او معنى** فعل كالجار والمجرور  
فاعله ضمير مرفوع متصل كـ **بمفصل جار العطف** لاجل التوكيد  
المذكور **فالايجان** وهما عطف الاسم الذي بعد الواو على الضمير  
المذكور ونحوه والنصب على المفعول وذلك لقوة الفعل فيعمل  
على كل حال ومنه قولهم يكونوا انتم وبني ابيكم ملكا الكليتين  
من البعول **مثل حيث انا وزيد** بالعطف **وزيد** بالنصب على المفعول  
معه **والايجان العطف** وذلك حيث لم يوجب الضمير المتصل منفصل  
ونحوه والفعل **لفظي تعين النسب** لعدم جواز عطف كل مستقلة  
على ما هو كالجاء من التثنية وهو الضمير المرفوع المتصل **مثل حيث**  
**وزيد** وهذا من ذهب البصريين وسيأتي بيانه في العطف ان شاء  
نعال وان كان **الفعل معنى** **وجار العطف** وذلك حيث يكون المجرور  
المعطوف عليه اسما ظاهرا **تعين النسب** العطف **مثل ما زيد وعمرو**  
لان عاملا قوي وهو حرف العطف لانه بمثابة تكرار العامل  
والعامل المعنوي وهو الجار ضعيف لا يفتوا على نصب  
المفعول معه الا ان لا يوجد اقوى منه يرجع اليه على سبيل  
**الاول** **والايجان العطف تعين النسب** **مثل ما زيد** او **منه**

قول الشاعر فاكذ والتلبذ حولي فحب وقد غشت تمام بالرجالي  
فلم جز العطف هنا اذ لا يعطف على الفهم المحرور الاباعادة  
الجار خشيته ان يعطف اسما راسه على ما هو كالجزء من الكلمة  
وسياتي ان شاء الله تعالى ذلك وهذا مثال المعطوف عليه  
المحرور ونحو الجرح مثال المحرور بالامثلة **ما شئتكم وعمرا** وانا  
نصب المفعول معه هنا باعمال الجار والمحرور فيه **لين المعنى**  
في الجار والمحرور **ما لك وما شئتكم ما تصنع** وتصنع فعل  
وذلك المعناه **الحال** يذكر ويوث يقال حال حسن وحال  
حسنه وله شبه عام بالمفاعيل الخمسة من حيث انه صلة  
بعد تام الجملة وشبه خاص بالمفعول فيه من حيث انه  
يقدر بغير ويعرف بان يستفهم عنه وكيف وحقيقته **ما شئتكم**  
**حيث** احذر من التمييز فانه لتمييز الذات فان جرحا  
في عشرين جرحا بين ذات العشرين انما اذ ارحم وقولهم  
**الفاعل او المفعول به** كثر من السبعة وانما تبيين هيئة  
الفاعل والمفعول به وغيرهما وقد يكون الفاعل او المفعول به  
**لفظا او معنى** كما ياتي مثل **ضرت زبنا اقلها** عنك يصلح ان يكون حالا  
من الفاعل المنفرد وهو المثلث او المفعول المنفرد وهو يدا وقد  
يكون الحال منهما مقافان مختلفان كما كان الحال سفرقا فجو  
ضرت زبنا صاحبا باكيا او باكيا صاحبا كذا والارجح ان يكون  
الحال الاول من صاحب الثاني الذي يليه والحال في الثاني  
من صاحب الاول كما مثلنا ليدل على تفرق بين الحال وصاحبها  
جميعا ومن ذلك لقيته مصعبا كمنوب اى ضرت زبنا واني  
باكيا وهو صاحبك ولقيته حال كونه مصعبا اى حال كوني محبوبا  
وجرحا ان يكون الحال الاول من صاحب الاول والثاني من الثاني

[illegible]

واما الحائض فعلى  
ما شاء الله ولا تأكل من  
ما فسخ او زنا او معناه  
ما تشاء وعمر ما يفسخ  
وعمره من اجاب بالقطعة

١٨  
اعلم ان الحال على ما  
الاول حال مقارنه والثاني  
موجب وغير متفق وهو  
غير مقارن او هو حال القول  
قول تعالى ليس يتقدم  
لبن الولد ليس يتقدم  
وتسمى حالاً مقبلاً  
الولد وهو غير متفق لان  
سبب ابيه عليه فاقوله  
المعلوفيه غير متفق  
وسمى حالاً مقبلاً  
اكثر ما في هذا الرابع  
من المعلوفيه غير مقارنه  
حال متفق غير مقارنه  
موجب سبب امتداد  
قوله جاني سبب امتداد  
لبن الولد ليس في حال  
التكلم وهو متفق وتسمى  
حالا مقبلاً لان مقارنه  
هي عليه فاقوله  
في قوله تعالى ليس  
في قوله تعالى ليس  
في قوله تعالى ليس  
في قوله تعالى ليس

تكميل كتاب حاشية  
هذه على  
مصحف الجلال  
وفصل مولانا  
الكتيب



[illegible]

وكانت  
عند ذلك  
التي  
في  
من  
والله اعلم  
بما  
يخفى

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible]

وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ  
بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ  
عَلَى بَعْضٍ مَثَلٌ

واما اذا جعله  
جاء حلا في

منه

ظابطه ما عمل على  
الفعل ويسمى تركيبه

فيا المستأين فخور  
ألا عجب من فخور

في  
و



في حالين بالاتفاق حيث تقول ثم قلتي بسرا اطيع من رطباً فكذا هنا  
هذه واعلم انه كما يكون الحال مفرد كما سبق وقد يكون جملة خبرية  
لان الحال حكم على صاحبها كالحق وهو يكون مفرد او جملة كما سبق  
وقلنا خبرية ككونها خبر عن ذي الحال في المعز وهو ينقسم القسمين  
اسميه وفعلية فالاسمية تكتمل بالواو والضمير كقوله تعالى فلا تجعلوا  
لله انداداً وانتم تعلمون وخو جاب ربنا وابوه قائم وبالواو كقوله  
ملأه عليه واله وسلم كنت نبيا وادم بين آيا والطين وقول امر القيس  
وقد اغتربك والطير وكنا قها بغير قيد الا وايد هيكلا وبالضمير  
والضمير وجها كقوله تعالى وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو وخو  
كلته فوه الرفي وغير ذلك على ضعف لان الحال في المعنى كجزء من  
الجملة ولا بد مما يشعر بالحالية والواو يشعر بها من اول الامر بخلاف  
الضمير وقال ابن مالك ان افراد الضمير اقيس من افراد الواو اذ  
الضمير الرباعي ينسب اليه في جميع الكلام بخلاف الواو ولوروده في  
التنزيل كالاية وفي فصيح الكلام واما الجملة الفعلية فتقسم الي  
مضارع وماضي وكلاهما واحد منها ينقسم الي مثبت ومنفي وقد بينه  
الشخ بقوله المضارع المتيقن بالضمير وجبة كقوله تعالى ونذرهم  
في طغيانهم يجمعون اي يجمعون في طغيانهم ووجه في ذلك  
ان المضارع مفعول اي مفعول في طغيانهم في المعنى والزنه فاجري  
مجراه في الاشتغال عن الواو وما سزا اي سوا الجملة الاسمية والفعل  
المضارع المتيقن وهو ثلاثة اقسام المضارع المنفي والمأني  
المتيقن والمأني المنفي فهو بالواو والضمير جميعا او بالضمير الواو  
او بالضمير فتال المضارع المنفي بالواو والضمير فوجاب ربنا وما  
يكتب قال تعالى انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تنس ان  
عن اسباب التوحيه وقال كعب ابن زهير لا تأخذني باقوال

فيقال على عامله المعنوي لا تسامع فيه ماله يتسعون في غيره  
لكنه لا يكون كذا في كل يوم كذا ثوب جيب يد فكل منصوب بالظرفية والعامل  
فيه كذا ويتقدم الحال على صاحب المجرور بالاتفاق اتفاقا  
قوله تعالى واتبع مله ابراهيم حنيفا وزعنا ما فيه ورحمه من غل  
اخوانا ونحو ذلك اذ لا يتقدم المضاف اليه على المضاف اتفاقا  
في حكمه وخبره وهو الحال ولا يتقدم الحال ايضا على صاحبها المجرور  
بصرف المجرور على القولين وهذا من محب سيبويه واكثر  
المعتمد فلا تقول مررت برأى كذا زيد اذ لا يتقدم المجرور على الجار  
كذا اما في خبره واما قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس  
فكافة حال من الكافي في ارسلناك واليا مبالغة اي وما ارسلناك  
الا كافة للناس وليس يقال من قوله للناس قال ابن كيسان وابو علي  
وان رجحان انه يتقدم للذات وقول الشاعر اذ المر اعنيه السيادة  
ناشيا فليعلمها كمالا عليه عيسى فكذلك حال من عليه وفوه كثير واعلم  
ان اكثر النحاة وقد ما تقدم على اشتراط اشتقاق الحال وما ورد  
جامدا انا ولوه بالمشتق فقال الشخ لا يشترط ذلك بل كلما دل  
على حقيقته مع ان يكون جالا سو كان مشتقا من الفعل كاسي الفاعل  
والفعل والصفة المشبهة وافعل التفضيل في قوله كذا فترت ربنا  
قايما ونحوه او غير مشتق مثل هذا بسرا اطيع منه رطباً فبسر  
ورطباً جالا لان العامل في رطباً اطيع بالاتفاق وكذا في بسرا  
على السماع ولا يضر تقدم مفعول اطيع عليه لانه شبه الفعل اذ هو  
افعل التفضيل ولانا لو جعلنا العامل في بسرا اسم الاشارة كما  
زرعه ابراهيم لزم تقييد الاشارة بالسريه فلا يقال هذا الكلام الا  
في حال السريه ومعلوم انه يقال في تلك الحال وفي غيرها ولانه  
يلزم ان لا يكون بسرا اطيع تعلقا فيكون ويقال هذا اطيع  
مرطباً ومفعول الشخ على نفيه باعتبار حال واحد ولانه قد عمل اطيع

ولعل الزم من حقه  
المراد بالمراد  
والتعريف للفعل  
لما في الفعل  
دونه فاذ اقلنت  
ذهبت رطباً فبسر  
فكذلك قلت اذ قلت  
رطباً فبسر فقلت  
من المصنوع حال  
الحيث وانتهى مقارنا  
للملوك الشراويك  
انما لما بينت ان  
صير وز المعنى عن  
الفاعل وهو لا ز  
المفعول فكأنما بينت  
ذاته في مبيته لونه  
الفاعل غايب

من غير ان يتناول الجواب  
بالمتن لان المقبول  
في حال بيان المقبول  
فما عليه وجهه وهو  
سواء في قوله اذ  
وتلك في اشتقاق الحال  
بالمشتق ومع هذا  
فلا شك ان الاشتقاق  
في حال الاشتقاق  
فانما

في حال الاشتقاق  
فانما

في حال الاشتقاق حيث تقول ثم قلتي بسرا اطيع من رطباً فكذا هنا  
هذه واعلم انه كما يكون الحال مفرد كما سبق وقد يكون جملة خبرية  
لان الحال حكم على صاحبها كالحق وهو يكون مفرد او جملة كما سبق  
وقلنا خبرية ككونها خبر عن ذي الحال في المعز وهو ينقسم القسمين  
اسميه وفعلية فالاسمية تكتمل بالواو والضمير كقوله تعالى فلا تجعلوا  
لله انداداً وانتم تعلمون وخو جاب ربنا وابوه قائم وبالواو كقوله  
ملأه عليه واله وسلم كنت نبيا وادم بين آيا والطين وقول امر القيس  
وقد اغتربك والطير وكنا قها بغير قيد الا وايد هيكلا وبالضمير  
والضمير وجها كقوله تعالى وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو وخو  
كلته فوه الرفي وغير ذلك على ضعف لان الحال في المعنى كجزء من  
الجملة ولا بد مما يشعر بالحالية والواو يشعر بها من اول الامر بخلاف  
الضمير وقال ابن مالك ان افراد الضمير اقيس من افراد الواو اذ  
الضمير الرباعي ينسب اليه في جميع الكلام بخلاف الواو ولوروده في  
التنزيل كالاية وفي فصيح الكلام واما الجملة الفعلية فتقسم الي  
مضارع وماضي وكلاهما واحد منها ينقسم الي مثبت ومنفي وقد بينه  
الشخ بقوله المضارع المتيقن بالضمير وجبة كقوله تعالى ونذرهم  
في طغيانهم يجمعون اي يجمعون في طغيانهم ووجه في ذلك  
ان المضارع مفعول اي مفعول في طغيانهم في المعنى والزنه فاجري  
مجراه في الاشتغال عن الواو وما سزا اي سوا الجملة الاسمية والفعل  
المضارع المتيقن وهو ثلاثة اقسام المضارع المنفي والمأني  
المتيقن والمأني المنفي فهو بالواو والضمير جميعا او بالضمير الواو  
او بالضمير فتال المضارع المنفي بالواو والضمير فوجاب ربنا وما  
يكتب قال تعالى انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تنس ان  
عن اسباب التوحيه وقال كعب ابن زهير لا تأخذني باقوال

في حالين بالاتفاق حيث تقول ثم قلتي بسرا اطيع من رطباً فكذا هنا  
هذه واعلم انه كما يكون الحال مفرد كما سبق وقد يكون جملة خبرية  
لان الحال حكم على صاحبها كالحق وهو يكون مفرد او جملة كما سبق  
وقلنا خبرية ككونها خبر عن ذي الحال في المعز وهو ينقسم القسمين  
اسميه وفعلية فالاسمية تكتمل بالواو والضمير كقوله تعالى فلا تجعلوا  
لله انداداً وانتم تعلمون وخو جاب ربنا وابوه قائم وبالواو كقوله  
ملأه عليه واله وسلم كنت نبيا وادم بين آيا والطين وقول امر القيس  
وقد اغتربك والطير وكنا قها بغير قيد الا وايد هيكلا وبالضمير  
والضمير وجها كقوله تعالى وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو وخو  
كلته فوه الرفي وغير ذلك على ضعف لان الحال في المعنى كجزء من  
الجملة ولا بد مما يشعر بالحالية والواو يشعر بها من اول الامر بخلاف  
الضمير وقال ابن مالك ان افراد الضمير اقيس من افراد الواو اذ  
الضمير الرباعي ينسب اليه في جميع الكلام بخلاف الواو ولوروده في  
التنزيل كالاية وفي فصيح الكلام واما الجملة الفعلية فتقسم الي  
مضارع وماضي وكلاهما واحد منها ينقسم الي مثبت ومنفي وقد بينه  
الشخ بقوله المضارع المتيقن بالضمير وجبة كقوله تعالى ونذرهم  
في طغيانهم يجمعون اي يجمعون في طغيانهم ووجه في ذلك  
ان المضارع مفعول اي مفعول في طغيانهم في المعنى والزنه فاجري  
مجراه في الاشتغال عن الواو وما سزا اي سوا الجملة الاسمية والفعل  
المضارع المتيقن وهو ثلاثة اقسام المضارع المنفي والمأني  
المتيقن والمأني المنفي فهو بالواو والضمير جميعا او بالضمير الواو  
او بالضمير فتال المضارع المنفي بالواو والضمير فوجاب ربنا وما  
يكتب قال تعالى انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تنس ان  
عن اسباب التوحيه وقال كعب ابن زهير لا تأخذني باقوال

في حال الاشتقاق حيث تقول ثم قلتي بسرا اطيع من رطباً فكذا هنا  
هذه واعلم انه كما يكون الحال مفرد كما سبق وقد يكون جملة خبرية  
لان الحال حكم على صاحبها كالحق وهو يكون مفرد او جملة كما سبق  
وقلنا خبرية ككونها خبر عن ذي الحال في المعز وهو ينقسم القسمين  
اسميه وفعلية فالاسمية تكتمل بالواو والضمير كقوله تعالى فلا تجعلوا  
لله انداداً وانتم تعلمون وخو جاب ربنا وابوه قائم وبالواو كقوله  
ملأه عليه واله وسلم كنت نبيا وادم بين آيا والطين وقول امر القيس  
وقد اغتربك والطير وكنا قها بغير قيد الا وايد هيكلا وبالضمير  
والضمير وجها كقوله تعالى وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو وخو  
كلته فوه الرفي وغير ذلك على ضعف لان الحال في المعنى كجزء من  
الجملة ولا بد مما يشعر بالحالية والواو يشعر بها من اول الامر بخلاف  
الضمير وقال ابن مالك ان افراد الضمير اقيس من افراد الواو اذ  
الضمير الرباعي ينسب اليه في جميع الكلام بخلاف الواو ولوروده في  
التنزيل كالاية وفي فصيح الكلام واما الجملة الفعلية فتقسم الي  
مضارع وماضي وكلاهما واحد منها ينقسم الي مثبت ومنفي وقد بينه  
الشخ بقوله المضارع المتيقن بالضمير وجبة كقوله تعالى ونذرهم  
في طغيانهم يجمعون اي يجمعون في طغيانهم ووجه في ذلك  
ان المضارع مفعول اي مفعول في طغيانهم في المعنى والزنه فاجري  
مجراه في الاشتغال عن الواو وما سزا اي سوا الجملة الاسمية والفعل  
المضارع المتيقن وهو ثلاثة اقسام المضارع المنفي والمأني  
المتيقن والمأني المنفي فهو بالواو والضمير جميعا او بالضمير الواو  
او بالضمير فتال المضارع المنفي بالواو والضمير فوجاب ربنا وما  
يكتب قال تعالى انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تنس ان  
عن اسباب التوحيه وقال كعب ابن زهير لا تأخذني باقوال







١٩ وانتم في قوله  
 محمد بن ابي امامه  
 له انه اذا ما  
 بعد ذلك  
 القديس قال  
 الخاطي  
 فان العمل فيه  
 لا يستغل من الاب  
 في غلب الامر  
 في خاتمة  
 المراجعات  
 يقع بعد تمام  
 الامام في العمل  
 عنه من الامام  
 والاب  
 قيد اخر وهو ان يكون  
 عند ذلك الاسم  
 من اسمين الاسم  
 للعمل في الامام  
 عاقله والامام  
 فليكن من كونه  
 واجبا في حقه  
 والاسم في حقه  
 في حقه  
 ومما في حقه  
 شمله بالفعل  
 به يعني الحروف  
 عن الموقوف  
 في حقه

واما ما كان عليه  
 من غير ان كان عليه  
 عنده ما كان عليه  
 لا جرم ما كان عليه  
 على ما كان عليه  
 بعد جرم ما كان عليه  
 لا عمل ما كان عليه  
 ما كان عليه  
 ما كان عليه  
 قلت ما كان عليه  
 اقول ما كان عليه  
 اقول ما كان عليه  
 فبما كان عليه  
 فابو ما كان عليه  
 في العمل ما كان عليه  
 في العمل ما كان عليه  
 التمس ما كان عليه  
 الانطلاق ما كان عليه  
 بل ما كان عليه  
 والعامل ما كان عليه  
 في العمل ما كان عليه  
 من العمل ما كان عليه  
 من العمل ما كان عليه  
 مطلقا ما كان عليه  
 صاحبها ما كان عليه  
 غالبا ما كان عليه  
 والمفرد ما كان عليه  
 فلاق ما كان عليه  
 فبق ما كان عليه  
 والقول ما كان عليه  
 فبق ما كان عليه  
 الا ان ما كان عليه  
 بحسب ما كان عليه  
 في العمل ما كان عليه  
 في العمل ما كان عليه

١٩ وانتم في قوله  
 محمد بن ابي امامه  
 له انه اذا ما  
 بعد ذلك  
 القديس قال  
 الخاطب  
 فان العمل فيه  
 لا يستعمل الا  
 في غايات الامر  
 تحت خاتم  
 المراجعات  
 يقع بعد تمام  
 الامام بعد تمام  
 عنه من الامام  
 والابن  
 قيد اخر وهو ان يكون  
 عند ذلك الاسم  
 من اسمين الاسم  
 للعمل في الامام  
 عاقله والامام  
 فليكن من كونه  
 واجبا كان حقيقيا  
 والاسم  
 تحت خاتم  
 ومما من حيث  
 شتمه بالفعل  
 به يعني الحروف  
 عن الموقوف  
 في قوله



قال يا ابا عبد الله  
 والى القلعة  
 واسم الحصن  
 لا يختلف



متعلق بزيب وهو النفس والاب والدار والعلم كما ياتي في قوله  
 ذات مقبولة فاذا اردت التمييز اظهرتها ومثال مشابهة الجمله  
**زيب طيب** ابا حدى اسم الجنس وطيب صفة مشبهة وفاعلها فيها  
 وليست بجمله لان الاسم المشتق مع فاعله ليس بجمله بخلاف  
 الفعل وانما هو شبه الجمله لكونه عمل فعله ومن ذلك ان  
**طيب ابوه** وهذا جنس يشتمل القليل والكثير **ودار احدى**  
 اسم جنس **وزيب طيب** علم حدى جنس **او كان الابهار**  
**في اضافته مثل عجين طيبه** حدى مصدر مضاف الفاعل وقوله  
**ابا تميز** وهو اسم جنس **وامر وابه** **ودار اوعلم** حدى كنه  
 في الاستماع غير المتعلق **ولله دره** فامر كنه في الصفات **ثم ان كان**  
 التمييز اسما **يجمع جعله لما انتصب عنه** اي راجعا اليه  
 المنسوب اليه وعبارته عنه اسم جنس **با ارجان ان يكون له**  
 اي المنتصب عنه فيجمع ان ينصب بقوله ابا وابه في قوله  
**طاب زيب ابا وابه** زيب انفسه فيكون المعنى طاب زيب ابا  
 لا ولاده وكنه لك ابيه فيكون زيب هو الاب ويصح ان ينصب  
 بقوله ابا وابه طاب ابو زيب له فيكون قوله ابا وابه  
**متعلقه** اي متعلق بزيب وهو ابيه او اياه ولا يصح جعل التمييز  
 لما انتصب عنه **فودار اوعلم** **فمتعلقه** اذ لا يجمع ان يكون  
 زيب هو الاب والدار والعلم وانما هو متعلقه متعلق ملكه واشتمال  
**فيما ياتي في** اي في الراجع المنتصب عنه والراجع الى المتعلق  
 به ما قصد من التوحيد والتنبيه والجمع فيقول فيها كان  
 زيب هو الاب طاب زيب ابا والزيد ان ابوين والزيد  
 ابا وفيما كان متعلقه اذ اردت ابا ان يربط طاب زيب ابا  
 وان اردت اياه وامه طاب زيب ابوين وان امرت جماعي

هذه القائمه مرقومه بزيب  
 طاب ابا اما اسم الفاعل  
 مع مفعوله فزيب متعلق  
 كذا وليست متعلقا  
 او المفعول به هو الابوين  
 مع مفعوله فزيب متعلق  
 وحيث ان من ذلك ما لا  
 المشبهه مع مفعوله او المتعلق  
 ابا او المصدر هو عجين  
 طيبه ابا وكنه كنه  
 بزيب معنى الفعل هو عجين  
 من جلا ونعم زيب  
 مست في الدين المتعلقه

متعلق بزيب وهو النفس والاب والدار والعلم كما ياتي في قوله ذات مقبولة فاذا اردت التمييز اظهرتها ومثال مشابهة الجمله

متعلق بزيب وهو النفس والاب والدار والعلم كما ياتي في قوله ذات مقبولة فاذا اردت التمييز اظهرتها ومثال مشابهة الجمله

وامهاته قلت طاب زيب ابا وفيما يتعلق به طاب زيب دارا  
 ارجارين اود **والا ان يكون** التمييز **حشا** خوا به **وهل**  
 فلا تشبه فيه ذلك ولا جمع لانه يعم القليل والكثير فلا ياتي  
 فيه التشبيه والجمع بفاعله **الا ان ينصب الانواع** من الابوين والعلم  
 تقول طاب زيب ابوين وابوين **وعلى** **لا**  
 في نصب الانواع من زيد فابن **التشبيه والجمع** لانه  
 المنصب **وان كان التمييز** **صفا** اي من الاسماء المشتقات نحو فارسي  
 في قوله **فاش كالتش** اي للتمييز لا للمتعلقه **وطيبه** اي مطابق  
 له في الراجح وتشبه وجع فتقول لله دره فارسي الله دره فارسي  
 لله دره فرسانا **واجملت الحال** ويكون المراد بقوله لله دره  
 فارسي التعجب من حال فرسانه كمن جعله تميزا اول لا فاجده  
 التعجب من فرسانه والتعجب من محبة ابيه المستمر اسو كان في  
 حال الفراءه اذ الحال قيد في عاملها **ولا يتقدم التمييز على المميز**  
 المفعول فوعشرت درهما ومنوان ستمنا وسائر اخواتها وفاقا  
 بين النويين وذلك لضعف العامل في التمييز اذ العامل في  
 درهما النصب فوكه عشتوت وهو شبه بالفعل من حيث كونه  
 ثم بنفسه كتمام الفعل بالفاعل اولان عشتوت درهما شبه  
 بصارون زيب او منوان ستمنا بصاربان عشتوت او المشبه ذو المشبه  
 به الا ما ورد في شاة كقوله ونار فانه يرب **مثلها** قد علمت ذلك  
 معبدا كليا اي لم يرب مثلها فانا را **اما في التمييز الجمله** فقد قال  
 الشيخ **الا مع الا يتقدم** التمييز **على الفعل** في قوله طاب زيب  
 نفقا فلا تقول نفقا طاب زيب لاني التمييز فاعل في المعنى  
 اذ اصله طابيت نفس زيب فعمل الراجعه تمييز للمبالغه  
 ونفس على خلاف **قال المارني والمبرد** والكسائي فيجوز ان يقبله على

وامهاته قلت طاب زيب ابا وفيما يتعلق به طاب زيب دارا ارجارين اود

وامهاته قلت طاب زيب ابا وفيما يتعلق به طاب زيب دارا ارجارين اود



الفعل فاعلا على سائر الفضلات ولورده في قول الشاعر  
ضجعت في ابعادي الاملا وما رعويت ولا ريت شيئا  
اشتغلا وقول الآخر انفسا تطيب بنيل المنا ونادي المنف  
ينادي جوارا وقول الآخر انهم ليليل بالفراق حبسها  
وما كان نفسا بالفراق تطيب ولكن التبير شبه بالمفعول  
به وقد جافيه التقدير والله اعلم **المستثنى هو**  
جمله المنصوبات وله شبه عام بالمفاعيل من حيث  
انه فاعله للمستثنى منه وله شبه بالمفعول معه خاص كونه  
منصوبا بواسطه مثله وهو نوعان **متصل** **ومتقطع**  
**فالمقتل المخرج** اي المحكوم عليه بالخروج **متعدي** قبل ان  
الحكم لذلك المتعدي ففي قوله جاء القوم الا يزيد اي  
انه حكم على يزيد بالخروج من جملة القوم قبل الحكم عليهم  
بالمجيء وحده ذلك فلا اشتغال حينئذ يرجع على الاستثنى  
وسواء تعدي المستثنى منه **لفظا** فوجاني الرجال او القوم للا  
زيد **او تقدير** فوجاني الا زيدا في الموضع وما اجد الا زيدا  
في البديل وقوله تعالى ماله به من علم الا اتباع الظن فان  
اتباع الظن وان لم يكن زيدا اخلا في الحكم فحقا فهو داخل فيه  
تقدير اذ قد اجري مجراه في كثير من المواضع **بالا واخواتها**  
**وسياتي والمنقطع** **المذكور** **بعدها غير مخرج** من جملة المستثنى  
بحيث لو كنت على المستثنى منه لم يدخل المستثنى في جملة  
فوجاني القوم الا جارا بخلاف المتصل قال ابن السراج  
ولا بد في الاستثنى المنقطع من ان يكون ما قبل الا قد دل  
على المستثنى قلت وهذا يدق تعلقه **وهو** على اربعة اقسام  
**الاول منصوب** بالفعل فوجاني القوم الا زيدا ومعنى الفعل

المستثنى من معنى الجملة المستثنى منها هو القوم اخذوا الا زيدا  
واختار ابن مالك انه منصوب بالا وزعم انه من حجب سبويه  
والجرجاني والمبرد وقال السيرافي الناصب له ما قبله بتعديته  
الا وقال الزجاج ناصبه استثنى مقدر وهذا **اذ كانت**  
**بعد الا غير الصفة** **مخرجة** من الا التي للمنفذ **فهي** ان فيها الهمزة  
الا لله فلها حكم سياتي ولا بد ان يكون **في كلام** **موجب** كما تقدم  
في الامثلة المتعدي لفظا او في حكمه الموجب نحو ما اكل احب الا  
الذي الا زيدا اذ معناه كل الناس اكل الا زيدا لا زيدا او اما  
اذا كان بعد نفى او نهي او استفهام فسياتي حكمه ولا بد  
ان يكون **المستثنى منه** **مذكورا** **مخرجة** من قرأه الا يوم كذا كذا  
وهذا القيد زائد في قليل من النسخ ومثال ما جع القوم  
**فوجاني القوم الا زيدا** **او** كان المستثنى **مقدما** **على** **المستثنى**  
فانه يجب نصبه ولو كان في غير الموجب اذ لا يتمم فيه  
البديل مع تقديمه على المبدل منه كقول اكلت ومالي الا ال  
احب اشبعة ومالي الا مشعب الحق مشعب وقال المازلي  
وكنى يجب النصب حيث تقدم على صفة المستثنى منه وان  
تأخر عنه فوجاني احب الا اياك وخير من زيد وخالفه  
سبويه **والاكتفاء** **كان** **المستثنى** **مقطعا** **فانه** **ينصب**  
**في قول** **الله** **كقوله** **تعالى** **وما اجد عنده خزي الا ابتغا**  
**وجه** **ربه** **الا** **اعلا** **فوجاني** **القوم** **الا** **جارا** **اذا** **لا** **يكون** **البديل**  
**بعد** **الا** **الا** **بديل** **البعض** **والجار** **ليس** **بعصا** **من** **القوم**  
**وعن** **ابن** **سراج** **جواز** **البديل** **في** **هذا** **كقول** **المنذ** **عن** **م**  
**وبلبه** **ليس** **بما** **ليس** **الا** **التعافير** **والا** **العيش** **فابديل**  
**اليغا** **في** **والعيش** **من** **الايش** **وليس** **منه** **قلنا** **يد** **قد** **صل**

عشرين واخواته م

هذا المستثنى من معنى الجملة المستثنى منها هو القوم اخذوا الا زيدا

هذا المستثنى من معنى الجملة المستثنى منها هو القوم اخذوا الا زيدا

هذا المستثنى من معنى الجملة المستثنى منها هو القوم اخذوا الا زيدا

هذا المستثنى من معنى الجملة المستثنى منها هو القوم اخذوا الا زيدا

هذا المستثنى من معنى الجملة المستثنى منها هو القوم اخذوا الا زيدا



Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

منه لانها لما جازها من الكمال واختصاصه صار انيسر له  
او كان المستثنى **عبد خلا وعبد** فانه ينصب **في قول**  
نحو جاني القوم خلا من ربنا او عبد اربنا لانها فعلان فاعلم  
منه فيها وتعديا في الاستثنى خاصة المفعول بعدها تقديره  
خلا بعضهم بدا وعدا بعضهم ربا ومنه قول الشاعر  
يا من جاز الاض ومن طحاها انزل بيمه صاعقة اراها تخرق  
الاجسام من لظاها **عبد** اباها وعز بعضهم جواز  
الجرهما على انها جاز فاجر بدليل قول الشاعر خلا الله لا رجوا  
سواك وانما عبد عيال شعبة من عيالها وقول الاخر **عبد**  
**جميعهم** قتلا واسرا عبد المشرك والطفل الصغير  
ويدخل عليها ما المصبر به فيبدل انها فعلان فتستنبط  
نحو جاني القوم **ما ظن ربنا** وجاني القوم **ما عبد** اربنا ومنه قول لبيد  
الا كثر ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وبدليل  
قوت الوقاية على عبد اقول الشاعر مثل الذئب اما ما عبد ابن  
لاني بكل الذي احوى جيبه من موع وعبد الاخفش وغيره  
انما جاز فاجر كما مر وان ما فيها زاي **وجاني** **ليست**  
ربنا **وجاني** القوم **لا يكون** ربنا ايوى فتستنبط ربنا اعلل انها  
فعلان ناقصان واسمها فيها وهن المستثنى خبرها  
وفي الحبث يطبع المومن على كل خلق ليس الحيانة والكذب اي  
ليس خلقه الحيانة والكذب **والقسم** الثاني **جوز**  
فيه **الاستثنى** **وخار البطل** لانه الاظهر في عوام  
القبيلة اذ ما عمل في البطل منه عمل في البطل وذا **الذكر** فيها  
**عبد** **الا** خاصة **في كلام غير موجب** فتر من موجب  
فقد **تقدم** **والمستثنى منه** **مذكور** فلو كان غير مذكور **فقد**

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

المفعول وسياتي والذي جمع القيود **مذكور** قوله تعالى **ما فعلوه**  
**الا قليلا** يرفع قليل على البطل من ضمير الفاعل في فعلوه ضمير  
الاول وهو المختار **والا قليلا** ينصبه على الاستثنى **والقسم**  
الثالث الذي **يعرب** المستثنى فيه **عبد العوا** التي قبل الا  
ويسمى هذا الاستثنى مفعلا لانه فرع العامل الذي قبله  
للاسم الذي بعدها فيعمل فيه وذا **الذكر** **اذ كان المستثنى**  
**منه** **غير من كور** اذ لو كان من كور اهان النصب واختير  
البطل كما مر وهو **في غير موجب** كالنصب والنهي والاستفهام  
ولما جاز فاذا **الذكر** **في غير** اذ المستثنى منه لا يقدر الا عاما من  
جنس المستثنى وذا **الذكر** لا يستقيم الا في النفي **مثل ما ضربني الا**  
**مريه** وما رات الامريدا وما مررت الا بربك ففرغ عامل  
الرفع والنصب والجر الذي قبله الا لما بعدها وان كان المستثنى  
منه مقبلا في التحقيق فعدم موجب جيبه **شرح** **الا**  
**ان يتقيد** **المعنى** في موجب وذا **الذكر** قليل فانه يكون مفعلا  
في الاثبات **مثل قرات الا يوم كذا** وصت الا يوم الجمعة  
لان ذاك في معنى النفي **من ثم لم يزل** **ما زال** **الرب** **الاعمال**  
لان معنى ما زال ثبت فيضير الاستثنى مفعلا في موجب  
من غير استقامة المعنى وذا **الذكر** غير جائز لان ما للنفي وال  
لنفي فاذا دخل النفي على النفي فاذ الاثبات فيكون  
المعنى جازم **رب** **على جميع الصفات** **الا على صفة العلم** وهو  
محال **واذا تعذر البطل على اللفظ** **ابدا على الموضع** **مثل**  
**ما جاني من احد الا بربك** **ولا احد فيعيا** **الامريه** **وما**  
**ربك شيئا الا شيئا لا يعيونه** بالرفع فيها بعد الا في الامثلة  
الثلاثة المذكورة **على** **محل** **احد** في المثالين الاولين

Handwritten marginal notes on the right side of the left page, written in Arabic script.

بالابدال

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written in Arabic script.



ولا بد من العلم بالاعمال والاعمال  
فهي مستقلة عن غيرها  
فهي مستقلة عن غيرها  
فهي مستقلة عن غيرها

اذ هو فاعل في الاول ومبتدأ في الثاني وعلى محل في المثال  
الثالث اذ هو خبر عن زيد في الاصل ويجوز نصب عنه  
على الاستغنى ايضا وانما لم يجر البديل على هذه اللفظ لان  
البديل في حكم المبتدل منه فيلزم من هذه تقدير من بعد الا  
في المثال الاول وبمعنى تقديره ما جاني من احد الامرين  
**ومن لا تاد بعد الاثنان** عند سبويه وهو المختار كما بينا  
فاما في النفي فترا د كما زينت فيما جاني من احد كما ترى واما  
الاختصاص فانه يجوز فيه البديل على اللفظ لجزا من زيادة من  
عنه في الاثبات اما في المثالين الآخرين فلا تالوا بديلنا  
على اللفظ لزم تقدير ما ولا بعد الا لان العامل في المبتدل  
منه عامل في ليدل ومن قرا عنهم **ان ما ولا النافيتين لا**  
**لا يفتريان عاملتين بعد** اي بعد الاثبات  
**لا نهما** **فقد انتقض النفي الذي عمل له بالا**  
مخلاف الا ببال على اللفظ من خبر ليس فانه يعمم فقول  
**ليس بشي الاشياء لا يعنونه لانها يعنني ليس وان**  
انتقض النفي الذي فيها بالا ثبات فانها علت للفعليه  
لأن النفي لا نفا فعل كما ياتي **فلا انتز لتفقد معنى النفي**  
الذي فيها بالا ثبات **لبقا الامر** وهو الفعليه العامله  
هي اي ليس **لاجله** اي الفعليه كما قال الشاعر  
ابن سبيط **لستم بيدي الابهة ليست لها عضد فابدل**  
بيد امن قوله ببدل محل الجار والمجور لان البان ابيه  
في خبر ليس فهو منسوب في التحقيق **ومن ثم جاز**  
**ليس بشي الا قايما** فاعلمت ليس في قوله قايما  
ونصبه كونه خبر الما وله يفر انتقاد النفي بالا لان

ولا بد من العلم بالاعمال والاعمال  
فهي مستقلة عن غيرها  
فهي مستقلة عن غيرها  
فهي مستقلة عن غيرها

الامر

ولا بد من العلم بالاعمال والاعمال  
فهي مستقلة عن غيرها  
فهي مستقلة عن غيرها  
فهي مستقلة عن غيرها

الامر الذي علمت لاجله وهو كونها فعلا ترفع اسمها وتنصب  
خبرها باق **وامتنع ما زيد الا قايما** باعمال ما في نصب قايما  
خبر تنهالا النفي قد انتقض بالا فيبطل علما على الاصح كما  
سياتي فيجب رفع قايما علما انه خبر المبتدأ وهو زيد **والقسم**  
**الرابع الذي استغنى فيه** **مخفوض** وهو حيث انت بعد غير  
**وسوا وسوا** **وسوا** **وسوا** لان هذه الاسماء مضافه الرما  
بعدها **وبعد جاشا** لانها جرف جرف فقول **الاكثر** فتقول  
جاني القوم جاشا زيد بديل انما وليتقيا المتكلم من غير  
نوت الوقايه كقول الشاعره من معشر عبده والمقلب سفاحة  
جاشا اي اني مسلم معذور واجار الغدا النصب بهما على انها  
فعل كقولهم اللهم اغفر لي ولمن سمع جاشا الشيطان وابن  
الاصم **وقول الشاعره جاشا** فريثا فان الله فظلمه على  
البرية ما الاسلام والدين وقيل الحبث اسامه احب الناس  
اليها جاشا فاجله وقولهم جاشا لله اذ لا يلي جرف الجرمه  
وقال ابن مالك ان جاشا اسم منتصب انتصاب المسمى بديل  
قراءة من قرا جاشا لله فهو مثل عبيد الله وجاشا لله بالجاء على  
الاضافه مثل سبحان الله وقول النابغه ولا ارى احدا في  
الناس يشبهه ولا اجاس من الاقوام من احب **واعراب**  
**غير** **في** اي في الاستغنى **كاعراب التثنية بالاعمال** **التفصيل**  
المتقدم اولا لانها اسم يعتور هو الاعراب بخلاف الا فمهي  
حرف لا ينلر عليها الاعراب فيكون الاعراب على ما بعدها  
كما تقدم فحمل من هذه انه يجب نصب غير حيث جعلت الة  
الاستغنى للتثنية في جاني القوم غير زيد وما جاني غير  
اخي وجاني القوم غير جاشا على الاكثر في المنقطع ويجوز

اي مبتدل بغيره  
وهو انما في  
سبويه والاصح  
هو الكذا الذي  
يكون ما لا يكون  
وهو الكذا الذي  
المشهور  
قاموس حم  
الافعله واما  
جاشا جاشا  
فموسم من الفعل  
جاشا جاشا

ولا بد من العلم بالاعمال والاعمال  
فهي مستقلة عن غيرها  
فهي مستقلة عن غيرها  
فهي مستقلة عن غيرها



التمس واختار البديل في نحو ما جاني اجد غير زيد ويعبر  
 على حسب العوامل نحو ما جاني غير زيد ولا راي غير زيد  
 ولا مررت بغير زيد وغير مبتدأ في اصل وضعها **صفة**  
 تبدل على مغايرة الشيء للشيء في الذات نحو ما جاني رجل غير  
 زيد وفي الصفة نحو زيد خرج بوجه غير الذي دخل به  
 لكن **جئت على الألف الاستثنائي** فجعلت له في الاستثنائي  
 كما **جئت إلا عليها** أي على غير في **الصفة** فجعلت إلا  
 صفة من باب الاستقارة كل واحد منها مكان الأخرى  
 الجامع بينهما أن الذي بعد كل واحد منها مغاير لما قبلها  
 حكيم أو صفة فتقارضا ولكن لا تكون إلا محمولة على غير  
 جعلها صفة كهي **الأدكان** لا **تأبعه** لجمع لا المفرد  
**نحو** لا معرفة فوجاني الرجال الأزيين وذاك الجمع  
**ويحسب** أيضا لأنه إذا كان محصورا فوعندي له عشرة  
 أدروها فإذا جمعت الشروط وبها هذه كانت صفة وذاك  
**عذر الاستثنائي** مثل قوله تعالى لو كان فيها **المة** **لغيبنا**  
 لأنها صفة لأنها كانت قال لو كان فيها **المة** غير الله  
 ثم تأووجه تعذر الاستثنائي أن من شرطه أن يبخل  
 بعد الألف قبلها لو سكنت عنه في المتصل والجمع النكرة  
 المحصورة فيتم أن يتناول ثلاثة فقط أذهبا قل الجمع  
 والمتيقن في قوله جاني رجال الأزيين فيجوز أن  
**يأجب** الرجال ويجوز أن ليس أحدهم وأنهم ثلاثة  
 فلم يتيقن دخوله فذلك بمثابة جاني قوم الأزيين  
 عذر الاستثنائي لذلك وأيضا فإنه يؤدي إلى التباسات  
 تعال الله والله تعالى مستثنى منهم وذلك فاسد ولا يصح

ان يقال رفع الجلالة على البذل من المله لان البذل هو المقصود  
والمبذل منه في حكم الساقط فيؤدي ذلك الى ان المبذل هو  
كان فيهما **الاستشهاد** لغيتا وهذا شاع القول تعالى الله  
عن ذلك علوا كبيرا فلم يبق الا ان الاسفة فيستقيم  
المعنى **وضعت** جعل الاسفة **في غيره** اي في غير ما جمع الشرع  
لغيره تعذر الاستشهاد فلا يعبر عنه الى غيره وهو الاصل  
وقد ورد شاذ في قول الشاعر وكل اخ مفارقة اخوه  
لغيره ايكه الا الفرق ان اذ المستثنى غير متعذر هنا  
فيمكنه ان يقول الفرق بين والمعنى والقافية **بحالها** اوجه  
شذوذ اخر وهو صوكل بالا والقياس وصف شيئا بصفات  
اليه كل وهو اخ هنا كقوله تعالى وجعلنا من الماكلا شجر  
**واعراب يتوا وسوا** **النسب على الطرف** لانها بمعنى  
البيان فان قلت جانب القوم سوا زيد فالمعنى مكان زيد  
وتكونان منصوبين على الطرفية والمستثنى بعدهما مجرور  
باضافتها اليه **على الاصح** من القولين وهذا كلام سيئ وعجب  
الكوفيون ان حكمها حكم غير في اختلاف حالها والاستشهاد  
ومنه قول الشاعر فلم يبق سوا العبد وان دناهم كاد انوا  
فسوا فاعل يبق وقول الاخر تانف عن جو اليا مة تانفني  
وما قصبت من اهلها **سوا** اي كما فهو هنا مجرور باللام قلما  
شاذ **خبر كان واخواتها** اي ومن حيلة المنصوبات  
خبر كان واخواتها وسيات تعبداد **ما هو المستبعد** كلام مستبعد  
بعد دخولها اخرج ما عداه وهو مثل **كان زيد قايما وامر**  
**على خبر المبتدأ** في اقسامه واحكامه وشرايطه وقد  
تعب مرءى في خبرات **وخالف خبر المبتدأ** في ان المبتدأ

[illegible]



وكان كان هذا التقدير  
لغة العرب في ان قياس  
الحذف والتقدير لا يفسر  
لحذف بالتقدير لا يفسر  
منها اول فاعل التقدير  
كان المحذوف كان واسمها  
المبتدأ بعد ما كان واسمها  
المحذوف ثلاثة واذا كان  
والتقدير بعد ما كان  
فان المحذوف خمسة الفا  
وحرك كان والفعل مع فاعله  
وجزوف الجر والمجرور بعد  
فا الجزاء وكثرة التقدير  
خلاف القياس

**تقديم معرفة** او مساويا لاسمها في التخصيص نحو كان القايمة  
من يدي وكان احكامه صديقه وكان خيرا من زيد شر من عمرو وكان  
افضل منك افضل مني بخلاف خبر المبتدأ فلا يتقدم اذا كان  
بهذه الكيفية لئلا يلتبس المبتدأ بالخبر كما تقدم وهذا لا يشر  
لن خبر هذه منصوب وهذا ماله يفتن الاعراب لفتا في اسمها  
وخبرها والقرينة اللفظية والمعنوية فاما اذا كان اعرابها  
تقدم يرا ولا قرينة له بخلاف خبره فيكون كانت الجمل السكون  
وكان صديق علامي وقسر على هذا **والخبر في عامل** اي عامل  
خبر كان كقول الشاعر **علي بن ابي طالب** مستخرج احنافان  
ذوي الحق غلاب وان غلبا وقول الآخر علمتكم منانا فليست  
بامل يديا لك ولو عرفان ظلمان عرياي ولو كنت عرثا ن  
ايضا في **مثل الناس جرون بالعلم ان خيرا في وان شرا**  
**شرا** اي ان كان عمله خيرا في خيره وان كان عمله شرا في شرا  
شرا وهذا اوضح الوجوه الاتي ذكرها في غيري على القياس اذا  
جاء كان مع اسمها وتقدم المبتدأ بعد فا الجزاء هو القياس  
في لغة العرب **وجوز مثله** اي في مثل هذه المسئلة وامثالها  
نحو المرموقول عاقبت به ان خيرا في خيره وان شرا في شرا  
ففي هذه **اربعة** تنصب الاول في الطرفين معا ورفع الثاني  
وهذا اوضح الوجوه لما قدمنا وعكسه وهو اضعفها اذ  
يظهر تقدمه ان كان في عمله خيرا فيكون جزاه خيرا وحين  
كان مع خبرها وتقدم الفعل بعد فا الجزاء خلاف القياس  
الوجه الثالث رفعها معا وتقدم به ان كان في عمله خيرا  
جزاه خيرا وفيه ضعف من حيث جئت في كان مع خبرها  
وقوه من حيث تقدم المبتدأ بعد فا الجزاء وعكسه نفسها  
معا وتقدم به ان كان عمله خيرا فيكون جزاه خيرا وفيه

وكان كان هذا التقدير  
لغة العرب في ان قياس  
الحذف والتقدير لا يفسر  
لحذف بالتقدير لا يفسر  
منها اول فاعل التقدير  
كان المحذوف كان واسمها  
المبتدأ بعد ما كان واسمها  
المحذوف ثلاثة واذا كان  
والتقدير بعد ما كان  
فان المحذوف خمسة الفا  
وحرك كان والفعل مع فاعله  
وجزوف الجر والمجرور بعد  
فا الجزاء وكثرة التقدير  
خلاف القياس

وكان كان هذا التقدير  
لغة العرب في ان قياس  
الحذف والتقدير لا يفسر  
لحذف بالتقدير لا يفسر  
منها اول فاعل التقدير  
كان المحذوف كان واسمها  
المبتدأ بعد ما كان واسمها  
المحذوف ثلاثة واذا كان  
والتقدير بعد ما كان  
فان المحذوف خمسة الفا  
وحرك كان والفعل مع فاعله  
وجزوف الجر والمجرور بعد  
فا الجزاء وكثرة التقدير  
خلاف القياس

ضعف من حيث تقدم الفعل بعد فا الجزاء وقوه من حيث جئت  
كان مع اسمها فعدان الوجوه متوعدة كما ترى **وجب**  
**الحذف** في ما وقع بعد كان الحقيقية ان المفتوحة معوصا  
عنه **ما مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت**  
فجاء حرف الجر لانه حذف مع ان كثيرا انه الفعل وهو كان  
اختصارا ثم اتى ما عوضا عن الفعل وادغت نون ان  
في ميم ما فصار اما وجعل الضمير منفصلا لعدم ما يتصل به  
والتر من حذف كان لئلا يجمع بينه وبين عوضه وهو ما ومن  
ذا كقول الشاعر ابا خراش **اما انت** ذا انقرفان قومين  
لم تاكلهم الضلع وارتياع الاسم وانتسابه بالفعل المحذوف  
على الصحاح **استمرات واخواتها** وسياتي بعد ادها واسمها  
من جملة المنصوبات **هو للتقدير** اليه عم كل من ياتي اليه بعد دخولها  
خرج ما عداه وهو شبه بالمفعول به كما من **مثل ان يبي**  
**قايمة** وسياتي استيفاء الكلام على هذا **المنصوب**  
بلا هو من جملة المنصوبات التي **لنفي الجس** خرجت التي معنى  
ليس وقد تقدم الفرق بينهما وبين التي معنى ليس **هو المنصب**  
**اليه** عم كل من ياتي اليه بعد دخولها خرج ما عداه قال لجم الدين  
ولم يقل الشيخ اسم لا لان فيه ما هو مبني وفيه ما هو منصوب  
فتزجه الباب بالمنسوب لان كلا من انصب المنصوبات وذكر  
المبني بعد على جملة النصب ثم بين ان شروها نصبه ثلاثة وهي  
ان **يلجما** فلا يفعل بين الاسم وبين لا يفعل وان يكون  
**نكرة** لا معرفة فتبني حكمه **مضافا او مشعرا به** لا اذا كان  
مفردا عن الاضافة او شبهها فانه مبني كما ياتي **مثل لا**  
**علام رجل ظريف** فيما اي في البار هذا مثال المضاف

وكان كان هذا التقدير  
لغة العرب في ان قياس  
الحذف والتقدير لا يفسر  
لحذف بالتقدير لا يفسر  
منها اول فاعل التقدير  
كان المحذوف كان واسمها  
المبتدأ بعد ما كان واسمها  
المحذوف ثلاثة واذا كان  
والتقدير بعد ما كان  
فان المحذوف خمسة الفا  
وحرك كان والفعل مع فاعله  
وجزوف الجر والمجرور بعد  
فا الجزاء وكثرة التقدير  
خلاف القياس

وكان كان هذا التقدير  
لغة العرب في ان قياس  
الحذف والتقدير لا يفسر  
لحذف بالتقدير لا يفسر  
منها اول فاعل التقدير  
كان المحذوف كان واسمها  
المبتدأ بعد ما كان واسمها  
المحذوف ثلاثة واذا كان  
والتقدير بعد ما كان  
فان المحذوف خمسة الفا  
وحرك كان والفعل مع فاعله  
وجزوف الجر والمجرور بعد  
فا الجزاء وكثرة التقدير  
خلاف القياس



[illegible]

في هذا الموضع لا ينبغي أن يكون  
الجميع على وجه واحد بل  
في هذا الموضع لا ينبغي أن يكون  
الجميع على وجه واحد بل  
في هذا الموضع لا ينبغي أن يكون  
الجميع على وجه واحد بل



لأن صفة البهائم الأولى عامرته فاشتبهت مركز الألعاب ومنه قول الشاعر  
 لأنسب البعور ولا خلة الشح الخرق على الرقيق والوجه الثالث  
 رفع أي رفع التام فتح الأول على أن لا الثانية مزايده والاسم الثاني  
 معطوفاً بالواو على محال الاسم الأول ومنه قول الشاعر هذا واحدكم الصفا  
 بعينه لا امرئ أن كان ذاك ولأب والوجه الرابع رفعها على أن الاسم  
 الأول مبتدأ وخبر محذوف تقديره الأباله والثالث مبتدأ والآخر خبره  
 هذا المتكوس ويقدر جواباً لسؤال التقديره أصول وقوم فتقول لا حول  
 ولا قوة إلا بالله ومنه قوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعه وقول الشاعر  
 وما هو بك حتى قلت محلته لا ناقة في هذا ولا جمل والوجه الخامس  
 وقالهم الذين في المعنى الحسن كنهنا معصية وهي للتبذير فلا جمل جمع المعنوية  
 والوجه السادس رفع المعنى لكونه لا في معنى ليس إذ عملها معناه فاعلم  
 على أن لا فيه معنى الجنس وتكون لا في الأول بمعنى ليس كما ذكرنا وصل  
 هذا قول السباع فلا الخو ولا تأثم فيها وما فاهو أوبة أمقيم وإذا دخلت  
 البعير على لالم تغير العجل وتكون معناه أي معنى المزمع الاستمرار نحو  
 الأرجل في الدار وقول الشاعر لا أرفعوا كمن ولت تشبهه واذلت  
 تشبه بعيرهم وقول حيان الأطلعان الأفراس عادية ه الأ  
 كجئتكم حول الثنائين وأما قول الشاعر لا رجلا جزاه البهائم يبدل  
 على محصلة نليت قلبس من هذه الباب بل نصب رجلاً بفعل مقدر تقديره

02

[illegible]

ان كان المحطوف قد سكره خاله في حق الضيق لا لا العير في الحق في حق الضيق











كما استبان ان المختار اضافة الحى الى الوجهه وقد افاد تحقيقنا

في المنفا

وأما حمل المصارعة في حد  
 الثوبين قبل الرضا فالرضا  
 من تعذيب الحفصين كذا  
 الثوبين المستعمل إذا  
 الثوبين المستعمل  
 الرضا في الضمير والجمع  
 هو عند المصنفين  
 فإذا أخذت  
 الرضا في الضمير  
 هو التعذيب  
 في الضمير  
 في الضمير  
 في الضمير  
 في الضمير















واما في فائه لا يضاف الى مضمون ولا ينقطع عن الاضافه لانه انما هو  
ضريح وصله الى الوصف باسم الاحتمال اذ لا يصح ان يقال حمل ما ولا  
علم ولا عقل فينبو صل الى ذلك بدو فتقول ذن مال وضاها له  
لاله انه لا يضاف الى مضمون ولا الى علم ولا الى مبهم واما قولهم  
اللهم صلي على محمد و ذويه وقول الساعر صلي على راحبه فهنا  
اباد ذويرا و منها ذو و هافسنا ذولا ينقطع كما ذكرنا اذ ذاك  
حلال ما وضع له **المتن** خمس استبان حقيقته  
**كل ثالث** وقوله باعراس **المتن** خرج بهن اما خالف اعليه اي اب  
سابقه لخر كان وان وما ولا واحوالها وقوله **محمدا فاجبه**  
خرج خبر المبتدئ وثاني صنف اذ رافع المبتدئ الا بتدري  
ورافع الخبر المبتدئ او ثاني صنف هو خبر المبتدئ في الاصل فالجها  
مختلفات **المتن** هذا اول التوابع الخمسة وحقيقته انه  
**تابع** سهل صريح التوابع **المتن** على معنى **المتن** خرج سائر التوا  
و ذلك المعنى اما حليه لازمه محسوسه نحو طويل وقصير  
وامر وايضى ونحوه او غير يربطه غير محسوسه كحاقلا وصق  
او ضد الافعال المحسوسه غير اللازمه نحو قائم وقاعد او من  
العوارض في الذات نحو سقام وصحى او الخارجيه عنهما نحو  
فقير وعين او باعتبار الاصل نحو شريف ووضيع وهذه الاقسام

غير محسوس

غير محسوس **المتن** محسوس ومفان  
او باعتبار حاله وهذه جميعها ترفع الى صنفه مبدوعه او مبدوعه  
وكذا كونه وقوله **المتن** ابوهم ان الحال في قوله رايت زيد اكر كذا  
خلف في الخبر فاراد اخر اجها بقوله مطلقا لانها تدل على معنى في  
منبوعها في حال دون حال في التحقيق اليها قد خرجت في قوله  
باعراب سابقه اذ لا يلزم ان يكون اعرابها اعراب سابقها وان  
التوذكرك في بعض الاحوال فليس لان ما وابصاله لم يكن  
قد خرجت من قبل لكن هذه في الحال الموكده نحو زيد البول  
عطوفا فانها تدل على معنى في منبوعها مطلقا **المتن** في  
عالب اصوله **المتن** في التكرار خروجها في جعل عالم فالحصه  
عن الجاهل **المتن** كما في المعارف نحو جاني الرجل الناضل  
او زيد الاصم اذ قد اوضح ذلك الاسم بالصنوع **المتن** في  
السحت في بعض احواله **المتن** نحو لسم الله الرسمى الزم  
وكذا سائر الاوصاف الحاربه على الله سبحانه وتعالى لا يلتبس على  
العاقلة له لولا علمها **المتن** نحو اعود بالله من الشيطان ا  
لرحيم او عبود المومنين او كونه ذلك اذ لا يلتبس انه يعود  
بالله منه لهذه الصنوع **المتن** في التوكيد فليس في ما قبله وذهب



ان النسخه واحده وان المصنف واحد وليس هذا  
 الذي اخذ لا يثبت هذا تأكيد اصطلاحيا اذ ليس تأكيد لفظ الاول  
 ولا لفظ الثاني بل المعنوي المخصوصه وانما هو تحت بعيد  
 اجتماع اللفظين في معنى واحد وقد تكون الصنفه للتخيم في  
 روى الله عباده الطائعين والعاصيين وللايهام خلق  
 نفسا تحت بصيرة قلبه او نوره او تفصيل في مرتبة رجل عربي  
 وعجمي او نحو ذلك اعلم ان المصنفين في النسخه قد يكون  
 مشتركوا وما ورد حامداً انا ولوه بالمشتق كما في الحال عند هم وقال  
 الشيخ لا فصل بين ان يكونا غير مشتركين وهو الجامد اذا كان وضعه لغوي  
 المعنى المقصود من النسخه عموماً مثل تبيين ذلك لا يقع المشوب وهذا  
 بمعنى ضا حجب الاعتماد على دلاله على المعنى او كان وضعه لغوي  
 المعنى المقصود من النسخه خصوصاً اي في بعض احواله فيكون تحتها  
 لا في جميعها مثل مرتبة رجل اي رجل اي كامل في الرضوليه ومررت  
 الرجل فارجل صنفه تعين الذات المتشابهه اليها ومررت به  
 فهذه الصنفه تزيد وقد دل على معنى الاشارة في منبوعيه وهذه الا  
 لفاظ بعد قوله خصوصاً فباني غير صفات كما سبق وسياتي  
 فتيقن حينئذ ان المراد من الصنفه الدلاله على المعنى المقصود سواء  
 شئت ان لا كما يوصف بالمفرد ان يصح الوصف بالجمع كقول  
 لا يوصف بالجمع الاسم التكم لان الجمع تكرار ومرحق الصنفه والموصوف  
 المطابق لتعريفها وتكليفها كما ياتي ولا يثبت الوصف للتكرار الا

الموصوف كالخبر وقد تقدم وتكون الجملة اسمية نحو جاني رجل اليوم  
 قائم وفعله نحو رايت رجلاً قام اليوم فاما الانشائية فلا يصلح الوصف  
 بها الا مبتدأ أو خبر أو صلة أو ظرف أو متعلق أو مفعول أو محذوف  
 بمفعول أو محذوف بمفعول أو محذوف بمفعول أو محذوف بمفعول

بمك في هل رايك الذي فطاه اي ممك مقول فيه هذه القول  
 اذا كانت الصوة بهذه فانها **تسمى** جينيد يعود منها الى العرف

بیربط بجنینها و بطنه و الا كانت احضیه و ذکرک كما مقلناه اولک  
قد یخذو للعلم به الخ شریف برأ الکربستین <sup>ای عتد</sup> و قول الساعر احت

جمله نامه التمدد و ما شایسته مستنجا ای صمد و قد  
بجز غده الی و الا که بگوید که حقین الی و الا که بگوید

الذي خصه وقام به خلقه <sup>وخلق</sup> اي بما قام بالذي بينه

وغير الموصوف غلقه ملكا وشهد او محالطه او غيرهما

و هذا مثال الوصف الى العالم اذا لم يكن له وهو يخلق  
بالعمل تعالى ملكه ومنه قوله لو اننا اخبرنا من هذه القوة الضاء

اي الوصف يتبع الموصوف في احب انواع ~~الوصف~~

*[Faint handwritten notes at the bottom left margin:]*

من هو الذي

فجاءوا  
بالحق  
والنور  
والمعروف  
والصالح  
في قولهم  
اللائه واللام  
في قوله  
الخارق  
مقام العائد  
كله قال عاصم

[illegible]

مجلس شورای اسلامی  
کتابخانه



تذکرہ  
معدود

فلمّا

علماته لان الواو فيه وان كانت غلامه لوجه تدبر على ان فيها صيرفا  
فلا وشهدا كما في التعبدون علمانه وقد ورد كما في كلوني البراعية قد  
وهو صحيح واما قوله صلى الله عليه واله وسلم يتجافونكم  
مليحة وقوله كوا و اسر الخوا الذين قبلوا قال اسم المظاهر يد  
المعبر المرفوع **والجواب** علمانه اذ عود هنا جاع على صيغة لم يشبه  
لها الفعل شبه الفظا ولانه اسم مجر مجر التاكسي و اما التشبه  
المحتو فهو حاصل كراعتور **والجواب** المتكلم والمخاطب **والجواب**  
**لا يوصو ولا يولد** لان المتكلم وهو انا في غايه الموضوع ولا يولد  
لصفه توضيحي فهي حيث تح وصل عليه المخاطب والغائب  
فلا نقول مررت به المسكين ولا بك المسكين واجازة الكسائي  
الغائب ولم يجعله بدلا ولو وصفنا بالمضمر غيره لم يولد معنى  
في الموصوفين وقد قلنا **الموصوف** من الصفه اي اعرف منها  
لانه الموصوف او موارا قل احواله وحببين فاما محارف ما عدي  
المعمرات وشرح اعمق فيها العلم ثم انما كما سما الاشارة والمو  
صولات ثم المحرف باللام والاصافه والتدافن العلم كج  
ما ذكره الامانع بعرض **ومررت** **لا يوصو** **واللام** **الحق** مررت بالمر  
المررت **لا يوصو** بالعام اذ لا يدل على معنى ولانه اعرفت  
ونصو العام بالمرتها وما عدها كما تورد مر او يوصو ذو اللام

عندك ابي عيسى ع



وایجاد

للمبدل نحو حاني زيدا احورك وسيتا قوله يتوسا ابيده ويترتب

هذا مثال أعطى الشوق قد استلقت العيا لمولى مريية <sup>المفضل</sup>  
 وهذا كل مريين فيه العجلو على الغما بر فقال <sup>المرجع</sup>  
 الحزير المضمون فوارع و قوله له الحزير المنصور <sup>هذا قوله من غزيرته و هو يريد افلا</sup>  
 طارحنا <sup>التي تاليفه</sup> <sup>تاكيد</sup>

وسيا حكم المحرور وقوله <sup>المختصر</sup> ~~الحق~~ <sup>الحق</sup> ~~المرجوع~~ <sup>المرجوع</sup> ~~المنفصل~~ <sup>المنفصل</sup> فانه <sup>سم</sup>  
مستقل فيحطو عليه لقول ما انا و عمر قايي وقوله <sup>المرجوع</sup> ~~المرجوع~~

انصرفوا من حتما الحوض في وقت الوجوه في هذا الباب الشبه الفاعل  
هذا الغدير بالفعل حترضار كالجحش متعب ليل انهم سكنوا الامر النعل  
فكره وان يعطفوا الكمية براسها على ما هو كالجحش من الكمية في كبره

بالمنسب بالتصغير المنفصل ليعنون العطف على المنفصل في الصواب  
لأنه مستقله وفي الحقيقة أن المقصود هو المنفصل **اللافتح**  
**فصل** بين الضمير والاسم الضاهر المعطوف **وهو** أي نكرة

لنائبه وذلك لطول الكلام وسوا كان الفصل قبله أو بعده  
بالمثل صحت التوضيح أو بعد ما كقولنا ولا أباناً فصل في المثال  
بالضرف قبل السواء وفي الآية بلا بوجه وهذا منهج البصريين

وأجابهم الكوفيون مطلقاً محتجاً بقول الشاعر  
ولت اذا اقبلت وثره فلها دى كنعاج الملا تحسني <sup>ملا</sup> ملاً  
والجواب عن ذلك انه قد فتح الفصل بتاتاً الثاني وتجاوز التاكيد



سوا كانت  
اللام المتوحد  
او من الموصو  
عق الذي قد  
جاء في هذا

وتعني الحاسي بالمر

اي قصد  
سبيل الحاشي  
اليد بالنيب  
الوا تعني  
الكلام قد لا يشبه  
متعلق بالنقص  
المشهور من النقص

حامي  
ثبت  
الحاشي على النسب  
وانما هو دار  
على معنى في  
منبو على  
ثابت

فيلز واد سعمله فلا حراج وان  
وبعد من هذا السري ويرى له اليد  
محمه فبالا دون اولى يا الله  
بالشعر وان فلا وما لم واسو  
يا العبد كما هو وان يقيد به ادا  
فقط ومن اسرار الله موصو  
وجوفا كما الف مع الحرف فان شرط  
قد وفي اصسه مع مطلق وخبر  
وفي الحاشي قد مطلقا

ان نشأ المعنى لعل ما امر به في  
لنت القيام الى زيد وعمر على السوا  
لغما بر فقال **المتعلق** **المتعلق**  
منه قوله **المتعلق** **المتعلق**  
نتر من المنصوب فلا يحتاج الى تأكيد  
لحتر من المرفوع المنصوب فانه اسم  
عمر قاضي وقوله **المتعلق** **المتعلق**  
الوجه في هذا التقيد اشهد اتصال  
بمتعلق ليل الام سكنوا الام الفعل  
يما على ما هو كالحج من الله في كبره  
ان العطف على المنصوب في الصو  
ان المقصود هو المتصل **الان**  
ما هو المحطوف **الان** اي ترك  
سوا كان الفصل قبل او العطف  
كما ما اشركنا ولا ابا فافصل في المثال  
لا بواجب وهذا مذهب البصريين  
حتي يقول الشاعر  
يا كبحاج الملا تحسني وملا  
الفصل بتا التانيث ويجوز التأكيد

المتعلق والمحطوف  
عليه فلا بد ان لا بد من  
التأكيد فيما اذا  
الفصل عن المحطوف  
خو مترت انا ومتر  
اليوم مع ظهور  
اجاب البصريون  
ان الواو هنا للحال



ان شفا المعنى **ما** من **يد** **قوله**  
 من الفياض الى زيد وعمر على السوا  
 لغما **بر** فقال **ما** **عطف**  
 فتر من المنصوب **فلا** **لجنا** **الى** **تاكيد**  
**لجنا** **بر** **المرفوع** **المنفصل** **فانه** **اسم**  
 عمر **قاي** **قوله** **المنفصل** **المرفوع**  
 الوجه **في** **هذه** **الفتحة** **استند** **انصال**  
**ج** **متا** **يد** **ليلا** **الهم** **سكنوا** **الامر** **الفعل**  
**ها** **على** **ما** **هو** **كالج** **مر** **الكلمة** **قاي**  
**ان** **العطف** **على** **المنفصل** **في** **الصوت**  
**ان** **المنصوب** **هو** **المنفصل** **الان** **المنفصل**  
**ما** **هو** **المعطوف** **اي** **ترك** **ا**  
**وسوا** **كان** **الفصل** **قبل** **او** **العطف**  
**وما** **اشركنا** **ولا** **ابا** **نا** **فصل** **في** **المثال**  
**لا** **لجنا** **وهذه** **ام** **ذهب** **البصري**  
**يحتج** **بقول** **الشاعر**  
**اي** **لجنا** **حاج** **الملا** **لجنا** **مؤيد** **مؤيد**  
**الفصل** **بما** **التاكيد** **وتجوز** **التاكيد**

اي المعطوف والمعطوف  
 عليه فلا بد ان لا بد من  
 التاكيد فيما اذا  
 انفصل عن المعطوف  
 نحو فتر من المنصوب  
 اليوم مع الطور  
 اجاب البصريون  
 ان الواو هنا للحال

عنى ان المعطوف انما يربط  
 بالمتكلم  
 الى الكلام  
 انما يربط  
 بالمتكلم  
 الى الكلام  
 انما يربط  
 بالمتكلم

سواك  
 اللام  
 او من  
 هو الذي  
 جاز

وغيره

اي  
 سببه  
 اليه  
 انما  
 متعلق  
 المتعلق  
 حامي

لجنا  
 والما  
 على  
 فتر  
 لجا



و اما قوله والحق فهو عطف  
والخير وهو غير المتصور  
هنا اذا المتصور  
عطف جمله على  
جملة

فانما هو الذي  
قام في قلبه  
فانما هو الذي  
قام في قلبه

*(Handwritten notes in Arabic script)*

[illegible]

1/10/1911



مبتدأ فاعله الابتداء وزيادة محطون عليه وقوله والدبر كسوا  
 السبا محروور بالخطوط على الدين احسنوا وقوله جزا سبه مرفوع بالجن  
 على قوله الجن ومثاله صنفهم المحروور على المصوب قولهم ما كل  
 صنفهم ولا يصح شئ فكل مرفوع باسمه ما وهو مضاف الى المحروور  
 وقوله خبر ما منصوب بهاب وقوله بيبض محروور بالخطوط على  
 شواء وشبهه منصوب بالخطوط على مرفوع فالعاملان مختلفان  
 كما مر او قول الساعر اكل امرؤ خبثا امرأ او نارا الاخر منصوب  
 بخطوف على امرأ الثاني ووجه جوار هذه اذا كان  
 على هذه الصيغة انه قد ورد به احيى النرا ولان المحطوف  
 المحروور يلي محروور الخطوط الغايه مقام المحاربه وهو محروور  
 المحروور وما يقوم مقام المحاربه وليه الوجه الاخر بطل  
 ش اطلاق النرا اذ لم يرد الا ما ذكرنا ويصح ما ذكرناه من التفسير  
 ولكن يصح تفسير غير هذا لكن هذا اعني اصح وقوله حلافا  
 فلا يجزى اي ذلك مطلقا بل يتوهم ما ورد باعادة  
 حرف الج التاليف قوله التوكيد وحقيقته انه تابع  
 التوابع بقرائن التوابع بقرائن التوابع بقرائن التوابع  
 محروور بالخطوط والحرف وقوله في السبب او التوابع بقرائن التوابع  
 البيان وهو ينقسم الى قسمين لغوي ومعنوي فاللغوي  
 مشمول للمعروف من ملامحه  
 افراد لا تضاف  
 لظن السامع  
 كقولهم  
 كقولهم

على اصح الاول والثاني  
 لا يوافق على ان ياتي الاول في وجهه  
 لا يوافق على ان ياتي الاول في وجهه

قوله والابتداء زيادة  
 محطون عليه  
 ما ان الخطوط على الدين

حقيقته محروور بالخطوط على الدين احسنوا وقوله جزا سبه مرفوع بالجن  
 على قوله الجن ومثاله صنفهم المحروور على المصوب قولهم ما كل  
 صنفهم ولا يصح شئ فكل مرفوع باسمه ما وهو مضاف الى المحروور  
 وقوله خبر ما منصوب بهاب وقوله بيبض محروور بالخطوط على  
 شواء وشبهه منصوب بالخطوط على مرفوع فالعاملان مختلفان  
 كما مر او قول الساعر اكل امرؤ خبثا امرأ او نارا الاخر منصوب  
 بخطوف على امرأ الثاني ووجه جوار هذه اذا كان  
 على هذه الصيغة انه قد ورد به احيى النرا ولان المحطوف  
 المحروور يلي محروور الخطوط الغايه مقام المحاربه وهو محروور  
 المحروور وما يقوم مقام المحاربه وليه الوجه الاخر بطل  
 ش اطلاق النرا اذ لم يرد الا ما ذكرنا ويصح ما ذكرناه من التفسير  
 ولكن يصح تفسير غير هذا لكن هذا اعني اصح وقوله حلافا  
 فلا يجزى اي ذلك مطلقا بل يتوهم ما ورد باعادة  
 حرف الج التاليف قوله التوكيد وحقيقته انه تابع  
 التوابع بقرائن التوابع بقرائن التوابع بقرائن التوابع  
 محروور بالخطوط والحرف وقوله في السبب او التوابع بقرائن التوابع  
 البيان وهو ينقسم الى قسمين لغوي ومعنوي فاللغوي  
 مشمول للمعروف من ملامحه  
 افراد لا تضاف  
 لظن السامع  
 كقولهم  
 كقولهم

قوله والابتداء زيادة  
 محطون عليه  
 ما ان الخطوط على الدين  
 قوله والابتداء زيادة  
 محطون عليه  
 ما ان الخطوط على الدين  
 قوله والابتداء زيادة  
 محطون عليه  
 ما ان الخطوط على الدين

قوله والابتداء زيادة  
 محطون عليه  
 ما ان الخطوط على الدين











فيما انه لسكل بغير المصروف  
لا نه مشابه الميني الا صرح انه  
محرر و بحساب جانه فشا به  
مطلة النحل لا النحل الماصي  
عمره شنه على مره كني

[illegible]



اعلان

ونفسياً

وانما  
 ان الحركات والاعمال  
 البنائية لا يعبر بها الا عن  
 الا ان هذه الاعمال لا يعبر  
 عنها بالحركات الا عن  
 ايعبر بها في صدد الاعمال  
 صنف قال بالاضافة فتع  
 والقول لصناد الاعمال  
 وعلى هذا كما هو حال  
 في حل فتع معناه  
 والاعمال فمضموه  
 لعله ينبغي ان يقال ان  
 ان يدرك ان هذا هو العمل

[illegible]

فانه لم يكن علمه بانه ما سياتي  
العلم وصح به خطه وضع  
عرف وهدا سببها عليه  
احتياجا جريا الى ما يثبت له  
أقرينه الكلام والخطاب  
والعجيبه



في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم

الذي يعود اليه هذا الضمير **لعل** حقيقه مثل زيد امره  
وضرب زيد بغير علامه وتوبير الحوض بعلامه زيد وفي  
التعريف فاعلى في نفسه حقيقه موسى او توبير ذكر  
لذي يعود اليه ضمير الغائب **ممن** وذلك حيث سجد  
على الضمير لتعريف عليه كقوله تعالى اعدوا لهوا هو اقرب  
للتقوا اي العبد لهوا اقرب للتقوا اذ بينهم المصداق  
الفعل وهو اعد لو وقوله تعالى وان كانت واجبه فاعلم  
النص او يكون سيب الكلام مستلزم ما مفسر الضمير  
لحيث يوضح من سيب الكلام نحو قوله فان كن لسبا اي الوا  
مئات وقوله لا بويه فانه يرجع الى الشخص المسور وت  
له العليه ذكر الميراث **ان** توبير ذكر الذي يحيى واليه  
الضمير العايب **كما** في ضمير الشا نحو قل هو الله احب اي  
الشا العظيم هو الله احب وكا الضمير الذي في **لعمري**  
زيد وبلدت الملة همد ومريه من جلا وسيداهان ذلك  
انشاء الله **هو** اي الضمير يتقدم اليه  
**مصل** بغيره مستكنا وبارك او مصل عن غيره **والله**

لقد مررت على  
البحر فوجدت  
البحر

المستقل

المتعلق بغيره نحو لا وانت وهو فلا يحتاج الى كلمة تكون كاستخفه  
له والمتنزه كلها متصلة وبعض البارز في المتصل **عنه** المستقل  
لحو ضربته وضربت وزيد ضرب فيجاء الى كلمة متصلة بها **وهو**  
اي المضمون اصله مرفوع **مرفوع** محلا لا لفظا **والله**

متصل وهو الاصل و متصلة لعدا **ياي** متصلة هو الا  
متصل لعدا في هذه الوجه **اقول** في قوله متصلة ومتصلة  
ولا ياتي متصل وذلك لوقوع المرفوع بواحد محتوي وكلمه متصلة  
و المنصوب مقب ما ونحوه فاستغنى عن اتصالها بما قبلها  
وامتناع ناهي الجار وحده **فان** لم يكن الجار لا متصلا  
**فان** جميعه **نوع** الاول وهو المرفوع المتصل **ضرب**

ضرب للفاعل المرفوع المتكلم مذكرا او مؤنثا وضربا للمثنى  
منها وان المجموع منهما ففيه لفظان لسند معان كما ترى  
**وقول** للمفعول المتكلم القابض مقام الفاعل وفيه لفظان **سنة**  
معان كما في السابون ونقول في الخطاب المذكر ضربت وضربت  
وفي المون ضربت وضربت وفي متناهما ضربت وضربت  
وفي مجموع المذكر ضربت وضربت وفي مجموع المون ضربت

في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم

في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم

في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم

في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم  
في قوله ما شئتوا من الحكم



وہی

هنا صفا

[illegible]

وهو الضمير

یہاں ہے

بينهما وجمعا

ومن ثم







الاضيق  
كالحي  
مكون

راد المتصل كالحج الاخير من عامه فاذا لم يتقدم العامل فكيف  
كانت له نحو قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين اذا المعنى  
نعبدك ونستعينك ففقد من الضمير لغرض الاهتمام بان المحبوب  
جل وعلا ولم يرد ما ينصل وما قول الشاعر لك عيسى تقطع الابر  
كما اليك حشر بلغة اياك فشاذا **او النقص** كان يكون تأليفا  
قوله تعالى اسكني انت ومن وجدة الجنة وليقتلك اياك او لغرض المحرم  
لا ان معناها الحق قوله تعالى امر ان لا تعبد الا اياه وقول  
علمت سلما ومارانها ما فطر الزار من الا انما قول الشاعر  
وما نالي اذا ما كنت حارثنا الا الجان ونا **او** فساد من الفصل  
لغرض العطف بالحرف وقول الشاعر مبر اعني عيون الناس  
كلهم فالدعير عاه انا جرب وايانا ومنه قوله تعالى وانا ابا  
كم على هذا او في صلازميين او بواو المصاحبه  
فأثبت لا انك احب وافضيل ككون واياها الهامتك **او**  
**او الحذف** سبب كما تنبى مر في التحديد فلا يجد الضمير  
بما ينصل به نحو اياك والاسب **او يكون** **العامة** **محمودا** كان يكون  
الضمير مبتدأ او خبر نحو انا ريب وزيد انا قال الله سبحانه انا  
الله فاما مبتدأ او العامل فيه امر محذوف وهو الابتداء او  
الشاعر انا الفارس الحامي اليه فار واقتايب افخ عن احسانهم انا وبي

100

بحر ما انت قائما

**او حرفا والضمير** نحو قوله ما انت فيه خير سوي ابيك والخز قوله  
لما ان ما هم بضاربك من احب وان الكرم انت وكل ذلك فيما النافيه  
التي معنى ليس على لغة اهل الحجاز وما بنو قديم فلا يعملونها بل جعلوه  
من باب المبتدأ فيكون العامل محذوفا وما اذا كان ضمير منصوبا  
ومحذوف ان الضمير بالحرف نحو قوله تعالى ابي حنيفة اعلم انك انت الوهاب  
انه هو الثواب الرحيم ونحو علامي في علامك وكذا الى اخرها وانما  
وجوب **الانفصال** اذا كان مرفوعا لان الضمير المرفوع اذا كان مرفعا  
غائبا وجب استئناسه فلما امكن في الحرف لم ينصل اذ لو انصل  
الاستئناس وهو متعذر ففصل وصار سدا للضمير عليه طرد الباب  
**او يكون** **مبتدأ** اي الى الضمير **محمود** اسم فاعل ونحو خبر اوصفه  
او حالا **على غير مقتضى** فيجب برون الضمير لتعريف من ربه اذ ينح  
للبيس في قوله عز ضارب به هو فريد مبتدأ او عمر مبتدأ اذان **مبتدأ**  
خبر عنه و فاعله ضمير يعود الى زيد اذ هو الضارب **مبتدأ** **محمود**  
لذي اسند اليه وهو ضمير زيد فوجب فصل ضمير زيد وهو فاعل  
ضارب الذي هو ضمير زيد ليعلم ان زيد هو الضارب **محمود**  
حيث لا ليس كمثل الكتاب **على** هذا المثال وكذلك المثال **محمود**  
واما كروا لمولت ففس على هذا موقفا ان الله تعالى وهذا المثال

وهو الضارب خبر افعلى  
عن الذي اسند اليه  
وهو ضمير يعود الى  
فاعله الضارب وهو  
هو الضارب











**فصل في دخول الجمل في التقية** وح كان واخواتها وان واخواتها  
 حبت واخواتها **فصل في دخولها** اي بهن العجاء  
 ولم يهرج بانه صرحت كراي الخليل ولا لانه **فصل في كراي الكوفيين**  
**فصل في طلب الميم في الافراد والتثنية والجمع والمذكر والتانيث**  
 نحو زيد هو القام زيد ان هذا القامان والزيدون هم القامون  
 الى اخرها **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 الخبر لعل الميم في الخبر سمي او خبر الميم اي الكوفون سمونه عاذا  
 لانه يحذف عليه بالنقل و كراي الميم اي او فو لخصوصه اذ كل فعل  
 يسمى عاذا او ليس كل عاذا يسمى **فصل في اذات الله** الفصل فحذف التاج  
 للخبر به ولا يجوز ان يكون صفة لانه لا يجوز ان يفصل بين الصفة  
 والموصوف باجنبي **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 لئلا يلبس القام بانه تحت زيد والخبر ياتي في مثله صفت زيد  
 هو القام ومحل على هذا اما لا يسمي فيه طردا للبا نحو قوله تعالى ان كان  
 هذا هو الحق وكنت انت الرقيب عليهم وكنا نحن الوارثين انه هو الحق  
 الرحيم ان الله هو الحق الحميد ونحو ان الذي هو القام وغير ذلك  
 نحو ان تربي انا اقل منك مالا وولدا **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
**فصل في كراي الميم** اي كراي الميم **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 ان الالف واللام هنا لانها دخلت فيه فلا يقال الا فضل مرعى وكما ياتي

**فصل في الفصل لاسم** من الاعراب **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 التي به للفصل وعند غيره انه يد رها قبله وله محلج فان كان الله  
 قبله غير مطابق له في الاعراب فالصغير منه مستحسن للمنفرد وان  
 كان مرفوعا كما تقدم نحو ما انا كانت **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
**فصل في كراي الميم** اي كراي الميم **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 اقل منك بالرفع وهذا القول من عيب لمخالفته القام السبعة والياء  
 المتعبد به كاف من **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
**فصل في كراي الميم** اي كراي الميم **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 لعله ولذلك قال الشيخ **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 وانما وصوفه لغرض التخصيص ولان ذكر الشيء مهما اولا ثم يذكر ثانيا  
 اوقع في السوس من ذكره معسرا مر او لا مر **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
**فصل في كراي الميم** اي كراي الميم **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
**فصل في كراي الميم** اي كراي الميم **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 وقام خبره والجملة خبر عن ضمير الشان ون يرب مبتدأ او قائم خبره و  
 الجملة خبر عن ضمير الشان ونفسه لانه وهذا امثالا للمنفصل لانه مبتدأ  
 فلا يلزم ما ينفصل به اذ عامله معنوي وهو لا يتبدل او مثالا لضمير النفس  
 قوله تعالى فاذا ارجعنا حصة الناس الذين كفروا **فصل في كراي الميم** اي كراي الميم  
 وهذا امثالا المستتر لان ضمير الشان اسم كان وهو مستتر فيها

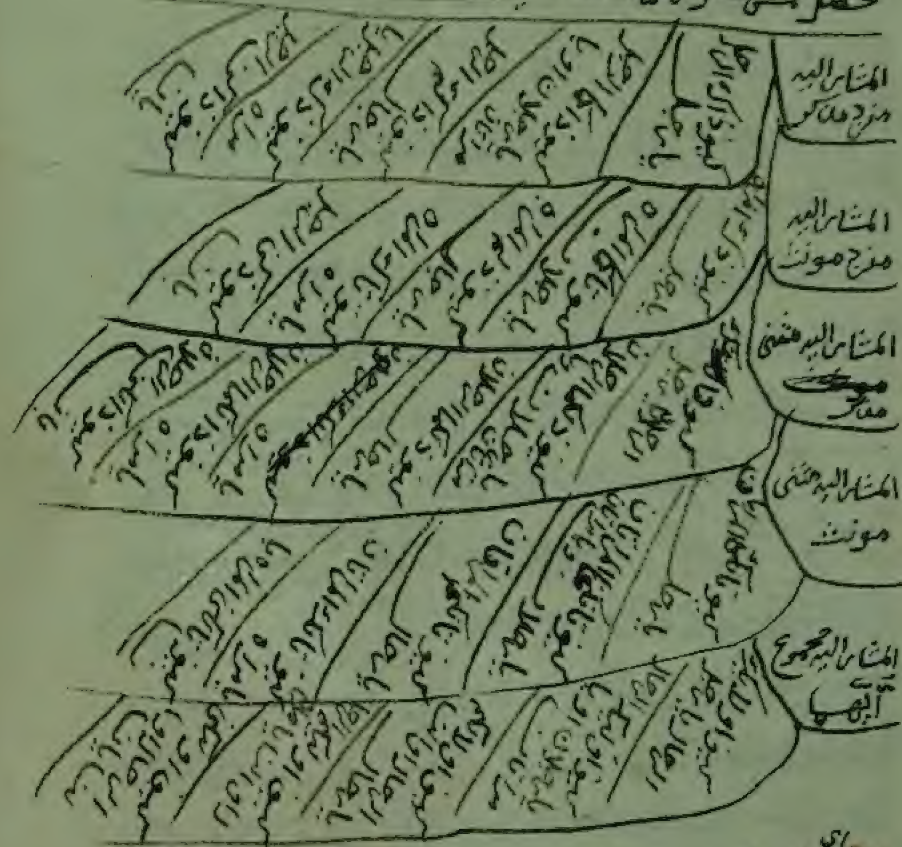
والمفسر المتقدم  
 على المفسر له على ما هو







التجنية من اولها و يلحق بها حرف الخطا من اخرها **ع** يعني  
اسماء الاشياء كما بينا **ف** في حرف الخطا من اخرها كما قلنا  
**تكون ع** وعشرون مثال لكل واحد من اسماء الاشياء وفي هذا  
وتأودان وتان واولا في الخطا بـ **ع** بكل واحد من اسماء الاشياء  
تخلص من صور كما قلنا في هذا الحد



**ع** أمثله الحرف والعشرين الصور **ك** حيث المشار اليه

من ذكر في الحرف **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
الذكر في الحرف **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
مجموع من ذكر في الحرف **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
من مونت في الحرف **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
وتلا في مونت في الحرف **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
في كوا في مشار اليه **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن

هذه احد عشر صورة الى الحرف **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
**ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
المخاطب في لا تداخلها التنبيه مع اللام او المشار اليه في المتن  
قربا بعدا حسب ما يعتاد **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
الذكر **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن

اي للجميل والتمسك بها ذلك بالجمع بينها التنبيه والخطاب  
في ذلك وتلك مخففتين في وليك من الترتيب لحد واللام  
وحرف الخطاب تقول هذا وذا وتان واولا في الحرف **ع** **الذات** في المشار اليه في المتن  
الجميل موضع الترتيب لعظمة المشير نحو قوله تعالى وما لك بهيمة  
ياموسى او لعظمة المشار اليه نحو قوله تعالى اذ كان الله رب  
وطاكن الذي لمقتني فيه وقد يشتر بالذي للواحد الى الاثنين

وانما اخذ المتوسط  
لان معرفته الوسط  
متوقفة على معرفة  
الطرف على حامي



كتاب  
النصاب  
ج ١  
جزء ١

کام

و هذا الموضع  
منه في الحصاد  
الموسمي في  
الوقت

مجلس العلماء  
والشؤون

مخالفت  
بهمه حایا  
بمشترک همه

minicolumn







ان لم يكن ذلك أو منفصلاً أن نعد من فوعاً ان كان الخبر عنه  
 مرفوعاً أو منصوباً ان كان الخبر عنه منصوباً أو مجزئاً ان كان  
 ان الخبر عنه مجزئاً أو الفاعل على حسب الضاهر الذي وضع هو موضع  
**والله اعلم** اي اخبرت ذلك الخبر عنه الموضع موضع ضهر **والله اعلم**  
 اي عن الله **فاد** خبر رجلاً قد علم ضرباً على شخص واحد ان خبر من  
 هو على وجه يكون منها او لا **مستتر** الجدة ان تريد اخبار **عن**  
 الذي وقع عليه الضرب **هذا المثال** وهو **من يد يد قلت الله اعلم**  
 فقد صدرت الجملة بالذي كما ترى حيث جعلته مبنياً او جعلت  
 ضح الخبر عنه وهو زيد المفعول في المثال المذكور ضميراً متصلاً  
 لما لم يكن بارزاً المانع من استقار منصوباً لانه وقع موقع المفعول  
 عايد الى الذي لم يربط بينهما وبين الجملة بعد ها اول اذا اردت ان تخبرني  
 ضمير الفاعل وهو الثاني في المثال المذكور قلت الذي ضرب زيد انا  
 في ضرب ضمير مستتر الما لم يكن استقار يعود الى الذي واذا اخبرت  
 عن الممتدح زيد قائم قلت الذي هو قائم زيد تضح موضع الممتدح  
 ضميراً بارزاً مرفوعاً متصلاً اذا لا يكون اتصاله لان عامله محذوف  
 وان اخبرت عن الخبر وهو قائم قلت الذي زيد هو قائم واذا اخبرت  
 عن المجزئ **من** في مرسيد زيد قلت الذي مرسيد به زيد واذا اخبرت  
 عن خبر كان في كان زيد قائماً قلت الذي كان زيد اي قائماً بغير

منصوب

منصوب منفصلاً على المختار في تقديره وقس على هذا موقفاً ان ساكناً  
 وكذلك الاسماء واللام في الجملة الفعلية خاصة لما قبلها من الرفع  
 اسم الفاعل والمفعول ولا يمكن اشتقاقها من الرفع او من شرط  
 اللام ان تدخل على اسم فاشتقناها اسم فاعل او مفعول وفاءً بما  
 لغرضين في تقديره ويجب ابراز الضمير فيه اذا اجري اسم الى على  
 او المفعول على غير الصاحب فاذا اخبرت عن زيد في قوله انا  
 ضارب زيد قلت الضارب انا زيد فاللام واللام لزيد واسم  
 المفعول الفاعل مستند الى ضمير المتكلم وقد جرى على الاسماء واللام  
**اللام** لزيد فوجب ابراز الضمير وهو انا ليد على ان ضارباً  
 للفاعل واللام للام للمفعول وقس على هذا واذا اخبرت عن  
 فاعل الفاعل في مرسيد زيد قلت المرسيد **فان تعذر** ان  
 اي مرسيداً الاخبار بالذي التي تقبلت **لعدم** الاخبار  
 الموصوف في الكتاب **من** **المتبع** **في** **المتبع** **في** **المتبع** **في** **المتبع**  
 ضمير الشأن يستحق صدر الكلام فلا بد من ابرازها على الاخر **والمتبع**  
**والمتبع** في قوله جازن زيد العالم فلا تقول الذي جازن العالم زيد  
 لانه يودي الى وضو الضمير المستتر كالعالم لان عالم الضمير حكم  
 الاسم الذي وضع موضعه كايضا **اولاً** ولا تخبر عن العالم

المستتر في جازن

هذا الامور  
 المذكورة وهي  
 الضمير المستتر  
 في قوله جازن  
 زيد العالم  
 لان عالم الضمير  
 حكم المستتر  
 في جازن



فتقول الذي جازي زيد هو العالم اذ يودي الى وصف زيد وهو المضمحل  
 يومسوز ولا يومسوز كما ينبغي **المصدر** **الحامل** في نحو ضرب زيد اقا  
 فلا يعلم ان تخبر عن ضرب زيد فتقول الذي هو زيد اقا بما ضرب لانه يودي  
 الى ان يكون الضمير عاملا في زيد النصب فاما عن الياء التي هي فا  
 على ضربين او عن المفعول وهو زيد فيكون كذلك يجوز الاجماع  
 عن المصدر غير الحامل فتقول في نحو اعجزني القيل الذي اعجزني  
 القيام لا تتفان لك العلة في الحامل **والحال** **والغير** فلا يخبر عنهما  
 بالذي لانهما تكتزان ويودي الاخبار عنهما الى ان ياتي  
 الضمير حالا في ضمير اقل فتقول الذي ضربت زيد اياه ما  
 يقر ولا الذي عشرين اياه درهم في ضرب زيد اقا بما وعشرين  
 درهم لما فرمتا **والضمير** **المستحق** **الخبر** اي لغير الذي  
 يجوز زيد ضربته فلا يخبر عن الياء في ضربته هو اذ لو اعلنت الياء  
 فتقول الذي ضربت الى زيد بعيت الذي بلا عايد مصلتها بل هو خبر  
 وقد شرطنا ان يكون وهو شرط ولا يتصور اعادته اليها  
 لانه ليس من صلتها بل هو خبر في شرطنا ان يكون الضمير  
 الذي يعود اليها موضح الخبر عنه ولا يتصور اعادة  
 اليها اليها وهو الذي يبين من شرط الضمير العايد الى  
 زيد المبتدأ ان يكون من خبره وخبره ضربته ولا

المضمحل  
 في يومسوز  
 الذي ضرب زيد  
 فاما ما ذكره

المستحق  
 في يومسوز  
 من خبره فلا  
 فتقول الذي  
 ضربته هي اصل

يجمع الاخبار عن **الاسم** **المشتق** **عليه** اي على الضمير المستحق  
 لغير الذي مثل زيد ضربت علامه فلا يخبر عن علامه  
 لمشتق على الضمير وهو الياء المستحق لغير الذي وهو زيد  
 لمثل ما بيننا في المسئلة السابقة فلا تقول الذي زيد ضربته  
 علامه **وما** **الاسم** **موصولة** كما مر نحو قوله تعالى الله ما في  
 السموات والارض **واسمها** **مبني** نحو ما عندك قال الله  
 تعالى ما عندك ياموسى وهذا التفسير وما بعد موصولة  
 غير هذا البناء لكن قصد الشيخ اقسام ما يتبعها الحفظ  
**شرطية** نحو ما ركبت ركبته قال كما ما يفتح الله للناس من رحمته  
 فلا صفة لها او ما تفعلوا من غير لعلمه الله **وموصولة** نحو  
 نحو مريت بما يحب كك اي سبي محب كك وموصولة بحمله  
 كقول الشاعر رما تكم النفوس من الامر له في حله الخيال  
 اي ربي شي تكم هذه النفوس **وتامة** فلا تنفرد الى صلبه او صفة  
 ويكون **معنى** **شي** نحو قوله تعالى ان تلب الصبح قاذ فاجاه اي  
 فاجى شي **وصفة** نحو امر به صربا ما اي صربا اي ضرب وخو  
 قوله شعرا عزمت على اقامت ذي صباح لامر ما يسود من يسود  
 اي لامر عظيم **من** **كان** **كك** في جميع اقسامها **الاج** **التمام** فلا

من الهمز  
 في قوله



تأتي تامه **والصفة** فلا تكون صفة مثال الموصولة جاري من  
حاله قال تعالى يسجد من في السموات والارض ومثال  
الموصوف بغير قول الشاعري وكتابنا فضلا على من غيرنا  
حب النبي محمد ابيانا ونجمله كنز الاخر رب من انقلمت  
عينا صديق قد تمثال مونا بطح وقول الاضي  
الارب من تحت كذا ناهل ومولن بالغيب غير **المعين**  
ومثال الاستغفار منه من عندك ومن اليك قال تعالى من  
فعل هذا بالهتتا انه لمن الصالحين ومثال الشرطية من  
من اكرمهم قال تعالى ومن يتو الله يجعله مني **جاء وايه كمال**  
اقامها **الاي التمام** فلا ياتيان تامين مثال الموصولين  
اصرب اليهم واتقني في الدار قال تعالى للفرعون **كل شيعة**  
اليهم ومثال الاستغفار هتئين اي الرجلين **وايه المراتين**  
عندك قال تعالى ايمانك عواقله الاسما الحنا ومثال الموصولين  
يا ايها الرجل ويا ايها المرأة قال تعالى يا ايها الذين امنوا  
النفس المطمئنة ومثال الصفة مررت برجل اي من اجل  
ويا امرأة ايها امرأة قال الشاعري دعوت امرأتي امرأ فاجار  
فكنت واياه ملاذا من مويل **وايه** اي وايه **معها**

اي الذي يتي خبر  
مقاما ومثال  
الشرطيتين اليهم  
و اليهم بالتي اكرمهم  
صلى الله

اي في

ما  
لشعر  
في



لغة  
المعربات  
والاضافة  
مضانه  
ايها

اي في جميع اسما لانها المعرب **الا اذا احد** **فصل**  
صلى الله عليه وسلم لانها تنبى على الضم لانه مفتوح اصلها واذ كان لا  
حتميا جها الى ذلك المحذوف فاشبهت الحرف مثل قوله  
لما لم يترى بسم كل شعبة ابهم اشبه اي الذي هو الشد  
فخذت المبتدى وهو الضمير ونبي الخبر وهو الشد وقلته  
قوله الشاع اذا ما انبت بني مالك فسلم على ابهم افضل  
وهذا عند سكر واتباعه واما الكوميون فيعربون بها وقرى  
شاذ التمرى بسم كل شعبة ابهم بالنصب **ويما اذا صنعت**  
**وجها ان احدهما ما الذي** علم ان ما استوفها مبهمة فزوجة  
المحل بالابتداء وذا موصولة صلتها صنعت والعائد  
المفعول محذوف تقديره اي شئ الذي صنعت **وهذا**  
الكلام **جوابه** **نح** بان تقول خبر اي الذي صنعت خبر  
لكون الجواب مطابقا للسور ومنه قول الشاعر  
الان لان المرما ذا الحار الحجب فتعنى امر صلا ويا طر  
وقد يكون ما وزا الوجه الاخرى شئ علم ان ما وذا جميعا للاستفهام  
سواء كان قوله بمعنى اي شئ وهو منصوب على مفعوليه صنعت  
وعلى ما اظن **ويما اذا صنعت** لان المفعول للاستفهام  
والذي يفتقر الى العامل هو صنعت لان العامل للاستفهام

وقد يكون ما وزا الوجه الاخرى شئ علم ان ما وذا جميعا للاستفهام سواء كان قوله بمعنى اي شئ وهو منصوب على مفعوليه صنعت وعلى ما اظن ويما اذا صنعت لان المفعول للاستفهام والذي يفتقر الى العامل هو صنعت لان العامل للاستفهام

صلى

صدر الكلام ولا يتقدم عامله عليه **وهذا الكلام جوابه**  
بان تقول خبر اي صنعت خبر اليكون الجواب مطابقا للسوال  
**فصل** **الاحول** هذا من جملة المبهميات اما لان وضع  
شئ منها وضع الحرف في عمل البقية عليه وذلك نحو قوله  
او لو توهمها موقع افعال مبهميات الاصول وهي قسمان  
منها ما كان **معنى الامر** ومنها ما كان معنى الفعل  
اما في قول **ويما اذا صنعت** **الامر** اي **امهله** و  
سوده ورويد مرفوع المحل بالابتداء فاعله ضمير فيه  
مسند الخبر ورويد مفعولا به وقيل انه منصوب المحل  
المصدر يده كانه قلت اروا اذ ان يدا فاضبور يدا  
الى مفعوله فقيل رويد يدا كقرب الرقاب وضعفه  
الشيخ لانه يوجب الاثبات بالفعل في حاله فليحرج كونه  
اسم فعل وقد جازى يدا **فصل** **الاحول** **فصل**  
رويدا اي من يوق قد جازى ما معنا قرب قال الشاعر  
الينا منها **فصل** اي اسكت وانه اي اكفوا به اي جدت و  
امين اي استجيب وحي اي اقبل ومنه حي على الصلوة وغير ذلك  
والذي معنى الماضي **هيها** **ذاك** اي **جوابه** **هيها** **فصل**

وهو من اسما  
الافعال المفعول  
هو من اسما  
الافعال المفعول















غير اذا لا كاد من الاقتدار عقل وقد جاء بالمرح الفصل نحو قوله  
 كم في نبي سعد بن بكر سيد فخر الدين سبعة ما جدي نفاع ونبت  
 الخبرية عملها على الاستفهامية ولين وضعها وضع الحوت  
 او عملها على رب حيث جعلنا للتكثير لما مر فيها او للتقليل  
 لما قضتها والتقيض يحمل على التضييق ودلالة التسمية في كم  
 صيغة الاستفهامية اليها واما فتها والاضافة اليها وجعلها  
 منعولة ومصدرها وصرفا كما سبنا ان شاء الله تعالى **وتدخل من نهما**  
 اي في ضمير الاستفهامية والخبرية نحو كم من رجل ضربت في  
 الاستفهامية وكم من قرية وكم من امة وكم من نبي في  
 الخبرية فلا يعرف الفرق بينهما الا بقصد المتكلم او بقرينة  
 الحال والمقال **وهما مصدر الكلام** ما تقدم في علمه بنائيهما **وكلاهما**  
**يتبع من نوعا** بالابتداء **وهما** بالانحولة والظرفية والمصدرية  
**ومحورهما نحو الج** او بالاضافة **فكلما جده فعل غير متعلق**  
**عند بضمير** كان منصوبا محولا **على حبه** اي على حسب الجدير  
 ان كان منصوبا فكم طرف وان كان مصدرا فكم كذا وان كالا  
 فعل لم يتغير عن العمل بها نحو كم من رجل ضربت وكم من قرية ضربت  
 وفي متعلق ضميرها وكم يوما او يوم سرت وكم رجلا ضربت فكم منعولة لظرف  
 كانت منصوبة محولة **لا يتقدم عاملها عليها** اي لا يكون كم من نوعه المحل  
 الفاعل غير المتعلق

او شهدتكم  
 يوما انت سارت  
 وكم رجلا انت  
 صار بصلح  
 يعني اذا كان بعدكم  
 فعل لم يتغير عن العمل بها  
 فيها بالجر ضميرها  
 وفي متعلق ضميرها  
 كانت منصوبة محولة  
 على حسب ذلك  
 الفاعل غير المتعلق

بلا

بالابتداء والعابد محذوف وذكره صاحبنا في كم رجل ضربته  
 وهذه اذا لم يتصل نحو كم رجلا او رجل ضربته كان كباب  
 ما ضم عامله بخيار ارفع ويجوز النصب كما مر **وكلاهما**  
**قبله** اي قبل كم **محرور** او **مضارع** اي فكم محذوف  
 المحل بذلك نحو كم رجلا او رجل ضربت به وعلامه **فهو**  
 رجلا او رجل اكرمت ونحو ذلك ولا يكون كذلك **فهو**  
 اي كم **مرفوع مبتدأ** نحو كم رجلا او رجل عبدك وكم علاما  
 او علام في دارب فكم مرفوعة المحل بالابتداء والذي بعد  
 التمييز خبره وهذا ان لم يكن ظرفا وهو يكون ظرفا  
 اذا كان المميز مرفعا كما سبق **وكم خبر ان كان ظرفا**  
 نحو كم يوما سفرك وكم عامما حجك وكم يوما سفي  
 وكم عامر حج **وكذلك اسمها** الاستفهامية **والشرط** اي ومما  
 وينصب ويجزى بحسب العوامل الاستفهامية والشرط وان لم  
 يكونا من الكتابات لكنه اذا حملها هذا الوجه نحو  
 من عندك ومن التوبة ومن ضربته ضربته وما حالكم  
 وما لينة لينة حيث من وما مبتدأ ان في استفهامها  
 وشرطا والعامل بينهما في حالة الشرط هو الجاء على الما حياج وقبل

وفتح ضربت وما ضربت  
 وفتح قبلت قبلت وما  
 اكرمت اكرمت حيث  
 استفهاما او شرطا



الشربا ومثالهما صح وربي بالاضافة او الحرف علا من  
 قلت وشرحت ما شئت او عني مبررات وبها مبررات ولبس  
 ضربين ضربا مبررا وبها تحب وشر على هذا موثقا الشا الله تعالى  
 وشر ما شئت **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
**عشاري** ثلاثة اوجه جرهمه بكم على انها خبرية وخاله محط  
 عليها وقد عاؤلكه صفتان وكم مبتدا خبرها قد حلت  
 على عشاري ولكه نصب عمه وخاله على ان كمر استقها مبه وعمه  
 مبرزها وكم مبتدا او لكه وقد عا صفتا لعمه وقد حلت  
 الخبر عن كمر ولكه رفع عمه بالابتداء وخاله بالعطف  
 عليها وقد عامر نوعه صفة لخاله ولكه صفة كذلك  
 وقد حلت خبر عمه **ممنوعة** المحل على الظرفية ان  
 جعلنا مبرزها ظرفا اي فتح عمه لك الى اخره او على المصبة  
 ان جعلنا مبرزها مصدرا اي كمر عليه عمه كذلك الى  
 اخره او جعلنا كمر استقها مبه فهي للمتكلم من  
 الزكرد **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
 اصابعها من الخد منه فاحبر الزرد **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
 جابر جدا مات للوزد **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**

للدلالة

المكتبة  
 المكتبة  
 المكتبة

للدلالة عليه **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
 رهم مالك **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
 اي المبيدة اذ قد تقدر مت المحريات **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
 ونوي المضاف اليه **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
 عن الاضافة ونوي المضاف اليه بحيث لا احتياجهما الى ذلك  
 المضاف اليه وعلى الصوريين ان يكونا كذا فيهما  
 لنصب ان عبد من الجار والجران وجده وعلى الحركة لتبدل على  
 ان البناء عارض كما قال الله تعالى الله الامر من قبل ومرتجبا  
 ن لهم سوا المضاف اليه نصب لنقول الشاع فباع لي الشرب  
 وكنت قبلا اكاذا غص بالما الترات اي كنت اولا كون ذكر  
 المضاف اليه نصب الا ان يدخل عليها جار جرتبه ولا يرب  
 ابدا **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
 في البناء على الفهم لما ذكر **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**  
 كانت هذه ليست بظروف وتجن هذه على الفهم سوا **وشر ما شئت**  
 المضاف اليه امر لا لم ينول لانهما اسمان لان منه الاضافة وان  
 ذكر المضاف اليه فيها اعربت بالحي كانت كلها على العوامل  
 هنا منصوبة المحل على خبرية ليس واسمها مضمير فيها عندا  
 المبرر **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت** **وشر ما شئت**

على طرف  
 على طرف

على طرف  
 على طرف



الثلاث في النافا فاصم كقيل وبعد والفتح للتخفيف والكسر لا لتنا  
 الساكنين الياء والثاء اصل البناء على السكون وكان القياس  
 كسر الاو من الساكنين لكن ختموا في كده والفتحة ما قبله  
 وجوب قلبه الفتح كوا الحرف الصالح بالكسر لذلك وبقيت  
 للنزوم اضافتها الى همزة تضاف اليها فاشتبهت الحروف التي  
 تنقل الى غيرهما **اولا في النافا** حيث **الاولى همزة اسمية** او فعلية **في**  
**الاكثر من اللغة العربية** نحو فنت حيث زيد قال تعالى وامضوا  
 حيث تومرون وقد جاء اضافتها الى المود نحو قال الشاعر  
 اما ترا حيث سهيل طالعا لخير بطن كالشهاب **ثانيا** نحو قول  
 الجاهل بعد ظرهم بيده **ثالثا** المواضي حيث لي التمام  
 ومنها اي ومن الظروف المبنية لما مر في حيث اذا **رابع** في  
 المتقبل من الزمان نحو انيك اذا احر الشرب **خامسا** في  
 استرقا غابا **سادسا** خبر بعد **ساعدا** نحو اذا اكر مني اكر منك  
 وتكون الاسم نحو اذا زيد يقوم والقوم والزم من الفعل بوجدها  
 واستبدل على الياء اسم بعدها بوقوعها مفعوله كقوله صلى  
 الله عليه واله وسلم لعالم بئس الي لا اعلم اذا كنت عني  
 راضيه ووقوفها بعد لا من الظروف نحو انيك غدا اذا

طلعت

ومنهم من يرفع  
 كقوله على الاقدام  
 حيث لا يجدون اي  
 طالعها كقوله  
 كذا منصرف على الحال  
 ساطعا مفعول ترى  
 اها تزي في مكان  
 حار كونه هلا لاجل  
 ساعدا يعني كالشهاب

طلعت الشمس ويذبحون حروف الجر عليها لقوله تعالى حين اذا  
 جاءوها وفير ذلك وقد كلفنا عابدا وكقوله تعالى الليل اذا  
 يغشا اي اقسام بالليل وقت عشيا وقد يكون للمجاز في البيت  
**يحدثها في اغلب الاحوال** ليل لا يتقن ما تقب مر في باب ما اضمر عاملة  
 نحو خرجت فاذا ان يدا البصره عمر ومثال المبتدأ هنا خرجت  
 فاذا السبع وقول الشاعر وكنت اري زيدا كما قيل سيد اذا  
 انه عبد القفا واللها زمر وفي ظرف زمان هنا على الصالح اي  
 خرجت فوجاهت زمان السبع ومنها اي من الظروف  
 المبنية لما مر في الاولان ومنعها وضع الحروف وفي ما معنى من  
 الزمان **وتبع بحدها الجملتان** الاسمية نحو حيث اذا زيد  
 قابم والمفعلية اذا قام زيد واذا يقوم زيد وقد **اخر** منها  
 المضاف محوضا بالخشوبين نحو يوم مبدى كسر الذال لانفا  
 الساكنين الذال **المحج** والخشوب وقد يكون للتخفيف نحو  
 لتاولن سمعكم اليوم اذ طلعتهم وتنصل لها فتكون للمجاز  
 نحو قول الشاعر اذا ما دخلت على الرسول فقله حقا عليك اذ الطمان المجلس  
 وما دل على اسمية اذا دل على اسمية اذ ومنها اي ومن  
 الظروف المبنية **ابا** المكان اسمها **ثانيا** شرطها نحو

البيت للحماسي  
 فقل يا خير مني  
 المظايا وصي فشا  
 فوق الرباب اذا  
 لحد الا نفي



اجلس وانما القتال وانما تاتي اكرمك وقد جانا معني كبير  
لخوفك لولا فاقوا حرككم اناسيتم وبيد التظلم ما حرك الاستغفار  
والشرط ونحوه ان لمثل ما ذكرنا في حيث هو توح **الثامن** من  
الظروف المبيحة لمثل ما ذكرنا في **الزمان** اي في  
الاستغفار والشرط نحو من القتال ونحو تاتي اكرمك والوقت  
بينها وبين اذ الشرطية ان هذه كلها من الزمان في الاستغفار  
ولما لا يتحقق وقوعه في الشرط كما مثلنا وتلك عالما ما يقطع  
احصوله **وايان** من الظروف المبيحة لتضمنها الاستغفار  
وفي **الزمان** استغفارها في الامور العظيمة نحو ان يكون يوم الدين  
ايان رساها ايان يبعثون ونحو ايان يوم الغياصة وحادثة  
توتها للسالكين كما مر واصلها اي او ان حدثت هرة او ان  
احقيقا وكذلك البيا الثانية من اقل فصيل البوان اجتماع  
الواو والياء وسيفت احبها بالسكون فقلت الواو يا  
وا دمت في البيا وفتحة فصيل ايان **وكقول الحار** اسمها ما يقال  
كيق زيد اي على حال هو وبيت لتضمنها الاستغفار ونحو  
الفا لما مر في **ومن** **ومن** ببيت الشبهما باحتيما **الفتن**  
او تكون واضح من وصف الحرف وملت من عليها او لشبهها

حدثت اوان  
نحوه

بمن

بمن من حيث لا يتبد المكان وهاتان لا يتبد الزمان وبسجله  
على احد معني **الحرف** اول المد **سليم** **المورد** **المعرف** ما رايته من  
يوم الجمعة ومن يوم الخميس واما الشرط الموقر المعرفه لاجل **الفتن**  
الاولية المتصوغة ونعنيها اذ معناه او لا تتق الروية يوم الجمعة  
ولسجلان **معني الجمع** اي المعنى في جميع المد **سليم** **جميع**  
المد **المقصود** ببيتها **بالعبد** نحو ما رايته من يومان اي **جميع**  
المد الذي اتت فيها الروية يومان وهذا قول الاكثر وقال س  
لا يلبسها الا الجملة الفعلية نحو قول الشاعر ما اراد من عقبت  
بيد اذ اراه فما فادرك جملة الاشياء وقول الاخر قالت اما ملك  
ما لجمك شاحبا منذ ابتديت ومثل ما ذكره يفتح وما ذكره من  
المد معناه من كان يوم الجمعة ومن كان يومان **نحو** واصل  
مد من تصغير على منيد وهو يريد الشيء الى اصله ونحو  
مد بالهم اذ القىها ساكن نحو من اليبور **نحو** الى  
اصلها نحوهم التور **وقد يقع** بعد من ومن **المصدر** نحو  
ما رايته من سفره ومن سفره **او الفعل** نحو ما رايته من  
سافر ومن سافر **او ان** مخففة او منبذة نحو ما رايته  
فلان سافر ومن ان سافر **فبعد** **الزمان** **مضاف** **مضاف**



















من العبد المركب وجاء استكانها للتخفيف مع كونه عبيداً مركباً **وشد حد**  
**فها** أي حذف الياء **بفتح النون** في ثمان مائة ودر في قول الشافعي **والأشهر**  
 ولقد شربت ثمان مائة وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين  
 مع النون فكسوه فشد أي كثر إذا لم يكن وفيه للتخفيف والكثرة  
 عليها وقد جاء حذف الياء مع ضم النون من ثمان مائة غير العبد المركب  
 كقوله ثمان مائة وحشاً والبع فشرها ثمان مائة **وميز الثلاثة** **والعشرة**  
**مخوفة** أي خوف كالأمر مع أنها أخف **ومع** **مخوف** أي بها بقية العبد  
 بالاضافة لكانها  
 والمكون فيها أصناف  
 المميز إلى المميز في  
 خمسة نون وتسعة راء فان نزل أو هبط الياء لم يجمع لفظ لا مودها  
 فان نزل أو هبط في الالفها في معنى الجمع وكذلك ثلاث ذود فميز ما ذكر في  
 جمع درهم وجره  
**ثلاث مائة وتسع مائة** وذلك في العبد الكثير فان ميزه محو والاضافة  
 ضافه في ذكر ومزد وجه افراده كراهة الجمع بين تائينهم وضمح في  
 بعض الصور نحو ثلاث مائة امرأة وثلاث مائة ومائة مائة وأمره  
 مؤنث وكذا ذكر كمال النبي الواحد **وكان قياسه** أي قياس ثلاث إلى  
 تسع مائة بالاول والثاني **وميز** بالياء والنون لكن صار هذا القياس  
 مرفوضاً لما ذكرنا وقد جاء قليلاً كقول الشافعي ثلاث مائة للملك  
 وفانها رداً أي وجلت عن حيوة الإله فتم قول مبر وقبحها

صحة  
 منصوصاً بخوضه التواضع وهو قليل وهذا في العبد القليل  
 مبر **أحد عشر إلى تسعة وتسعين** منصوصاً لتعد الأضافه  
 في العبد المركب وهو من أحد عشر إلى تسعة عشر كراهتهم جعل  
 ثلاثة أسماء لا يسم الواحد لو اضافوا وكذا في العبد المعلوم  
 ولتعد رها في العقود وفي عشر وثلاثون وأخوها مع بقا النون  
 إذ في نود بالانقصال ومع حذفها ما تقدر أنه يحصل البس  
 لو قلت عشر وأجل بان العشرة من أجل **مورد** لجمهور الخصر  
 المنصوص به وقد ثبت ان العشرة رجال مع كونه أخوة  
 قال الله تعالى **أحد عشر كوكباً** وقال صاحبنا ان الله تسعة  
 وتسعين السما وميز مائة والفي **وتخفيفاً** **مخوف**  
 لا مكان الاضافه **مورد** غير مجموع وذلك كراهتهم جميع مبر  
 العبد الكثير وفي لفظه ما يدل على الكثير مع حصول  
 المنصوص به من بين الدات ثلث مائة رجل مائة رجل  
 الورد رجل الف رجل ثلاثة آلاف رجل وقس على هذا **وإذا كان**  
 المحدث وموناً واللفظ **مذكر** كلفظ شفي ويطر إذا  
 طلق على امرأة أو فبذلك **وبالعكس** وذلك حيث يكون  
 لعود ومذكر واللفظ مؤنث كلفظ أنثى وعين إذا أطلق على رجل  
 وجهان جازبان وهما اعتبار النظم غير نظر إلى المبدأ

واغلام يجردهم  
 كما قالوا في ثمان مائة  
 استعمل جمع مائة  
 في ثمان مائة  
 لا يقال ثلاث مائة  
 بخلاف النسخة مائة  
 مائة رجل والف رجل  
 حاشي



كما قالوا حلتكم من نفس واحدة فعلامه الثاني اعتبار اللفظ  
 النفس وان كان المبدأ واحدًا وهو ادم عليه السلام فقولوا  
 اربع بيعة وكان محبتي دون من كنت اتقى ثلاث تشخيص  
 كاعتبار ما يحضر أي ثلاث ناس فاعتبر المبدأ وهو ادم وان  
 كان لفظ الشخص من كرا و قول اخر وان خيمًا هذه عشر  
 البطر والتبرع من قبلها العشر أي عشر قليل فاعتبر ما يحضر المبدأ  
 ولا يميز واحد وانما استغنا بلفظ **أخير** أي تميز العبد  
 منهما أي من لفظ العبد وذكر **أخو جلد وجلان** لافاد  
 لة النعم المنفرد بالعبد فلا تقول واحد جلد ولا اثنان جلد  
 وقول الشاعر كان خصيصة من التبدل لظرف محو فيه ثنتا  
 حنظل شتاذ وتقول في المورد من المنعبد **باعتبار** نصيره  
 إلى مرتبة آتيا الثانية إلى العاشر والعاشر لا غير أي تقول  
 في المورد من النبي الذي فيه تعبد باعتباره أن ذلك مصير عبدا  
 اقل منه بواحد إلى العبد الذي اشتق منه فان لفظ الثاني  
 لفظه في المذكر والثانية في الموث صاير الواحد ورفع الواحد  
 الذي اشتق الثاني لفظه وهو اثنان وكذلك الثانية المشتق من  
 الثاني ثم ذكر حتى تبلغ إلى العاشر والعاشر فقط ولا يتعدا  
 اذ ليس فوق العشر فعمل مشتق منه اسم فاعل **باعتبار** حاله

أي با

أي باعتبار أنه واحد من جملته العبد من غير نظر إلى صير  
 من دونه بواحد إلى مرتبة الأول في المذكر والاولى في الموث  
 والثاني في الثانية كذلك حتى ينتهي إلى العاشر والعاشر والواحد  
 عشر والحاديه عشر والثاني عشر والثالث عشر بذكرهما في  
 المذكر والتأنيدهما في الموث حتى على الاصل لعدم المانع فكل واحد منهما  
 اسم لواحد مذكر أو مؤنث بخلاف ثلاثة عشر وثلاث عشر فكل  
 منهما لهما فقول الثالث عشر والثالثة عشر حتى تنتهي إلى **العاشر**  
**سج عشر والتاسعة عشر** والحاديه والعشرين إلى التاسع والعشرين  
 فيمن اسم فاعل كما ذكر ولا يبين اسم الذي من العتود الثماني  
 ويح عشر ون ثلاثون إلى السبعين إلا ان بعضهم حكوا عاشر  
 عشريين وقاس عليه الكفا إلى تسعين وقال بعضهم تقول  
 منم عشريين او مكر عشريين وفي هذا نظر او يوجب إلى ان  
 يكمل ويتم منه فقال ابو علي هو الموث في عشريين وقال بعضهم  
 وقال بعضهم الصالح ان يقال هذا كمال العشريين او تمام العشريين  
 او نافي الزايف العتود فيقول العشرون إلى تسعين وقال سب يقول  
 هذا الحى العشرون ذكره في سورة الاحقاف ومن شمر قبله **العاشر**  
**ثالث اثنين أي مصير** يعني الاثنين صيرهما ثالث إلى العبد  
 الذي اشتق منه وهو ثلاثة وهذا في المعنى مشتق من الفعل وهو







مما يطور شرحه وهو اي التانيث من اصله من حيث حقيقته ونطقه  
 فالحقيق ما بان اليه ذكره الحيوان كالمرة والافه فالمره بانها  
 رجل والافه بانها جمل وهذا التانيث ظاهر ومما لا يخفى به  
 وقدره وبما انهم جدي وظبي **والسقطي** خلقه ما لم يكن بانهم  
 ذكره الحيوان كظلمة وعين قال ابن البرين وكان عقول في الانبياء  
 كبد ورجل وساق وقطبه وكذا ذلك واذا اسند الفعل اليه فاما  
 اي اذا اسند الفعل الى ظاهر الحقيق او مضمعه او مضمعه غير  
 الحقيق فلا بد من ثبوت التانيث فنقول قامت فاطمه وسعاد  
 وفاطمة قامت وسعاد فحدثت الاما قبل من قوله ليد ولذ  
 الاخطار رسوخ متقلبة من العامان عا او في مضمعه غير  
 الحقيق الشمس طلعت والظلمة التحدثت الاما قبل من قوله  
 والارض انزل الغالها وانت **الاسناد** الى ظاهر التانيث **غير الحقيق**  
 فاما الحقيق فقول نفى هو ولذلك قال ايضا وانت **بالحيار** ان شئت  
 قلت طلعت الشمس ولا شئت الظلمة وفسر على هذا موافقا لنسأ  
 لله تعا **وحكم ظاهر الجمع** لا مضمعه **مطلقا** سواء كان جمع  
 متذكر يعقل كالرجال او لا يعقل كالايام او مضمونه يعقل كالنفس  
 والربوبية او لا يعقل كالايام وذلك في **غير المذكور** **السالم** فلا يجوز

تانيثه

تانيثه بان تقول جاة الزيدون ولا الزيدون جات وذلك لان  
 صيغة المفرد فيه محفوفة واما غير محفوفة فظاهر **حكم ظاهر**  
**الموت** **غير الحقيق** ملك الحاف علامة التناذ هو كما عده  
 لنظها موت تقول دخلت الرجال والريبات والايام الفاضلا  
 ولك ان احدا فيها لان تانيثه غير حقيقي والاسناد الى ظاهر  
 ولم يعتبر التانيث الحقيق في مضمونه موت موت بعد الجمع نحو  
 لريبات وذلك اجماع على سنن واحد وهذا في الظاهر  
 فاما **صاحب العاقلين** من المذكور **غير المذكور** **السالم** فاما هو فلا  
 يجوز تانيثه بان تقول جات الزيدون ولا الزيدون جات  
 وذلك لان صيغة المفرد فيه محفوفة واما غير محفوفة فأكبر  
 تقول فيه التوفر الرجال والتوفر فعلت كونه جماعه والجماعه  
 موت كقول الشاعري فبعلت واليه ما ضمت اذ الرجال بالرجال التفتت  
 وفعلوا كونه جمع مذكر والواو ضمير هدر واما جمع المذكور السالم  
 فبالواو لا غير نحو الزيدون فعلوا وذلك لسلامة المفعول المذكور  
 فيه **والنساء والايام فعلت** لانه جماعه والجماعه موت قال الشاعري  
 واذا العذارى بالبحان فتفتحت واستجنت نصب القيد وقلمت  
 وفعلت اذ النون بشرية غير مذكورة لا يعقل والموت **ما لم يكن** **الحقيق** **الحق**  
 في حالة الرفع **وياء** حالة النصب **والجر مفتوح** **ما قبلها** اي قبل







وصحواوين على الاكثر وقد حاق بها بالثوبين وتبينها هه  
 وهو **مناذ** **والاقل** **مجان** جازان بعينهما على حالها العبد رديا  
 فيهما ورد بها الى اصلها نحو كسنا وقد انقوت كسنا وقد ان  
 كسنا وان اذا اصله **الاصلة** كسوت ورد ايا ان لانه من رديت  
 والتثنية **اولا** **وتحذف** **نونه** **للاضافة** وللضرورة وللإضافة  
 تكونها عوضا عن التنوين وهو يحدف لها كما تقول وللضرورة  
 تقول الشاعره **خطي** اما استايت ومثية واماد مر والقتل  
 بالحدف لا فقال **خطنا** **وحذف** **تال** **التانيث** **في** **حذف** **واو** **الشايع**  
 خلاف القياس ومنه قول الشاعره كان حصية **التي** **لدي**  
 وجاء على القياس كقول عنترة من ما نلتني فريدين **ترجور** **والبن**  
**يأيتيك** **وتستطارت** وقول الافرسان **الحريز** **حصبته** **فهي**  
**جافرا** **اقرع** **الحيا** **البحري** **حقيقتة** **ما** **جل** **على** **احاد** **يد** **خرو** **في** **هذا**  
**لن** **وردها** **وسفر** **انحوم** وقوله **مقصوده** **مخوف** **مفرد** **مخرج**  
**انحور** **هنا** **ولن** **وسفر** **ركب** **لانه** **السم** **جمع** **لا** **مورد** **له** **و**  
**والباقي** **انحور** **مفرد** **للمصاحبة** **اي** **مصاحبا** **لح** **ومفرد**  
**وقوله** **تخير** **ما** **لنا** **اي** **لتخير** **كان** **من** **بإداه** **في** **الحروف** **مجد**  
**واصل** **وردي** **ون** **ومسما** **او** **لنقص** **فيها** **الكتاب** **وكتب** **او**  
**تغير** **حركة** **كاسيب** **واسيب** **ولستيق** **ولستيق** **والحق** **ذلك** **فحق**

فمن ركب

ثم ركب **لسم** **جمع** **على** **الاصح** **اذ** **وضع** **فمن** **للمجنس** **كعسل** **وما** **للعائد**  
**اطلاقه** **على** **القليل** **والكثير** **وقوله** **فغير** **امر** **غير** **نصب** **الانواع**  
**مبتلا** **له** **الاطلاق** **ثم** **وللان** **فيها** **ركب** **وتصغير** **هما** **على** **بنائهما**  
**وقال** **الا** **هفتس** **ركب** **جمع** **ركب** **وقال** **لوا** **ركب** **وتصغير** **هما** **على** **بنائهما**  
**لها** **مفرد** **ان** **من** **لنظم** **هما** **انحور** **ركب** **وتصغير** **هما** **على** **بنائهما**  
**وركب** **السم** **جمع** **بب** **ليران** **ولنهما** **فعل** **وليس** **من** **البنية** **الحوا** **اذ**  
**في** **مقصود** **و** **خوف** **لك** **جمع** **قاله** **سأني** **وتعا** **اذ** **كنت** **في** **الملك** **حين**  
**بهم** **وصمنه** **كصمت** **اسد** **ويطلق** **على** **المفرد** **اي** **اكنولة** **كواج** **الملك**  
**المنشأ** **في** **وصمنه** **صمت** **فعل** **وكذلك** **في** **ان** **يكون** **جمع** **اكر** **حال**  
**ويكون** **مفرد** **ككتاب** **وهو** **صالح** **او** **مكسر** **فالسبح** **لن** **كر** **خون** **يد** **او**  
**ومسلمون** **ومونث** **انحور** **يذبا** **وما** **اص** **في** **انحور** **هما** **ما** **ت**  
**فالم** **كر** **الحق** **افرو** **او** **مقصود** **ما** **قبلها** **اخا** **لها** **وذلك** **في** **حالة** **الرفع**  
**والفعل** **لن** **سب** **الواو** **او** **يا** **مكسور** **ما** **قبلها** **في** **حالة** **النصب**  
**والج** **لن** **سب** **الكسر** **اي** **وقر** **قايين** **المتن** **والنحو** **سب** **حالة**  
**واللنون** **بالا** **لضافه** **ونون** **عوضا** **عن** **التنوين** **كما** **تقول** **وقد**  
**كسر** **لحوق** **فولانا** **ابو** **حسن** **على** **ابا** **وا** **لحق** **له** **بنون** **لبيد**  
**على** **ان** **معه** **الكثر** **منه** **من** **جند** **فلا** **الصح** **ام** **شرك** **ك** **باحتلا** **فميد** **لها** **الانها**  
**كما** **تقول** **مر** **المتن** **فاذ** **كان** **الاسم** **صالح** **او** **مخفا** **به** **انحور** **يد**

التقدير بثلاث فيث  
 ككافيه لغير لانه اسم  
 جمع وحكم اسم الجمع  
 في انه لا يشغل الواحد  
 والاثنين  
 نحو قوله ركب  
 البنية جمع ركب  
 فنان جمع قوله  
 الكثرة عدم جوا  
 لشغوره على بنائه

كما يعين الجار  
 لا في المتن  
 فقاين المتن  
 والجموع كما ص

وقد جازعها  
 وكرها  
 وكرها  
 وكرها



فان كان احرم باقلها كسر  
 وعمر وظهير واولاد اسمي به علم يجعل الحذف علامة الجمع  
 باخر الاسم كما ذكر نقول زيدون وعمر بن ظهير بن ذنون رفقا  
 زيد بن عمر بن ظهير بن ذنون بن قاضي وجا كفاضي ومصطفي  
 مثل قاضون ومصطفون رفقا وقاضي ومصطفي  
 وجرا اذا اصله قاضون وقاضيين استقلت الضمة وكسر  
 على اليا بعد الكسرة فحدثا لتساكنهما في الاء والياء  
 تكون علامة اعراب الجمع او اعرابه او حرف اعرابه كما تقدم  
 في المتن وقلت كسر قبل الواو ضمة لتساكنها ونقلت  
 الياء كاي فقبل هو لا يوافقون ومصطفون ورايت قاضي  
 مصطفيين ومرت بقاضي ومصطفيين وان كان مقصورا  
 وهو ما في الومودة نحو مصطفي وحملوا فحتمى وعيسى  
 الالف الساكن ملاقاته حرف اعراب الجمع الساكن بعده وبقي ما  
 قبلها مفتوحا للالف الالف والياء من غير عن ذلك ولا  
 فرق بين ان يكون الالف من قبل حرف او من قبل مصطف  
 او اية كهي السمرجل وذكره مثل مصطفون وحملون و  
 محتمون وعسرون اذا اصله محتمون ومصطفون كهي الياء  
 بالفتح والياء ما قبلها قلت التاء حذفت الالف كما قد منا  
 وفي النصب والجمع مصطفيين ومجتمعين قالوا في المصطفين

الاخبار ونظيره اي شربا المجموع جمع السلامة ان كان اسما غير  
 صفة فنراي نقطة مد كخرج نحو مخرج وطلحة وان كان اسما فليكن  
 فلا يجمع هذا الجمع لان فيهما التانيث الا اذا كانت التاء المكسرة  
 عوضا عن فايه او لامه كعبد وثيم اذا اسمي بهما علم يجعل بشرط  
 الا يكون مثل هذا قد كسر قبل التسمية كشفه او اعتل تانيه كسيرة فيجمع  
 ما جمع الشرطهما ذكرنا بالواو والنون ونقول ثلثون وعبدون والكونون  
 يجمعون ما فيه التانيث هذا الجمع مطلقا بعد ان يسقطون التاء  
 علم فلا يثابره رجل رجلون بعقل فلا يثابره اعوج علم فرس اعوج  
 وان كان صفة واردة جمعها بالواو والنون **مذكر** خرج في طائر  
 وطماث بعقل خرج اخونا هق وصاهل ومثار ما جمع الشرط  
 مسلم ومومن تقول مسلمون ومومنون **ولا يكون** صماورن مذكر  
 على الفعل ومونته على **الافعال** نحو امر مري وآسود سود او ابيض  
 بيضا ونحوها فلا تقول اصرون وكذلك سائر هابل تقول صر وبيض  
 وسود وذكره للفرق بين هذا وبين افعل التضمين اذ قد صح ا  
 فصر على اضمون وفصلا على فضليا **ولا يكون** صماورن مذكر  
**فعلان** ووزن مونته **فعلان** مثل سكرن سكر وعطشا عطشا  
 فلا يثابره سكران ولا سكران ولا جارز طاهر وهو فطابل















والركان هذين **حجبا وان كان المصدر منعولا مطلقا** بان يكون  
غيره **العمل** العمل المذكور نحو **ظربت ضربا** يدا ١١ ومحمد  
وغيره لا رمد فيه نحو **ظربا** يدا والوقت بين المنعول المطلق  
وبين المصدر ان كل منعول مطلق **يماح** ان يقع منعولا مطلقا  
نحو **كرمت قيا** من فان قيا من مصدر وليس منعولا مطلقا لانه  
ليس معناه الفعل كما تقدم وايضا فالمصدر هو نفس الحدث والمنعول  
المطلق هو ما يرتب على الحدث وهذا الفرق يذوق ولذلك  
لانك **بالجزم** بينهما ذكره في كتاب **صاحب الاعراب** **فالحمل**  
**للمنعول** المصدر لا يعمل الاضغف المشبهة مع وجود الاقوا  
المشبهة به **وان كان المصدر** لا **فهذه** اي من الفعل وذلك حيث  
يجب **حذف** والفعل نحو **سقيت الربيع** ونحو **مررت** بريد فاذا لم يرب  
الامر الجهد **اف الوجهان** **حسين** احدهما ان العمل للفعل ما ذكرنا  
انه متعذر **تقدير** المصدر بان والفعل **النظر** العمل المحذوف  
الثاني **ان** **تقدير** العمل المصدر من حيث كونه **بدلا** من العمل وقايمًا  
مقامه **لا من حيث كونه** مصدر **الاسم** **لما** **فعل** **حقيقته**  
**ما اشتق من فعل** هذا الجرم **جميع** **الاشتقاق** **من** **قانونه** **خرج** عنه  
اسم المنعول واسما الزمان والمكان واللام لانها ليست للفعل  
**على معنى** **الجدول** **خرج** عنه الصفة المشبهة **وافعل** **الضمير**

ان يقع مصدر  
وليس كل مصدر  
يحتج به العمل

حجبا

لانها معن الثبوت **وصيغته** من **العمل الثلاثي** **يعني** **الحج** عن  
**حروف** **الربا** **على** **نقل** **لحو** **قائل** **ضارب** **ودا** **احل** **وراكب** **وعامل**  
وسايب **والحو** **ذلك** **ولهذا** **الون** **سبح** **اسم** **الفاعل** **لكسرة** **هذا** **في** **كل** **هم**  
**ومن** **فهر** **اي** **من** **فهر** **الثلاثي** **وكذلك** **الرباعي** **فصاع** **اي** **الاسم** **الفاعل**  
**منه** **على** **صيغة** **العمل المضارع** **عالم** **مفهوم** **مد** **عوض** **حرف** **المضارع** **عنه**  
**للفرق** **بين** **الاسم** **والفعل** **وسر** **ما** **قبل** **الحرف** **الآخر** **للفرق** **بين** **الاسم**  
**المنعول** **كاي** **يأتي** **مثل** **مح** **من** **احر** **يخرج** **الرباعي** **ومطلق** **من** **الطلق**  
**يطلق** **الجماسي** **ومستخرج** **من** **الاستخرج** **بستاني** **في** **الاسم** **الاسم** **وقس** **على** **هذا**  
**موقفا** **والعمل** **فعله** **الاشتقاق** **هو** **منه** **سوا** **كان** **لان** **ما** **او** **متعديا**  
**متعد** **ما** **او** **موقفا** **في** **الاضمار** **والاضمار** **مثال** **اللام** **نحو** **يد** **قاي**  
**ومثال** **المحذوف** **نحو** **الي** **واحد** **يد** **طار** **عنه** **او** **الي** **الذين** **يد** **مجي**  
**علامه** **درهم** **والثلاثة** **يد** **مجدد** **عمر** **بكر** **قاي** **او** **كسر** **سوط** **معنى**  
**الحال** **والاستعمال** **ولا** **يعمل** **اسم** **الفاعل** **وهو** **ضارب** **الاسم** **المتساوية**  
**المضارع** **وهو** **يظهر** **في** **عدد** **الحروف** **وترتيب** **الحركات** **والسكوت**  
**سوط** **الاعتماد** **على** **صاحبه** **الذي** **يوجد** **اليه** **الضامير** **منه** **كما** **مثلا** **اولا**  
**او** **الاعتماد** **على** **المتن** **التي** **لا** **استغنى** **وكذلك** **سائر** **الناظر** **الاستغنى**

يد الون او عذام  
المتساوية



نحو اضارب عمر زيدا وقرعته هذا **وما** التي للشيء نحو ما ظاربت يدك  
 ولا وان النافذ فيا في كذا كذا وانما اشتراط الاعتماد لطوعه عمل اسم الفاعل  
 عن عمل الفعل ولانه اذا اعتمد استقل بفاعله كلاما وعند الكوفيين  
 انه يعمل بغير اعتماد فان كان اسم الفاعل للما مضي وجبت الاضافة  
**معنى** نحو زيد ضارب عمر امس ولا يجوز ضارب عمر امس  
 لقبح شبه اسم الفاعل اذ ضارب ليس بوزن فاعل فاعطف الحرف  
 اضافة معنوية اذ لا يعمل معنى المضى كما يضافا ضاربه جنييف  
 تعيد تعريفا او تخصيصا كما سبق فاذا قصد ذكر المحول اصبوا اليه  
 اذ من ثروا الاضافة للفظية ان تضاف الصفة الى محمولها كما تقدم  
**حلاف الكساري** فاجاز افعاله معنى المضى لان حرف الفعل  
 موجوده فيه قلنا اسما الزمان والمكان والاله حرف والفعل موجوده  
 فيها ولا تعمل وفاقا فلا حجة في هذا قال قد ورد في القرآن وجاعل  
 الليل سكنا قلنا سكنا منصوب بفعل مقدر اي حوله سكنا قال قد  
 ورد في قوله تعالى وكلهم باسمنا ذراعيه بالوسيط وهو المظني قلنا  
 حكاية حال ما ضربه فعل معنى الحال قال فمما نصب المحول الثاني  
 من محموله وان اضربوا الى الاول نحو زيد محيط علامه درهما امس

قلنا

قلنا وان كان محولا في كذا ذكر ففعل مقدر اي فذلك المحول الا ان  
 منصوب بفعل مقدر لا باسم الفاعل تقدم به في المثال اعطاه در  
 هما مع كون الكسري ميم الفاعل من انه انما يعمل معنى الحال والاستقيا  
 كما من اجل المحول المشابهة ومخالف الاستعمال التمامي الباطني حيث  
 انهم لا يعملونه الا كذلك كما ذكرنا وان دخلت على اسم الفاعل الامر  
 البقي للتحريك **السوق** **الحج** من الماضي والحال والاستقيا فيعمل اسم  
 الفاعل على كل حال فنقول زيد الضارب عمر امس وهذه حجة الكساري  
 قلنا انما يعمل مع الامر وان كان بمعنى المضي بما قد منا من ان الامر فيه  
 موصولة وصلتها بجملة فعلية وانما سبكت بينها اسم الفاعل  
 كما قد منا فيقوي شبهة بالفعل من هذه الجهة فعمل مطلقا وما  
 وضع منه اي من اسم الفاعل للمبالغة **كطراب** نحو قوله صلى الله عليه وسلم  
 ولما امك الحسل فان شربا في وقال الشاعر اخا الحروب لسا جلالها  
 وليس بولاج المحول **اعقلا طرو** فنور ابر طالب طروب ينصل السابق  
 سوق سمانها اذا عده مواز اذ في ذلك عاقر منصب **سوق** وهي جمع سوا  
**ومطرب** نحو قوله امر الله سحر اربوا كرها **وعليم** **وحد** **مثل** **اف**  
 مثل اسم الفاعل في العمل والاستعارة وهذه وان كانت قد فانت صفة تطرب











**والمصنفين على وجهه** بتكوين الصفة ورفع المحمول او تصببه او  
 جرحه بالاضافه ولا تتوابع في الصفة نحو حسن وجهه وعلى الرفع  
 قول الشاعر **الحسن ما ابى من نعتها كؤم الدواوي** واذا قد ظلت فيها  
 وهذه **ثلاثة** اقلها **ونذكر** **حسن الوجه** بتكوينها ورفع المحمول  
 بالاضافه اليه او تصببه او جرحه بتوابع فيها وهو المحمول باضافتها  
 اليه نحو حسن الوجه **حسن وجهي** وحسن وجهي بتوابع الصفة  
 ورفع المحمول او تصببه ولا تتوابع وجهه بالاضافه ومثال قول الشاعر  
 لا حق بطن يفر **الحسن وجهي** برفع وجهه وتصببه كما تقدم وجهه  
 بالاضافه والتوابع في الجموع جميعا **احد** فاللام **الحسن الوجه** <sup>للاضافه</sup> **ثاني** **الحسن** <sup>للتوابع</sup> **ثالث** **الحسن** <sup>للتوابع</sup>  
 كما تقدم **الحسن وجهي** ثلاثة كما تقدم **انما** **ثاني** اي من الثمانية عشر  
 المذكورة **الحسن وجهي** **الحسن وجهي** بالاضافه الصفة اليه  
 ووجه امتناع هذه الصور انها لم تند احقيقا اذ لم اجد في الصفة  
 من وجهه والتوابع انما حذر الاخر للاضافه وكذا امتنع **الحسن وجهي**  
**الحسن وجهي** باضافه صريح المعرفه الرضخ التكرم لان هذه عكس  
 قالب الاضافه **واختلج حسن وجهي** فالناس ومهمه  
 على اجازة هذه المسيلة اذ قد افادة اخذوا منه قول الشاعر  
 من على رجليها اجارنا صواكمت الاقوال حوينا مصطلاهما  
 فاضا وجوينا وجه صفة مشبهه الى مصطلاهما المضاف

الى ضمير

الى ضمير الجائزين ومنع هذا ابن باد شاذ وغيره لان فيها اضافة  
 الشيء الى نفسه اذ الحسن هو الوجه قلت هو من باب اضافة العام الى الخاص  
 نحو كل البهائم والبواقي **ما كان فيه ضمير واحد** اما في الصفة الحسن  
 وحسن وجهي بتوابع الصفة ونصب محمولها فيهما والحسن وجهها  
 الحسن والوجه **حسن الوجه** وحسن وجهها والحسن الوجه بالاضافه  
 في الثلاث المسائل ويكون الضمير في المحمول نفسه الحسن وجهه بتوابع الصفة  
 والحسن وجهه برفع المحمول في الصورتين فذكر **كله** **الحسن** من غيره  
 وذكر **لحمول** **المقصود** وهو وجوب الضمير من الصفة ومحمولها  
 الى الموصوف من غير زياده ولا نقص من المثال الاول **الشعر**  
 وناخذ بعده **بذنا عيش** **احب** **الطهر** **لن** **سنا** **فنبص** **الطهر** **باب**  
 ومن المثال قول الآخر **هيا مقبلتنا** **عج** **امديرة** **مخطوطة** **خلوت** **شنب**  
 انما بانصب انما بانصبها **ما كان فيه ضمير ان** **الحسن** وجهه بالتوابع  
 في الصفة والحسن وجهه بنصب المحمول في المثالين فذكر **حسن** من  
 حيث حصلوا **المقصود** مع الزيادة المستغنى عنها **وما لا ضمير**  
**فيه** **فيلج** **لحمول** **الضمير** **المحتاج** **اليه** **وذكر** **في نحو** **الحسن وجهه**  
**والحسن الوجه** بتوابع الصفة في المثال الآخر ورفع المحمول بها  
 اذ لا ضمير في الصفة من حيث انها قد رفعت فاعلمها كما تاتي  
 كما ذكرناه **متر** **رفعت** **اعلا** **بها** **اي** **بالصفة** **فلا ضمير** **فيها**



اذ لو جعلنا فيها ضمير المحذوفين فاعلين لعامل واحد وذلك لا يجوز  
 الا في لغة اكلو في البراءة حيث وقع ضعيفه ولذلك قال الشيخ **فهو** اي  
 المفعول **كانت** لا يبنى ولا يجمع الا على ضحوف ولا يوسن الا على باعنا  
 المرفوع لحدها لا باعتبار الموصوف بها ثلثون رجلا من حسن وجهها  
 وعلما انها او حسنة جمالها او رجلا حسن علمها انهم فلا تتوارى  
 حسنا وجهها هي ولا رجلا حسنون علمها انهم ولا مرآة حسنة علمها  
 لان الالف في التثنية وواو الجمع في المفعول وان لم يكن ضمير يربط  
 الحقيقة فمما مثبثا اجنسهما في الفعل وذكره صميم قطا فان  
 صحت المفعول ككسائر نحو رجلا حسن علمها او رجلا حسن  
 علما انه جاز لحد من المشابهة للفعل **والا** يرفع المفعول فاعلا **ففيها**  
 فاعلها وهو ضمير الموصوف الذي قبلها فتكون **وتثني** يجمع با  
 اعتبار صاحبها الذي تحمى عليه ثلثون رجلا من حسن الوجه  
 وحسن الوجه ورجلا حسوا الوجه وحسنون الوجه وكذا جئت المفعول  
 معرفه باللام لتحريفه موصوفها واسما الفاعل والمفعول **غير**  
**مثل المفعول فيما ذكر** يعني اسم الفاعل من اللام نحو قابله وجالس  
 واسم المفعول اللام وهو الذي لا ينفردى فعله الا الى مفعول واحد  
 حده وقد اقبله مقارنا على نحو مضروب ومقتول ويجوز فيهما وفي  
 محمولهما مثل ما جاز في المفعول من المسابيل الثماني عشرة فيضافا

الى فاعلهما

الى فاعلهما تارة وينصب تارة ويرفع تارة نحو منارة البطريق وجا  
 بيله الوشاحي ومحمول الدية بالوصوه كلها فاما المحدثي نحو ضارب  
 ومجطي فلا يكون كالصفة فلا يضافان الى الفاعل ولا ينصبانه ليلابلس  
 الفاعل بالمفعول في اسم الفاعل اذ لو اضيفوا الى فاعلهما وهو هما فكأنهما  
 اضيفا الى نفسهما **الضمير** **ما استوفى** من فعل شمل جميع المتنا  
 وتو له **موصوف** خرج اسم المكان والزمان والاله وقوله **بالزيادة**  
**على غير** خرج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة اذ **وصف**  
 وضعت موصوف لا بالزيادة على غيره في امر بخلاف الفضل من فلان  
 فقد زاد المنفصل على المنفصل عليه بالفضل **افعل** التفضيل **هو** على وزن  
**افعل** نحو افضل واكمل واكرم واعلم واشجع واورع واخوذ ذلك الا ما  
 ما جاء من نحو خير وشر وكان اصله احسن واشهر **محدث** المحدث  
 واستكنت باحسب وادعت الرائي الرا من تفضل **وشرط** اي  
 شرطا فاعل التفضيل **ان يبنى** من **فعل** **لا** رباي **محدث** عن الزيادة  
 لا المزيد عليه واما الشرط **ان لا يبنى** موصوف صيغة الا  
 من الملاقي ولا يمكن من المزيد عليه **الخط** فلان **خرج** مع **الحق**  
 على تاحر وقه الزايدة على الثلاث وان حذفتها النسب الثلاثي بالمراد  
 عليه اذ لو قلنا فلان احب من فلان النفس هذا المراد الذي هو فعل  
 ما مني امر استخرج امر اصله خرج وقد اجازت البنا من الفعل الرباعي

الشر من صا  
 لا وحل التفضيل  
 صا امر











لا الكمل بل هو من باب  
 الوصلين في باب  
 الحذف  
 ٥  
 خبر بعد خبر كان  
 اذ كان في المسند  
 اوصف للمصدر خبر في  
 اي تعقيب لا غنى عما

عبدالله بن محمد بن عبد الله

الحاكم على الحاكم

علي الحسين  
الكحل على الكحل لا الكحل  
مضاف لا نه منصبا  
عني زبد علي خذون  
اي من الكحل















**ولانون جمع موث** هو الهاء اذا لم يفتح وان لم يفتح و  
 ذلك لان الفعل عند اتصاله بالواحد المتوحد المتكسر ليس **يجوز** اذا  
 لواعرين مع نون التوكيد اذ الى التماس المسند الى الواحد  
 بالمسند الى غيره اذ حركه ما قبل نون التوكيد مع المتكسر  
 مفهموم نحو الريدون لا يفتح ومع المخاطبة مكسور  
 نحو لا يفتح يا همد ومفتوحة فيما عدا ذلك ولم يفتح الا  
 عراب **مع** الحرف الذي قبل النون ولو جعلنا الاعراب على النون  
 لجعلنا على ما يجنبه النون وذلك مكره واما مع نون  
 الجمع فلا نالوا عرنا بالحركان على ما قبلها اذ الى الحركه ما  
 قبل الضمير البارز المرفوع وقد تقدم انه يستلزم له الفعل **واياله**  
**رفع** نحو يطرده ونصب نحو لن يطرده **وجزم** نحو لم يطرده ولم  
 يدخله الحركه كما تقدم انما يختص بالاسم والجزم عوضا عنه لم  
 ان الشايع يريد ان يفتح في تعيين اعراب المضارع وما الذي يجوز  
 منه بالحركه لوصفا وتقديرا وما يجوز بالحروف بقوله **فالعكس**  
 خرج المعترضين وقوله **الحج** عن ضمير **بارز مرفوع** الذي لا يكون  
 في المضارع الا للثنيه والجمع والمخاطبه **الموثل** فما عدا هذا فاعل  
 به بالضمه رفعاً والناسخه نصباً **والسكون** هزماً مثل هو يطرده

وليطرد

ولن يطرده وليريطرده ومثله المرفوع الغائب نحو همد يطرده والمكسر  
 مطلقا نحو اضربه ويضربه والمخاطبه المرفوع المذكر نحو انت تضرِبُ **وا**  
**لمتصربه ذلك** اي الضمير البارز المرفوع للثنيه مطلقا والجمع المذكر  
 والمخاطبه المرفوع الموث يكون اعرابه **بالنون** رفعاً وبعده الاين  
 مكسوره وقد جازفنا في بعض النسخ ان نحو انت تضرِبُ **وحد** فيها ضمناً  
 وهزماً مثل الزيد يضرِبُ **ان** والزيدون **بفرعون** وانت يا همد **تضربون**  
 وهذا مثالا للرفع ومثالا للنصب والجمع الى تضرِبُ وتضربون ولم  
 يضرِبُ وتضربوا وتضربون اي ان تحت الفعل نون التوكيد  
 كما ياتي وجوباً واذا الحقته نون الوقايه جوازاً كما تذررو منه قوله  
 نافع افغير الله تارة وفي بالخفي وقرائة غيره بادعاهسون الا  
 عراب في نون الوقايه نحو تاضربون وقد حدثت في الرفع شذائداً  
 كقوله صلى الله عليه واله وسلم والذئبي محببده لا تدخلوا الجنة  
 حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا واما اعراب هذا بالنون لموا  
 ففته يضرِبُ ويضربون ضاربان وضاربون في الاسماء وحمل  
 تضرب على اخويه لما كان فيه حرف علة **بارز** **المضارع** **المعقل**  
**بالواو** والياء بالضمه **تدرب** الاستثقال للضم بها على الواو والياء قوله  
 زيد يجره او يرمي وقد جاز في المرفوع رفع الواو كقول الشاعر



اذا قلت على القلب يسلمو قبضت هو حش لا يتعد نوبه بالوجد  
**والنحوه** **النضاج** حالت النصب الحول يجر و ويرى وذلك كخنة  
 النصب وقد جاسكون الواو في حالت النصب في الشحه كزلة  
 بعنهم او يعقوا الذي بيده عقبة النكاح وكنوا للنساء الرجوا  
 وامر ان تدنو اوصو دتها وما اقال له بيا منك تنو يد **والجود**  
 في حال الجرم وذلك لان الجرم حذو الاخر حركة او حرفا نظما  
 وقد حدثت الحركة رفعا لما من فلم يبق الا حرف العلة فجعل حذو  
 علامه الجرم تنو لم يجر ولم يجر و قد جاحد في الحرف تنديرا  
 كثرة فندل انه من يتع ويصير وقول الشاعري المربا بك والابن  
 تهي كما لاقت لبون بني زياد **والجود** **بالاخر** **بالفهم** **والنحوه**  
**تنديرا** في حالة الرفع والنصب اذا حزم الزمزمه ساكسه لا تحك  
 كما في المنصور فتقدر عليها الاعراب كما في تنو هو كخنة  
 ولي الجحشا **والجود** في حال الجرم لما مر محول الجحش قال الشاعري  
 لا تزع او تحشر غير الله ان ادا وافيكه الله لا ينكده ما هي  
**ويرفع** **اذا** **الجود** **عن الناصب** **والجود** **مثل تنو** **مريد** **ولمرب** **والنحوه**  
 ذلك وهذا كلام الزواجر او صحو لجعله عدم العامل عامل و قال الكسائي  
 العامل حرف المضارعة **موجب** **مع الناصب** **والجود** **مرو** **قال** **الظنون**  
 العامل فيه وقوع الاسم فان زيد ايجز هذا به **والنحوه**

وصحوق بان حرق  
 المضارعة

ولا

ولا يعترض الجرم كما جرحيت انه لا يكون الا فعلا نحو كاد زيد  
 يقوم ولا يكون اسما لاننا نقول اصله ان يكون اسما وقد جاحا ياتي  
**وينصب** **المضارع** **بان** **وه** امره الحروف لسنهها بان المشددة  
 والمخففة منها النضاج ومعنى من حيث كونهما مصدرا **وينصب**  
**لن** **واذا** **واو** **وهذه** **الاربعة** **تنصبه** **بنها** **وينصب** **بان** **مقد**  
**لجرح** **ولم** **وي** **والجود** **والواو** **واو** **وهذا** **اكثر** **المعرب**  
 قال الكوفيون ان الحرف في الناصبه بنها وهو معي  
 لنها انما تجر بانها حيث كانت مختصة بالفعل وهذه ليست  
 مختصة به بل تجر على الاسم والفعل كما ياتي **فان** **تنصب** **الفعل**  
 اذا لم يكن قبلها فعل علم او وطن وسوا كان قبلها فعل **مثل** **زيد**  
**ان** **يجز** **الي** **او** **لم** **يكن** **قبلها** **فعل** **مثل** **قوله** **نعا** **وان** **تقوم** **او** **غير** **كلم**  
 فنصبه يحذف النون **واما** **ان** **يجز** **الن** **تقع** **بعد** **الحرف**  
**الحفنة** **من** **الفتحة** **ولبت** **هذه** **من** **المشدة** **ه** **مثل** **ان** **تقوم**  
 وعلمت **لا** **تقوم** **ولذلك** **رفع** **الفعل** **لجرحها** **ولم** **تنصبه** **لانها**  
 مخففة ولبت الناصبه ومنه قوله لو افلا بد ان لا يرجح  
 البهم قوله **والوجه** **في** **هذا** **ان** **الناصبه** **لجرح** **والطبع** **فما**  
 بعد ها غير محكوم وعلمت **والحوه** **ان** **على** **انه** **محكوم** **ولا**  
**يجز** **ان** **تقع** **بعد** **الطن** **والجود** **فيها** **الوجهان** **وذلك**



الحق قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون فتنة قرى بالنصب على انهما المصدرية  
 والرفع على انها المحفنة اذ طنتت وحسب محتمل انهما على علم  
 فتكون المحفنة ويحتمل انهما لا فتنة فتكون المصدرية **ون** ينصب  
 الفعل المضارع مطلقا **ومعناها في المستقبل** قوله تعالى خاتما  
 عن ابن جوقون **في البر** الارض **مع** اكبر من في النفع واصلا عندا  
 الخليل لان حدثت الهمة **التي** انما لا تنفك الساكنة وعند  
 القراء ان اصلها لا قوليت **لونا** وعند كسر النها حرف **واو** **و**  
 ينصب الفعل المضارع بشرطين احدهما **اذ** **الوجه** **ما** **يؤد**  
**على ما قبلها** والا فتماد باحد امور ما بان يكون ما بعده خبرا  
 لما قبلها **حو** **انا** **اذ** **احسن اليك** **فهي** **في** **لغوي** **توسطها** **بشرط**  
 والخبر **واما** **بشرطها** **بشرط** **الشرط** **والجاء** **اف** **لغوي** **ان** **ثاني**  
**اذ** **احسن اليك** **واما** **بان** **يكون** **ما** **بعد** **ها** **جوابا** **لما** **قبلها** **أخو**  
**والله** **اذ** **لا** **فعل** **كذا** **فأفعله** **لأن** **فعل** **جواب** **الشرط** **واذا** **المخو**  
**واما** **ان** **يكون** **الشرط** **حالا** **أكتو** **لك** **من** **أحد** **لك** **اذ** **ان** **اطل** **لك** **كا**  
**ذ** **با** **اذ** **الشرط** **انما** **يحصل** **في** **الحال** **ومن** **لغوي** **الشرط** **وكان** **الفعل**  
**مستقبلا** **لخبر** **من** **الحال** **كما** **سبق** **وهذا** **هو** **الشرط** **الثاني** **من**  
**شرط** **نصبها** **للفعل** **مثل** **اذ** **تدخل** **الجنة** **للتقابل** **اسلمت** **ومعها**

وكل من قال  
 للمقياس لانه لم  
 يعهد قبله الا في  
 كلامه فيكون  
 في احد من  
 حاس

اي بين  
 القسم وجوابه

الجواب

**الجواب** **والجواب** **القول** **لم** **قال** **انا** **اليك** **اذ** **احسن اليك** **بجواب** **الاول**  
**انا** **اليك** **وهذا** **له** **واذا** **وقعت** **بعد** **الواو** **والفعل** **جها** **ان** **الاحسن**  
**الشرط** **عندما** **جاء** **على** **ما** **وقعت** **بعد** **منهما** **كقري** **واذن** **لا** **يبدون**  
**والاعمال** **لا** **استقلال** **الفعل** **مع** **فاعله** **من** **غير** **نظر** **الى** **حرف** **الخط** **و**  
**قري** **في** **غير** **السبحة** **واذن** **لا** **يبدون** **حلفك** **والا** **ور** **ان** **اذ** **ما**  
**حرف** **الخط** **معتمد** **على** **الخط** **وعليه** **وكي** **مثل** **اسلمت** **كي** **ادخل** **الجنة**  
**ومعناها** **السببية** **اي** **يكون** **ما** **قبلها** **سببا** **لما** **بعدها** **فالا** **سلا**  
**سبب** **لغوي** **الجنة** **وهذا** **كلام** **الكوفي** **بين** **انها** **ناصبه** **بنفسها**  
**وهو** **اختيار** **المصنوع** **سوا** **كان** **اللام** **معها** **أخو** **لي** **ادخل** **الجنة** **ولا**  
**كما** **قبل** **وعند** **الاختصاص** **الها** **حرف** **وجيب** **والنصب** **بجدها** **باضمار**  
**ان** **مطلقا** **وان** **مجدها** **وقعت** **اللام** **بجدها** **فكي** **يد** **عنها** **وان**  
**وقعت** **قبل** **اللام** **فاللام** **يد** **عنها** **لان** **الحرف** **يد** **عنها** **وقعت**  
**البصر** **بين** **الها** **اذ** **خلت** **عليها** **اللام** **فهي** **مصدية** **ناصبه**  
**بنفسها** **وان** **لم** **يدخل** **عليها** **فهي** **حرف** **وجيب** **ناصبه** **باضمار** **ان** **و**  
**نصب** **المضارع** **باضمار** **ان** **عند** **البصر** **بين** **الها** **حرف** **وجيب** **لا**  
**جوابها** **عليه** **ولا** **يتا** **ذلك** **الا** **بقوله** **ان** **المصدر** **بشرط** **ان** **يكون**  
**مصدرا** **واذا** **تعد** **بغير** **ها** **ناصبه** **ذلك** **الا** **بقوله** **ان** **المصدر**

انما  
 البصر  
 فاذ  
 لا بد

لولا  
 المضارع



لتسببه مصدراً وبعد تقدير غيرهما ناصبه وذلك اذا كان  
 الفعل مستقبلاً لا حالاً فلا يفسد كاستأفاد اذا كان مستقبلاً  
 بالنظر الى ما قبله <sup>عند</sup> نصب سوا كان مترقباً أم لا خبراً به او  
 بغيره <sup>يقول</sup> المستقبلي يكون مستقبلاً عنه او حكايته الى تراكم تنويع سره من حتى ايجل  
 البلب فتنصب ما بعدها اذا اردت الاخبار عن الدخول المترقب  
 حال السير وان كان ذلك قد مضى حال الاخبار وهي مع هذا في  
 غالب احوالها <sup>معنى</sup> كثير او معنى الى ان قليل فاذا كانت  
 معنى كبر كانت للسيره واذا كانت معنى الى ان كانت للحيه  
 مثل اسلمت حتى اذ دخل الجند فهي هنا معنى الى اي اذ دخل  
 الجند وهي للمستقبل صقيقه <sup>وكانت</sup> سرته حتى اذ دخل الجند وهذا  
 المثال فيما كان الفعل مستقبلاً بالسفر الى ما قبله اذ الدخول مترقب  
 قب بالنظر الى ذلك السير وان كان مستقبلاً حال الاخبار  
 وهذا المثال الخمر ان يكون فيه معنى الى او الى ان واسير حتى يجب  
 الشمس وهذا مثالها معنى الى ان والفعل مستقبل تخفيفاً  
 فان اردت الى الحقيقه او حكايته كانت حرف التبداء فترفع ما  
 بعدها الفقد الاستقبال نحو سرته حتى اذ دخل البلب نحو هذا  
 وانت في حال الدخول ومثال حكايته حال الما صبيه سرته حتى  
 اذ دخل البلد اقام صبه احكايه حالكه عند الدخول ومنه قوله

التحوير لروحي لقول الرسول فقد مضت الدنيا والى والقول  
 لكن حكايه الرهم فكانه قال وروحي حتى <sup>يقول</sup> الان  
 اذا نصبت الحال حكايه او تخفيفاً فانها <sup>حرف</sup> السببيه اي  
 سببيه ما قبلها لما قبلها لانها اذا كانت حرف التبداء انتفع ما  
 بعدها بما قبلها فاشتراطت السببيه ليربط فيما بينهما الحلالها  
 ناصبه بتقدير ان فانها حرف جر وان المؤخره مصدرية لتسببه  
 الفعل بعدها مصدراً فلخرج حتى وتعلق ما قبلها ومما السببيه  
 مريض حتى لا يرويه والنقل هنا حال تخفيفاً اي هو الان لا يرويه  
 والمريض سديد لعدم الرجاء من شفاءه <sup>فتنزع</sup> الرفع في كان سيره  
 حتى اذ دخلها في كان الناقصه المفتحة الى خبر قل لا ترفع اذ دخلها  
 على ان حتى حرف التبداء يودي ذلك الى انتفاع ما بعدها بما  
 قبلها فتنوعا كان الناقصه بل خبر وذلك لا يجوز مع النصب  
 تكون حتى حرف جر ومعها بعدها خبر كان وسير اسمها  
 وكذا كبر في اسره حتى تدخلها بفتح الرفع لانها تنتضي ان تكون  
 ما قبلها وهو الاستفهام المشكوك في حصوله المستفهم عنه شيئاً  
 لما بعدها وهو الدخول المظبوط به حكايه فيكون شاكاً في السبب قاطعاً  
 بالمسبب وذلك لا يباح اذ حصول المسبب متوقف على حصول



المسبب ومن ثم جاز الرفع والتصب ما بعدهما **في كان سري**  
**حتى يدخلها في كان التامة** اذ لا يحتاج الى خبر فيكون سري  
 فاعلمها وحتى يتدبره والتعل بعد ما فعل حال مرفوع وكذا الو  
 قدرت لكان التامة خبر خبر الذي بعد حتى نحو سري متجبرا  
 او مشر جاز رفع ما قبل حتى اذ لا يغير القواعد مع تمام كان  
 باسمها المذكور وخبرها المقدر ويجوز التصب في المثال المذكور  
 على انها حرف جر متعلق بما قبلها وما بعدها منصوب بان مقدم  
 في تاويل المصدر كما تقدم وكذا كذلك يجوز التصب والرفع في نحو  
**الهمسا حتى يدخلها** اذ لا يشك هنا في المسبب وهو الجوز  
 ولا في السبب وهو البريد فذكر فيهم وانما شك في المسبب  
 وهو السابرو هو نسالة عنه فلم يمتنع الرفع مع جواز التصب  
 كما مر **ومن خواص المضارع لا مركب مثل السمت** اذ لا  
**الجنة** اي لكي يدخل الجنة فاعلمها مع جازي فلذلك اصبحت اليها  
 ونصب الفعل بعد ما يتقدم بان لان حرف جر كما تقدم **ولا**  
**الحود** لا مركب بكونه اي بعد ان يدخل الجنة على ان كان  
 والوقف بينهما وبين الامر كير الهاليت للتخيل في الامر  
 والهاجدي في داخل على كان **ومما كان الله سبحانه وتعالى**

في التعليل والوقوف فيهم  
 في التعليل والوقوف فيهم

فيهم وكذلك قوله تعالى وما كان ليعصوا فاما بعد اذهب هراواتنا  
 فتصب الفعل عند البهين باصهاران بشرط ان **اجد لها السبب** و  
 هو ان يكون ما قبلها سببا لما بعدهما **والثاني ان يكون قبلها امر**  
 او ما معناه ومثال ذلك زكريا فكرمك واتق الله امره وفعل غير  
 فنداب عليه اي لا ليتوالله وحسبك الكلام فينا من الناس  
 ونزالنا قتلته تقديره ان يكن منك مني مما ذكر بك من ماذكر  
**او لم يكن** كقوله تعالى ولا تظعنوا فيه فيحل عليكم اي ان يقع طبعك  
 فلول غضب مني **او استعصم** كقوله تعالى فهل لنا من شفعاء فشفعوا  
 لنا اي فهل يصور شفعوا فشفعوا لنا **وفي نحو ما تايننا** فحل  
 اي ما يكون منك ايمان فتحدث معنا هذا اي الانيان فيلزم  
 منه في الحديث **او من** كقوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا  
 عظيم **او عن** نحو الاثني بنا فتصيب خبر اي الا يكون منك  
 نزول فاصابه خبر وكذلك انخفض نحو هلا نفور فافوز فوزا  
 لحوز منكم الله بعير افصح عليه وانما اشترط هذه الامور  
 في عمل القالات لانه لا يعمل الا مع قصد السبب كما بين في هذه السبب  
 اذ هو طلب وهو تدعي غيره فان لم يكن ما قبلها سببا لما بعدهما  
 لم ينصب كقوله تعالى وهب لي من لذك وليد يرثي فلولا فحكت

في التعليل والوقوف فيهم  
 في التعليل والوقوف فيهم











ولغيره **وتخصر** بالاسم **فاد** اقلت بدمر يدي ولما ينفعه  
 النذر لزم **استخرج** كما انفق النذر الى حين التكثر بها خلاف  
 ندمه ولما ينفعه النذر فاما المحن عتبت النذر فقط ومن  
 خواص **لما جاز** **هذا الفعل** **لما جاز** **لما جاز** **لما جاز** **لما جاز**  
 لانهم رايوا زياده الالف من باب المحذوف واذا اولها  
 فعل ما ض كانت ظرفا لمحن حين كقولك كذا ولما ورد ما  
 مدين اي حين ورد وخوه **والامر المطلوب بها الفعل**  
 وتكرر الفعل مع غير الصيغ فكلما نحو لا كرموا حتى اطعوا  
 لكرموا وغايبا نحو ليكره من غيره للمتكلم نحو لا فسر والفا  
 يب نحو ليكره قال ليكره وسعة من سعته وشدة من  
 لها مع المخاطب ومنه كالتراه الشاذة في فبد لك وتفرصوا  
 بالتا وذلك لانهم استغنوا في المخاطب بصيغة الامر نحو  
 افعل يارب يدي ومن الشاذة قول الشاعر لتفكر انت يا بن حنجر فليس  
 فتعنى هو الخ المصنف وهذه الامم مكره وقابلينها وبها  
 لام الابتداء وجا اسكانها بعد واو العطف وقابله كثير كقولك  
 فليست يوالي واليو متوالي ومع لف قليلا كقولك كذا ليرتبط  
 تفهم **ولا في** **المراد** **بها** **الفعل** **لنقول** **ولا نزلوا**  
 الى الذين ضلوا ولا تفرقوا **وكلم** **البحر** **ان** **تدخل** **على** **الفعلين**

صواعقها في النار

سبب

**السبب** **الاول** **مسببه** **الاول** **اي** **يكون** **الاول** **مسببه** **للسبب** **والثاني** **مسببه**  
**الاول** **ويسمى** **شرطا** **وجزا** **السبب** **شرطا** **والمسبب** **جزا** **فان** **كان** **اي**  
**التعريف** **مضارعين** **مع** **الاول** **والجزم** **للمضارع** **لما** **يكره** **من**  
**اكرهه** **وان** **يكرهه** **اكرهه** **وما** **تصنع** **اصنع** **فيهما** **ومن** **يكرهه**  
**اكرهه** **وان** **يكرهه** **اكرهه** **وما** **تصنع** **اصنع** **فيهما** **ومن** **يكرهه**  
 لان المضارع معرب والجزم واحد النوع الا في اربها سبق قاله  
 الدين والاصح ان يكون مضارعين كما سبق لهم ما ضدين فوالفعل  
 نحو من كرم من كرم من او معنى نحو ان لم يظفر يظفر لم يظفر يكون الاول  
 ما ضديا والثاني مضارعا كما ياتي والعكس اظهر فيا والبريات فيا  
 لكنا العزير وقد جازي قول الشاعر من كرم من كرم من كرم من  
 كالشبيبي يظفره والوديد وقوله صلى عليه واله وسلم من يظفر  
 ليلت النذر المياثا واحتسابا غير الله ما تفرع من ذنبه وقول الشاعر  
 ان نكرمونا وصلنا كرم وان نصلوا فلا نرا منى الاعداء اربا  
 وقول الاخر ان اسمعوا سبنا طار وبها فرجا مني وما سمعوا  
 من صالح في فتنوا هو المضارع والاول ما ضديا **والوجهان** **جائزان**  
 في المضارع جزمه لقوله لك وهو الاول **لما** **يكره** **من** **يكره** **من**  
 من كان يريد الحيوة الدنيا دون بعثها نون اليهم ورفع

في التاليف كمدح  
 فيهما سر

وان كان التاليف



[illegible]

وهو لا ينهل في البحر  
الاسم لان معناه  
الزمان فيكون  
في النعارة

الى هنا

الحمد لله رب العالمين

الى الف للبلاد ومنها قرعة صفة ان تقبل احدها فتدرك احدها الا  
هرا وحذف الفاجوات لتقديره <sup>جوابا</sup> فتؤثر فيه كما مر فلا حاجة  
الى الف وهو الاكثر لعدم الحاجة الى حذف المبتدأ او اما وجه  
حذف الفامح لا فاجوات <sup>جوابا</sup> لان الاستقبال كما اذا انت بعد  
ان المصدر به نحو ان يذ ان لا يقوم فيكون المجرى النفي فقط  
فيؤثر النفي في الجزاء واما اثبات الفاجوات ان يكون لالا <sup>استقبال</sup>  
كسائر اجواتها فيكون محذوف في استقبال الجزاء فلا يدخل فيه  
الشرا فالحاجة الى الف ولا يجوز قوله تعالى ومن يؤمن بربه فلا  
يخاف لجناء ولا رهقا <sup>والنفس</sup> الثالث الذي يلزم فيه الف  
قوله <sup>والاصطلاح</sup> به الجزاء كما تقدم <sup>فالف</sup> لانه فيه وذلك في  
الجملة الاسمية كقوله تعالى فان مت فهدوا الى الدين وقوله تعالى  
ومن يضلل الله فلا هادي له ولد <sup>عظيم</sup> ذلك عطف ويذكر ههنا  
في بعض النسخ <sup>في</sup> ورفوعا <sup>عظيم</sup> على صاهر الجمل والاور على محلها  
وكذا في النحلية الاخرى <sup>فان</sup> انما كانت <sup>فان</sup> تكون الله والتعوي  
والنهي كقوله تعالى فان علمتوهي صومنة فلا ترجعوهي  
الى الكفار والاسنوفها <sup>فان</sup> ان تتركها من بر صمتها والمستقبله  
بغير حرف الشر كقوله تعالى وان تعاسرتم فستصرح له <sup>فان</sup>  
ومن يبيع غير الاسلام <sup>فان</sup> فاني يقبل منه وكذا حيث الجزاء



وغيرهما  
نوفالان ولسا

عدد ۸۱۲۵  
مکتبہ خزانہ

حالا با حد قرآنیه المقوده او ما ضعیف الحقیقاً و کذا که نحو  
لیس و عما لحد وجهما عن الزمان و کذا که مع قدما و قدما و الوجه  
فی هذا اکل علی عدم تاثیر النسخ فیما ذکر فاصحیح الی الدلالة علی الخیر  
و فی الاما حاصلاً **الجملة الاسمية موضح** التا کنوله کنان  
تصهر سببه بما قد مت اید بهما اذا هم یقنطون ای التنا  
فهم یقنطون و قد جاهدوا الغامع **الجملة الاسمية** فی السور  
من یعمل الحسن الی یشکرها و الشری الشر عند الی مثل ان ای  
فالد و مع غیرها کنول الاخر و من لا یزال یقنط **الجملة الاسمية**  
سیلغ علی طول السلامه ناد ما و یجر من المضارع بان مقدره بعد  
الامر و سالی و التهی و سیانی و **الاستغناء** نحو ابن بیتمک امر  
ای ان اعرف بیتمک ان امر و **والقیس** نحو لیت زیداً عندنا لیت  
ای ان یکنی عندنا لیت زیداً **والعرض** نحو الا تزل عنک فالقیس  
خیراً ای ان تزل و **والکحیف** نحو هلا تقم اقم ای ان تقم  
اقم و فی معناد که البی نحو نشوا الی فلان یفعل خیر الی  
علیه ای ان یفعل خیر الی علیه اذا **قصه السجیه** ای یسوی  
الاور سبباً للتالی فان لم یتمد السجیه لان اما الاستغناء  
فمندی عول ای فهو بد عول و **والقصیر** نحو ذهب لی من بدک و لیا  
یرثی ای وارثاً و **الحال** کنوله کنان فدر هم فی هو ضمیر یلعبون

ای

اي لاعبين وكلامه الاثني لستكثر اى مستكثر فيجب الرفع فيما  
ذكر ولا يجوز لحد من السببييه ومثال الامر قول الشيخ **مثل السلام**  
**تدخل الجنة** اي ان تسلم تدخل الجنة في من الفهم من الامر وهذا  
مثال النهي **تقديره** ان لا تكفر **تدخل الجنة** في من الضمه من الامر  
كسر في الرفع لا لتقا الساكنين اذا همز للتوصل **ولا تكفر تدخل الجنة**  
وكسر للامر **وافتح لا تكفر تدخل النار** لفساد المعنى اذا الواجب  
تقدير مثل الفعل المضارع فيصير تقديره ان لا تكفر **تدخل النار**  
وذلك فاسد لتأديتها الى كون عدم الكفر سبب دخول النار  
وان لم تقصد السبيد وقعت تدخل في المسائل  
كلها على انه كلام مستأنف فحذفنا هذه المسيله مستنح  
**حلافا الكسرى** فقال صلى الله عليه وسلم اعتماذا منه على وضوح  
المعنى وقال تقديره ان تكفر **تدخل النار** فلما لم يمتنع **لان استغفر الله**  
**تدخل النار** وذلك فاسد كما قد مر **حلال الامر في اصطلاح**  
النعم هو **صحيح يطلب** **بما الفعل** **تسمي** الاستعلاء **خوان** **بما** **النادر**  
من دونه **كقولهم** **كفر الليل** **والشكر** **كان** **بما** **الادب** **من** **قوله**  
**في** **القدرة** **كقولهم** **اللهم اعزني** **او** **الافتاس** **كان** **يطلبها**  
**المناسخ** **من** **هو** **على** **صفته** **في** **القدرة** **فيقول** **افعل** **كي** **لدا**  
**صلتها** **منه** **ذلك** **او** **غيره** **هذا** **من** **الفعل** **فان** **يجب** **خرج** **عنه** **الامر**

وكتبه في سنة ١٢٠٠  
في شهر ربيع الثاني

هذا مقدار الذي  
يكون ان لا يخطئ في  
منه في كل  
الامور

Handwritten signature and date: 12/12/12







هذه المصادر عدة للامررد واهتمت المايني المفتوحة المنطوقه  
لعدم موجبه حذرها **فعل ما لم يسم فاعله** حقيقة  
هو ما حذره فاعله وقيم معوله مقامه اي مقام الفاعل كما  
تقدم في المربوعات فان كان ما ضمرا صر اوله وكسر ما قبل اخره  
هو ضرب وقتل وحرق واستخرج اما ضمرا اوله فليدر على ان  
الفعل مبني لما لم يسم فاعله ولا يبع كسر ما قبل اخره لانه يمتنع  
بعلم المايني واما كسر ما قبل اخره فلا يسم لولم يفعل كذا  
لانفس علم المايني المبني لما لم يسم فاعله با علم المضارع  
المستعمل المبني لما لم يسم فاعله لان كل واحد منهما يكون  
وله مضموم ما وما قبل اخره مفتوحا وكسر في المايني للوقوف  
ويضم الحرف الثالث مع **هذه الوصل** في المايني اذا بنى لما لم  
يسم فاعله مع ضمرا اوله ايضا نحو انطلقوا وقتلوا واستخرج  
وذلك لان الهمزة حذفت في الوصل فتزور الدلالة على بناء  
الفعل لما لم يسم فاعله **فعل ضمير الثالث** دلالة على ذلك  
استخرجت تلك القاعدة مع عدم الالتباس **ويضم الحرف**  
**الثامن** التاخو تعلم وجوه **حرف اليبس** لمضارع علمت

و هو عند  
الامدى بهمة  
الوصل

وتجاهلت

وتجاهلت لذلك تتور فيه تحلر **فعل ما لم يسم فاعله**  
المايني الفعلان كما ترا **ومحذرا** ان يبنى منه ما لم يسم فاعله  
فاعله نحو قال وبلغ فغية لغات ثلاث **الاصح** قبل **ويج** اذا صله قوله  
ويج ثقلت الكسرة على الواو والياء فنقلت الى الحروف التي قبلها فوجب  
قلب الواو والياء سبب الكسرة فقبل **ويج** هذا ما ذكره ركن الدين  
ونجم الدين والخزولي **وقد جاء** لغة ثانية **ويج** **الاستثمار** قال ركن الدين  
وحقيقته ان تضم الشفتين قبل النطق بالكلمة ثم تبطق بها مكسورة  
الاو ولا يدرك الا البصير دون الاعما قال الخليل بن احمد ان  
نشر بكسرة او ر الفعل صوت الفم فتضم الشفتين حار الكسرة  
الياء الساكنة في وسط النحلب المذكور بين نحو الواو والياء قال  
وهذا هو المشهور ومراد الخليل والترا قلت والاو سمار ومادته  
فبها الحذف **ويج** **الواو** نحو قول ويوع ومنه قول الشاعر  
وهل ينزع شيئا لبيت لبيت شيبا يا بوع **والشعر** بالواو الساكنة  
لعدم حذرها **ويج** **الواو** والياء لا تستثنى وقلت الياء او **ويج**  
لبناس صحت او ر الفعل وتجنبيه فوز على حاله لعدم كسره  
الواو كما ذكرنا **ومثله** اي مثل قبل **ويج** بالغات التثنية **بالاصح**

في تلك الحالة  
استخرجت تلك القاعدة مع عدم الالتباس  
ويضم الحرف الثامن التاخو تعلم وجوه  
حرف اليبس لمضارع علمت



والفعل اذا صله اجتزأ ونحوه استقلت الكسرة على اليا  
والواو وقبلها ضمة فنقلت الى ما قبلها وصار تير وفيد مثل  
فيل ويبيع ومحتل اللام من هذا البيت الله يا نحو عزي ورمي  
وذلك لا كسار ما قبلها **والشجر واقهر** فلا ياتي فيه كل النوات  
المذكورة اذا صله استخبر واصغر فيوم باسكان ما قبل حرف  
الحل فنقلت كسرة اليا والواو الى ما قبلها وقلبت الواو ياء  
لتناسب الكسرة فليس مثل قيل ويبيع **وان كان** الفعل المبني للمضارع  
**مضارع خاص اوله واو** فانه ما قبل **افعه** للفرق بين ما سمي فاعله وبين  
ما لم يسم فاعله ولو اتى بضم اوله النسي نحو تكبر المضارع المبني  
لما لم يسم فاعله ولو اتى بفتح ما قبل **افعه** ففما النسي نحو جلم  
مضارع علم المبني لما سمي فاعله **ومحتل العين** من المضارع  
لما كور **تعب** فيه العين **الفا** اذا بني لما لم يسم فاعله وذلك  
لانها تتحرك العين المحتلة وما قبلها مفتوح نحو خمار وبقا  
اذا صله يجتزأ وينتو فيقول صرف العلة في حكم المفتوح فيجر  
الفا وينال بخمار وينقاد وكذا حكم ما كان قبل حرف العلة في حكم  
المفتوح فيه نحو يوار ويباع اذا صله ينتو ويبيع في كسر الواو  
والياء والنات والياء في حكم المفتوح ختاس في المضارع لانهما مفتوحا  
في الماضي والمضارع جعل لا فاعلا ما ضربه وكنا محتل اللام وتكتب

الفاء في هذا الباب نحو اجزأ ويرمي لان من حروف العلة في المضارع  
هذا ان يفتح ما قبله فيقول الثاني يناسب الشجر وما محتل الغائيه  
وتكون فاعله واو اعلى كالحار لانهما ما قبلها نحو لوعده ولوهيه  
ويؤلفا **ومحتل العين** من المضارع **ومحتل العين** من المضارع  
حقيقته ما يتو تو فهم **على** متعلق واحد **العين** من المضارع  
على مضرب يتبع عليه المضارع كما بينا او كما نحو حكمت زيد او بلغت الجليل  
فلم يتغير الفعل حتى يتغير المفعول لان الالف لو لم يكن لم يتركض بضم  
ذكر **ومحتل العين** اي خلا والمضارع فيما ذكر **كفعل** فلا يتو تو فهم  
على مفعول به فاما المفعول في الفعلان فيه على سوا وقد سجد الالف  
بالهمزة كما فعلت زيد او يتضعبو عيه كفعلت زيد او نحو الحرف كفتع  
وعلا ما المتعدي ان يكون فعل عضوا لضم بيبه وكسر بيبه والهمزة  
او نحو ذلك او فعل حاسة كشعر وذاق وسمع ولس والبر او فعل قلب كعلم  
ونحوه وعلامت اللام كما كان من فعل جملة اليد لتأمر وذهب ونحوها  
او من فعل مضموم العين كصرف او من فعل مكسور العين كسدر وسوا ذلك  
لونا او عيبا كعوكوس او محتل كوحل وغيرهما **والمتعدي** يكون الى واحد  
كضرب زيد عمر وقيل بيبه وشتم خالد **والثاني** لا يكون الثاني فيهما عبا  
عن الاول والذي على الفعل الثاني فيهما هو الهمزة كما عطا زيد عمر نوباء  
مستعبد فيكون زيد نوباء اذا الفعل ينتقل الى مستعبد ومحتل الالف

هذا الباب من المضارع  
محتل العين



اعطيت رتبة ارجل جعلته عاملا اي احدا وقد يتوحد كمال الثاني في حرف  
 نحو اخترت رتبة ارجل وقدرت حرف الجر لقوله كذا واختار موسى قوله  
 سبحين رجلا اي من قومه ومنها ما يتوحد الى اثنين يكون الثامنهما  
 عبارة عن الاول وذلك نحو **علم** رتبة عمل قائما فاقضى الفعل منصوبا  
 اليه وهو رتبة ومنسوبا اليه وهو عمل **والى ثلثه كاعلم** رتبة علم  
 كما منطلقا وقس على هذا **الري** لانهما قبل دخول الهمزة يتوحدان الى مفعول  
 لين فبعد تهما الى الثالث قال جهم الدين ولم يسمع من المتوحد من افعال  
 القلوب الى ثلاثة الالهة واخذنا لا اخفئ قياس ساير افعال القلوب  
 عليهما والصحيح خلافه **انما** رتبة انما قائما وفس على هذا **انما**  
**حرف وخبر واحد** وهذا في التحقيق لما يتوحد الى مفعول واحد  
 فقط اذ انما ينتقل الى منها وكذا اخبر لقضى محمدا والمفعولان  
 الاخيران في مثل قوله انما رتبة انما قائما وكذا سايرها اما  
 تفسير للمنا وكيفية كني ما استلزمته هذه معنى اعلم اجريت مجراها  
 لان الاحبار الصادقة انما تكون عن علم او ظن وقد يبين ان العلم يتوحد  
 الى ثلاثة فكذلك ساير هذه الافعال لانها اخبار وقد يبين ان الاخبار انما  
 تكون عن علم او ظن **وهذه** **يعني** **اعلم** **اخواتها** **منعولها الاول**  
**منعول اعطيت** يعني ان شئت ذكرته وان شئت تركته وذكرته فانه  
 تقولا علمت رتبة او ان شئت تركته وذكرته ما بعده فتتوحد علمت رتبة

طبيع

طبيع كمال تنورا اعطيت رتبة واعطيت رتبة لان الاول من باب اعطيت  
 مخاير الثاني وكذا الاخران من هذه مخاير ان المفعول الاول كان افعلا  
 تلاته **والثاني** **المفعول** **فعلت** في اليه لا غيبية لاحد هما عن الاخر لا  
 لهما في الاصل متبدا وخبر فاما ذكرتهما او لا احد فتميزا خبرا ذكرهما  
 لمصنوع ولا لهما في الحان كمنعول واحد كاستيا انما الله كذا **معاد القلوب**  
 في سبعة **صنعت** **وصبت** **وفلت** وهذه لشدة وقبحا صنعت معنى علمت  
 قال تعالى الذين آمنون انهم ملائكة فورد بهم اي علمون وصنوعان لا مبالى من الله  
 اليه وقوله رتبة الى القيمة فقلت لهم صنوعا باليه مبدع سرانهم بالزارس المسرد  
**ولا** **فعلت** وهذا ليجمل اليه للعلم وانه للظن قال تعالى انهم يريدون بعدا  
 ونزهة قريبا اي يصنونه لجيدها ونعلمه قريبا وهذه الافعال **تدخل**  
**على الجملة الاسمية** من متبدا او خبر **ليخا ماع** **عنه** اي ليخا ما تلك  
 الجملة صادرة عنه فان كانت عن علم اذ دخلت عليها علمت فتقول  
 علمت رتبة قائما وان كان عن ظن دخلت عليها صنعت او نحوها  
 خصوصت رتبة قائما **فمنصب** هذه الافعال **الحريين** من الجملة  
 معا على التهما منعولا هاهنا معولي اعطيت وذلك من تخلف الفعل  
 بالجزئين جميعا كما قد منا وقد جاء جعل معنى رتبة كقوله تعالى وجعلوا  
 الملايكة الذين هم عند الرحمن انا ثا اي اعترفدهم وهم وخود كذا ومن  
**صما يصمها** يعني من صما يصر افعال القلوب به هذه **انما** اذ ذكر خبرها



اي احد المفعولين **فكر** **لا** **اشرف** **فهما** **لا** **لانهما** **اي** **المعز** **منعور** **واحد** **اذ**  
معنا علمت **لا** **يد** **قائما** **علمت** **قياما** **يد** **وقد** **تقدم** **تعليل** **المصنف**  
**بكون** **فهما** **الاصل** **مجند** **او** **خير** **وتنظر** **لا** **تريين** **ان** **الجوهر** **حد** **واحد** **فهما**  
**مع** **القريبه** **وقد** **اجاز** **ابن** **مالك** **ومنه** **قول** **الشاعر**  
**ولقد** **زنت** **فلا** **تضن** **غيره** **من** **منزلت** **المحب** **المكرم** **اي** **لا** **تضن** **كالبنا**  
**غيره** **وقول** **الارض** **ان** **لم** **يكن** **بي** **اذا** **كان** **بعده** **تلافا** **ولكن** **لا** **احال** **تلا**  
**قيما** **اي** **لا** **احال** **الكاتب** **تلافا** **قلت** **وتعليل** **الشيء** **هو** **الاولى** **ولا** **يجوز** **ان**  
**يتلزم** **جوان** **الحذف** **مع** **القريبه** **لما** **ذكره** **ابن** **مالك** **اذ** **قد** **تقدم** **ان** **هذه**  
**من** **نواحي** **المجند** **والخير** **فهما** **بعد** **دهو** **فهما** **اي** **كانا** **عليه** **من** **قبل**  
**وهذا** **احال** **ب** **اعطيت** **فان** **حد** **واحد** **مفعوليه** **مطلوب** **لما** **روى**  
**جوز** **حد** **فهما** **مخافيه** **وفي** **افعال** **القلوب** **اي** **فان** **كنا** **وصنت** **من**  
**السوء** **اي** **صنعت** **عده** **القلوب** **الرسول** **صلوات** **ثابتا** **والله** **يعلم** **وا**  
**نم** **لا** **نعلمون** **وفي** **الامثال** **من** **يسبح** **بذكر** **اي** **من** **سمح** **حكاية** **بذكر**  
**صديقها** **ثابتا** **وذكر** **عمله** **وهو** **القريبه** **ومما** **اي** **ومن** **خصما** **بمن** **هذه**  
**الافعال** **المخوف** **الاتقا** **والاهمال** **فهما** **اذ** **توسعت** **بين** **المفعولين**  
**لجوز** **يد** **علمت** **قايما** **ومنه** **ابا** **الاجين** **يا** **ابن** **الومر** **نوع** **في** **وي**  
**الاجين** **اخلت** **الومر** **والخور** **او** **ناحرت** **عن** **الجريين** **فوز** **يد** **قايما** **علمت**  
**ومنه** **ان** **الموت** **لنعلمون** **فلا** **يأمن** **هم** **من** **لظن** **الحروب** **ام** **وذكر**

اي والله اعلم  
وانتم لا تعلمون  
ما يحسن من

لا استلزال

**لا** **استلزال** **الذين** **كان** **مما** **وهو** **المزج** **بمفعول** **العامل** **بتوسطه** **وتأخره**  
**وقد** **روي** **الغايه** **مع** **تقدمه** **في** **قول** **الشاعر** **كان** **الادب** **ت** **من** **صار** **من** **قلبي**  
**اي** **وحدت** **ملا** **كان** **الشعاع** **الادب** **قال** **المصنف** **وهو** **مفعول** **نقوة**  
**الفعل** **مع** **تقدمه** **فلا** **ما** **اذ** **ناظر** **فيكون** **ذكر** **لذكر** **الطرف** **بمعنا**  
**لا** **يد** **قايما** **علمت** **اي** **لا** **يد** **في** **علمي** **قايما** **ولما** **سائر** **ها** **احلا** **وب** **اعطيت**  
**فلا** **يلغي** **ابد** **العجز** **استقلال** **الجريين** **اذ** **مفعول** **ه** **من** **خيار** **ان** **في** **سبح**  
**فلا** **يد** **علمت** **قايما** **هذه** **امثال** **المعتوه** **ولجوز** **يد** **علمت** **قايما** **ابا**  
**عمار** **ولما** **مع** **الناظر** **لكي** **طعني** **ومما** **اي** **ومن** **خصما** **بمن** **ها** **تعلق**  
**عن** **الجملي** **يظهر** **علمها** **العاري** **على** **جهت** **الزوم** **ولا** **لها** **العاري** **من** **جوان**  
**في** **تقدم** **وتعليل** **فهما** **اذ** **اوتعت** **قبلا** **مرف** **الاستفهام** **واليق** **والله** **والتي**  
**للا** **يتبد** **امثال** **علمت** **اي** **عند** **اي** **امر** **مرف** **هذه** **امثال** **الاستفهام** **ومثال**  
**التي** **قول** **كنا** **وتعلم** **علموا** **من** **استلزاله** **وقول** **الشاعر** **وتعلمت** **لما** **تبر** **منيت**  
**لان** **قول** **كنا** **وتعلم** **علموا** **من** **استلزاله** **وقول** **الشاعر** **وتعلمت** **لما** **تبر** **منيت**  
**ان** **المنيا** **لا** **يطيش** **سهما** **مها** **ومع** **ان** **المكسوه** **اذ** **قلت** **في** **خيرها** **امثال**  
**علمت** **ان** **يد** **قايما** **وذلك** **لان** **هذه** **الاشياء** **تنحو** **صده** **الكلم** **فلا** **تجز** **ما**  
**قبلها** **فيما** **بعد** **ها** **الظن** **واما** **المعنى** **فهي** **مفعوليه** **بالفعل** **المحذوف** **فتعطف**  
**على** **محلهما** **بالسبب** **فوز** **علمت** **لا** **يد** **قايما** **وعم** **فاضلا** **على** **ما** **تلم** **تخضر** **مرف**



د  
البحر

صلوات

هذا نقله من الحاشية حقنا  
 ضللت لا يبرون وقول الشاعر سمحت الناس بفجوعنا فقلت لصديقي  
 اتجح بلا ومسه قوله ورسمه حتى ما ذا تركته ايا القوم واستغنى عن  
 سلاح ساربه وبعده بعد جميع ظالما ولوى يدي لوى به الله وهو عابده  
**والله اعلم** سميت بذلك لانها لا تتركها عليها كل ما احتج  
 بذكر الخبر وانها لا تصح لها والكون مصدر التامة فما نصبت حبه فاعلم  
 ولانها لا تعلم في الطرقات ولا بين منها ما ليس فاعلمه فنقصت من هذه  
 الوجوه وحقيقتها **ما اوضح** التقدير **ما اعل** على صفة فاذا قلت كان ريب  
 عالما فقد قررت على صفة العلم في الزمن الماضي ثم شرعت في ايجادها بقوله  
**في كان وصار واصبح وامسى واصبح وظار وماذا وان وعاد وعاد**  
**وراء وماذا** الاربعة والفكر وما في وما رجع وما داه وما ليس وقدها  
**ما جاز حاجتك** **ومعيت** فما نافية وجاز ناقصة فاعلمها ضمير يعود  
 الى الجية وحاجتك الخبر ويجوز ان يكون ما استفهامية **في جاز** ضمير  
 يعود الى ما وحاجتك الخبر تقديره اي شئ جاز حاجتك **ومعيت**  
**ما جاز** في تعبد ضمير يعود الى الشجرة وهو اسم فعدت والحمله **في**  
 كانها مره الخبر **دخل على** **الجملة** **لا تحميم** **في** **المبتدأ** **والخبر** **لا اعطا** **الخبر**  
**حاصلها** اي حكمه معنى هذه الافعال في اثبات في الزمن الماضي  
 نحو كان زيد عالما او نحو ما كان زيد عالما او صير وره نحو صار زيد عالما  
 او باعتمار ما كان خاص نحو اميرك **اميرك** **وقس** على هذا **افرج** **الاول**

[illegible]

حجرات سور مقعد  
نقد سور قد علمت ان الزمان  
ما قبله لا قبله لها  
فاجاب وراكون الخ

بعد از آنکه از امر مراد  
 شد چنانچه در حدیث آمده است  
 عن ابن عباس و غیره علی  
 وجود این است و تفسیر  
 آنست که امر مؤمنان است



وهو المجدد اعلم اننا فاعلا وبسما اسمها ونسب القائل وهو الخبير على  
التشبيه بالمفعول به وبسبب خبرها مثل كان زيد قائما وكان يكون تافه  
كقول الشاعر وكان الخوف له كالماء ان السهم كان عفوفا رحما  
وقول الشاعر ولكن مضيت ولم اجد في وكان الصبر عاذرا ولينا  
والدواء لم يفهم من السخط كان بل من التريفة البداهة عليه او يكون  
منقطع التريفة حاله خوفه التريفة كان له مال او من باب خوفه كان  
اذ كنت اعدا فالنابض قلبه بكم وقول الشاعر وتري بلدي  
اي كان التافه والحوادث جهة طريقه او قد كانت غير فطرته وبسبب قننها  
في العمل من مصدر كقول الشاعر بعد لي وحلم مثا في قومه التي ويكون  
رباه عليه بسبب مصدر كقول الشاعر فكانت هيا مبنيا وكنت هيا واما  
الشاعر وما كان من فزاها يوضعا فلولم جعل معنى صار اذ الى ان الزمان قبل السيوف  
يبدو في البشارة كقول الشاعر بطنها قفر والمطع كافيها فطرته قد كانت  
كانت اذ لم يكون فيها معنى صار اذ الى ان الزمان قبل السيوف  
قوله كان له قلب على احد الوجوه وقول الشاعر اذا امت كان النابض  
من لطفان تشامت واخر مثا باليد كنت اعني واما جعل هذا قسما  
تريفا على المجدد ونسب القائل كقول الشاعر وما كان من جدي  
كانت احكامه ان المثل قوله كقول الشاعر وما كان من جدي  
سواء كان ذو عسرة فنضرة الى مسرة اي وان ثبت او وجد ذاع  
وقول الشاعر اذا كان الشافذ فيوني فان الشاع لهبه هذه الشاوية

الاصل فيه الرواية  
في نسخة تدر عليه

والشاعر كقول  
الشاعر وما كان من  
يبدو في البشارة  
كانت اذ لم يكون  
قوله كان له قلب  
من لطفان تشامت  
تريفا على المجدد  
كانت احكامه ان  
سواء كان ذو عسرة  
وقول الشاعر اذا

تامة لما هما بنا عليها وحدها وحدها خبرها اي خبر مسند  
ومسند اليه وجودها كقولها ما كان احسن بي او لم يوحدها كان  
مثله كقول الشاعر ما كان احسن بي او لم يوحدها كان  
اي على الموصوفه وبين صفة وموصوف كقول الشاعر قلنت اذا  
مرت تبتدري قنور وخبر ان لنا كانوا اكراما وتاني الحس الاوجي قولها  
لمن كان له قلب فافهم وصار لا يكون الحقيقة الى اخره صمد الطين  
خرفا وصفا الى اخره صمد الطين عينا وتبعد ابا الى خصوصان تبت الى  
صنفا ونحفا ما شابهها لحوال ورحح واستنى كقول الشاعر ان  
لحد امة تسجل مودة بترك الهنوات بالحسنات وكول قوله فيا  
لك من نعمنا كوني ايوما وارث كونه كوني فارتد بصير او صير او صير  
حتى هذه الثلاثة يكون على ثلاثة مواضع لا فتران مضمون الجمل بوقاها  
ومعنى صمد الخاصة التي في الصباح والمساءل فيا فاذا قلت صمد  
زيد امير افحنا انه حصل هذا الامر للفاعل وهو زيد في وقت الصباح  
وكذلك صمدى واقفا ومعنى صمدى يكون تامة يوم يفاعلها كقوله  
بها عليها كقوله يكون معنى دخل في هذه الاوقات لا تحتاج الى خبر نحو صمدى  
به الصبح والليل وطول النهار وبات لليل ليا تبت لا فتران مضمون الجمل  
بوقاها فاذا قلت صمدى سائر افحنا تبت له ذلك في جميع النهار وبات  
عمرو ساهرا اي تبت له ذلك في جميع ليله وقول الشاعر افعل ادعي وابيت  
الحسن والموت من حسن الحيوه هوون ومعنى صمدى كونه تامة واذا بشر

وهو المجدد اعلم

صدره  
وهو المجدد اعلم

وهو المجدد اعلم

وهو المجدد اعلم

وهو المجدد اعلم



١٢١٢

عنه  
والمرء قد يرجوا  
الحياة ومولا  
والمرء قد يرجو

قوله  
خلفت عينا بين قامة  
مخفان بالذي كفل سقوف  
بالأرصاد في السهل  
والجبل

سو

ای فی الحارثی رئیس مزید قاتل

ليحفظوا من الجوع حالاً وبطلاناً في الماصي والحال والمستقبل نحو قولهم  
 ليس جلاؤهم مثله وقول الشاعر عبد الله بن شيبان مدرك ما مضى ولا شئ  
 شيئاً إذا كان ما بين أي في ما مضى ومثاله في المستقبل قوله تعالى اليوم  
 يأتيهم ليس مصروفاً عنهم ولست بأحد به إلا أن تخفوني وليس لهم  
 طعام إلا من ضريح وقول حسان في الحيلة الثلاث وما مثله فيهم ولا كان  
 مثله وليس يكون البدر ما دام يدبر وجوز **يبدع أخبارها كلها على سماءها**  
 كقولهم **يبدع أخبارها كلها على سماءها** على المرفوع مع الأفعال نحو كان قائماً به  
 وقول الشاعر لا طيب العيش ما دامت منقصة لذاته بادكاراً  
 موتاً والهمز وقول الأعرابي على أن جهل الناس عنا وعنهم فليس شئاً  
 عالم وجهول وقد بصر ما يوجب تقديم الخبر كما في قوله تعالى ما كان  
 حينهم إلا أن قالوا وذلك لخص الحمر كما تقدم ونحو كان يتركك عهد  
 أخوها ليرجع الضمير إلى متقدم لفظاً وقد بصر ما يوجب تقديم  
 اسمها وذلك حيث كان محرفين أو تترتين معاً أو متساوئين  
 لخصبهما أو تليق الأعراب لفظاً فيهما والتزينة كما تقدم نحو كان  
 المحط المولى وصارته متساكراً وصار اللفظ اللاحق كالادكاو كان النقاد  
 هتكت الكى منى وفى على ذلك **وهي** أي الأفعال النافضة في قولهم  
 أي في تقديم أخبارها على أي على الأفعال **لأنها** في قولهم **لأنها**  
**وهو من كان إلى السراج** ما في تقديمه في قولهم **لأنها** في قولهم **لأنها**  
 خبر

سید محمد نوری

ان یسجد و رجا علیہ



صرحهم ولا مانع من التقديم والاختيار بينهما بالتحول نحو قائما  
 كان زيدا وكذلك سايرها وهذا ما لم يرجع من مانع من ذلك كما  
 يتقدم على الفعل ما يستحق مبداء الكل من نحو متى كان زيدا قائما  
 لا يجوز قائما متى كان زيدا وقس على ذلك موقفا انما الشا **المدنى** **وسر**  
**للجور** تقدم الاختيار عنه على الحول **وهو ما في اول ما** وذلك  
 في هذه افعال كما سبق فلا تقل قائما ما لك زيدا وذلك ليس هو  
 انفع لتحق التصدير فلا يتقدم شي مما في خبرها عليها وما في ما  
 دام مصدر به وهو كذا **كذلك خلا قال ابن كبريت** والكوفيين الا انما  
 لهم خبر عن التقديم في الامثلة الاولى بين ما يقع في اللفظ  
 واذا دخل اللفظ على الفعل صار للثبات فحينئذ **سواء** الا ان  
 فيبطل اسحقا فها للتصدير قلنا اللفظ مصرح به لفظا وهذا هو  
**في غير ما دام** فاما في فلا يجوز ترتيب خبرها عليها وفاقا لان ما  
 فيها مصدر به كما سبق والمصدر لا يتقدم محمول عليه لانه كما  
 خبر منه **وسر محمول فيه وهو ليس** فحينئذ لاكثر الجوز تقدم  
 خبره عليه لانه فعل وقوله تعالى اليوم يا ايها الذين آمنوا  
 عنهم فغدر الظرف وهو محمول الخبر وكذا يتقدم الخبر وعبد  
 الكوفيين والمبرد وابن السراج والمجرجاني للجوز التقديم  
 نظر الى انها للرفع ومنتح تقدم محمول اللفظ عليه **محال**  
 من **ما** وضع لا في الخبر رجاء **وحول** لا **او** اخذ اقيه هذه

الافعال في الحقيق من اجوات كان لكونها تتقدم على الفاعل على  
 صفة الالة او دها بالذات كبر كبر خبرها فاعلا لا نهان لا على الفاعل  
 ربه وبالفعل يتحقق ذلك **وهو** لا يخصصه من الفاعل على  
 سبيل المتعارفين ولا يكون خبرها الافعال مضارعا للمادة زيدا وقد  
 جاء اسماء وهو قليل لظور الشاعرة فانت الى فهمه وما كنت ابياد  
 كمر فاعلا ما رقتها **وهو** تصدروا في المثل عيسى الخويرة البرشا **قالا**  
**والعيسى** وهو الذي للرجاء وهو فعل على الصالح **الحول** **واللهما**  
 المرفوعه البارس به **لحو** عينا عيو كما تقدم **وهو غير منصرف**  
 بامر ولا في ولا معنار ولا اسرفا قل وذلك لتقدمه معنى الا  
 نشي للمشي في فاشبه لعل **وهو** فلم يتصرف كسهي **تقول**  
**عسى** **يدان** **بحر** **عسى** الزيد ان ان يخرج عيسى الزيد وانا  
 البحر هو وعسى الهند ان البحر **عسى** الزيد هذا اسمها وان مع  
 لنعل المضارع في محل النسب على الخبرين فانشتر جاد خولا ان  
 في خبرها الحقيق معنى التمر في اذ لا يكون الا في المستفيد  
 كس عيسى **عسى** ان **بحر** **عسى** **يدان** فان هذا مع الفعل  
 في ثاب لمصدر المرفوع بنا عليه عسى **وهو** هذا تامه اي في خبره  
 لا يبدل لخلو الاول **وهو** معنى قارب ناقص كما سبق وتالي هذه  
 من الا مثله صدر الاول **وقيل** **قال** **من** **عيسى** **تسبيرا**

كذلك

وهذا ان خرج  
 وهو في الهند ان كان  
 انما وعسى هذا الخبر

وفيه نظر لا لم يثبت  
 في عيسى معنى التمر  
 لا في خبره ولا في اسمها







بل على عهد بن النبطي  
الذي ذكرها فلا ياق  
فيهما مضارع ولا امر  
ولا نهي ولا ضمير تانيه  
ولا جمع لا ضمير تانيه  
يزور ذلك الخوض من زها  
الحروف والاشبه بالذك  
الاول والاعلى صيغة الماضيه  
نائبه ما بعده وتلحقه  
صيغة الواقبه والثانيه على  
الضمير الاصل وتسمى بحرفها  
في نحو  
يا ما اميل غزلون شذونا  
فنه هو يما بين الضمير والضمير  
تشبه ما بالاسماء والحروف  
وتنوعها ما في عدد من  
المتصرف في تعدد الاسماء  
ع



لأن الفاعل واحد ليس إلا

فَيَقُولُ هَذَا مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ  
 فَيُؤْتِيهِمْ مِنْ أَجْلِ آيَاتِهِ  
 لِيُتْلَىٰ لَهُمْ وَلِيُبَيِّنَ لَهُمُ  
 آيَاتِهِ وَيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ  
 إِلَى النُّورِ ۚ وَسُبْحَانَ اللَّهِ  
 عَمَّا يُشْرِكُونَ

منه  
محمد بن عبد الله

صله احسن زيد اي صار ذا احسن كما غلب العبراني صار ذا اعبره اذ  
قد جاز ياداه الباء في الفاعل كما في قوله سبحانه وكنا بالله شهيذا وفي  
هذا القول قد وذا ان احدهما استعمال الالام وهو احسن معني  
الماضي اذ المعهود استعمال الماضي معني الالام نحو لا اله الا هو  
وفعل خير اختيار عليه الثاني زيادة الباء في الفاعل وفي قوله  
والمطر من يادته في المنحول نحو اني بينه **معجزة** **عبد الله**  
ففي احسن صميم فاعل **عبد الله** ويزيد اذ به معجزة وهذا اختيار الزحاحي  
رحمه الله تعالى **المتحدين** والهمزة للضمير ورسا كهمزة ابي اي  
صار ذا اعلى او تكون الباء **فليد** اي في احسن **عبد الله**  
للفاعل الا انه مستتر في الرب وتثنيه وضمح وتذكروا ثابث لان  
صفة الفعل حركت فتح المثل فلم يغير حال استعمال **عبد الله**  
**الله** ما **ويعتد** **المتحدين** **او** **الله** ولهذا لم تتعرف فخرج  
من هذا المذهب ومنه وقد مر في الزمر لانها تنبيد الاجل  
لا الاثبات **عبد الله** **ويعتد** **الله** **ويعتد** **الله** **ويعتد** **الله**  
علامت فعليةتهما الفاعل تا الثانية السانن بهما على بي نحو  
لحت ويعتد والخوف الضمير نحو لحتا من لحن الزيد بن ولحنوا  
لذا الزيد بن وكذا كك يعين فحليين ورجالا **فليد** **الضمير**  
لكنه والجمع والفعولان مجعيا على التام بينهما اربع لغات كسر  
الفاو فاحمها واسكنون العين وكسرها قال الشاعر ما فقت قبله

ولا تفتوا يا ايها النصارى  
بكم فتكون الهمم  
التي تتجدد بالبر والبر  
فان مودنا حصة

ای معاوضہ  
عرہ











٧  
ابو عبد الله بن بعض

٢  
لعون الله تعالى  
سنة ١٢٠٠  
مطلع النجدي  
البداء في  
لعبها في  
قارص

فينا حنا

فنا حناك يا ابن ابي يزيد وفول الامر والفتى ما يجش وأعطيه  
سؤله والحق بالقوم حناك لاصق **في** اي محول الشئ  
في غير وجوا جلس في العباس والمال في الكس والحولا وه في  
العسل والقوه في الكرم والفتى اعد في علي والسعي في حائله وخو  
ذلك **عنه** على **في** اي كونه نك ولا ضللكه في حدوه ا  
لتخلو وقال الرضوي في علي باليه لان المطلوب متمكن في ا  
لجرح الذي يصلب عليه يمكن الكاين في النظر فيه **والسالك** فيه  
مجان الاول **الاصناف** حقيقته خو به د اي الصنوبه او صفا  
الحول في الله والحمد ومررت بزيد اي اسلم الله والفتى  
الحبه والصنوبه وروى في مكانه بزيد من زيد **والسالك** في  
كثرت بالقلم وجرت بالقدر وطعنت بالرحم وصرقت بالسيف  
والصبت العرض بالسهم اي استعنت بهذه الاشياء والثالث  
**اصناف** في قوله نك ببيت بالدهن اي مصاحبا لها وخو  
الشتر من الفرس لسرحه ولحامه وقد بكتا بسفره وصر  
بعشرته اي مصاحبا لهذه الاشياء والرابع **الاصناف** في قوله  
هذا ابدان **والصنوبه** في قوله صرت بزيد اذا صار ضريح له من  
لا يكون الى منحول فعدته اليها الى زيد **في** اي كونه في السلك من القريب  
خو صليت بالمحمد وجلست بالعباس **والسالك** في **الحب**  
**في** اي كونه من يد بقاير **والاصناف** في قوله زيد بقاير وقبضه بغيره

فينا حنا















وتشبه به من حيث اقتضادها الى السمين واسمها الماشي من حيث انها على نثر الحروف من موهبة الافرنج وادتمارا لضمها بربها كالقول وقد تقدم ذكره **وهي ان وان وكان** وتكون **وبت** وتكون **ص** **الكل** لدلالة كل واحد على نوع من النواع فاستحققت صفة الكلام ليعلم من اور الامر ان الكلام مرئي او نرج او نحو **سوان** المعنوية **وهي ان** اي تكون الحجة الباقية في النفا لا تلتحق التصدير **وتلحقها** اي بالحرف هذه السنة **ما فتاح** عن العمل على الوجه **الافتتاح** لعدم مشابهتها للقول من حيث انها تدخل جيندا على الافعال حيوانا فلا تقتضي اسمين كما ياتي ومن الواجب قوله انما التكرار له واحدة وقول النظم قالت الالبينا هذا الجمار لنا الى صما متنا اوله من فقد والغرض من الخاف صايرها المحصر والمبالغة **وتدخل جيندا على الافعال** حيوانا كما تقدم سقولا الشغل عبد لفر يا عبد قيسى لعلمنا اصناف لك النار الحما المقيد **ان** مكسورة الهمزة **لا تحب** معي **الجملة** فتدخل عليها السمية موجبة اختيار به مع تمام معناها على ما كان عليها وقايد دخولها توكيد مضمون الجملة فان كان **ان** قايده من بين قايده فلا تغير **معنى** الجملة وان كانت قد غيرة الاعراب كما تراه **ان** **مفتوحة** **الجملة** **مع** **جملتها** متاورد بالمصدر اذ هي مصدرية فيكون الكلام معها **اي فكم** **المراد** كما سرياني **ومن** **نق** اي ومن اجل ان المكسورة لا

المكتبة الوطنية  
البيروت

تغير معنى الجملة **وجب الكسرة** **لهم** **في موضع الجمل والفتح** **لهم** **في موضع المفرد** **فرقا بينهما فكثرت** **هم** **ان** **ابتدأ** اي في ابتداء الكلام لقوله تعالى انا اعطيتكم الكون فاقننا لك فتحا مبينا انا انزلناه في ليلة القدر لان المعنوية لا يتبدأ بها كما تقدم **وبعد القول** نحو اقول له طه قال اني عبد الله قال الله اني مرسلها عليكم ان مقول القول لا يكون الا جملة محكية على حالهم ويكون محليها النصب **وبعد الوصول** قال الله تعالى وايتيناها من الكون بما ان مفاتها وذلك لان الوصول انما يوصل محله كما سبق وكذا انكسر بعد القسر كقوله تعالى اني والمران الحكيم نكسر المرسلين والعصا الانا في خبر وبعده التبداء نحو انا بها النكس التي رسول الله اليكم وبعدها التبداء اي نحو اوان من قاهر المؤمنين كان حوت وبعدها التبداء اي نحو امرض خنا الله لا يربحوا وبعدها واما الاستفهام فتبين نحو الا انا هم السفهاء وقيل لام التبداء اقد يعلم انك لي نكس لان في مواضع الجمل **ومفتحة** **قاعله** نحو العجينة انك قايدي قياك **ومفعولها** كرهه الله ساير اي يرك **ومبتداه** نحو اعندي انك قايدي قياك فعندي خبر مقدم كما مر **ومضافا** **اليها** نحو اقول له تعالى الله الحق مثل ما انكم تسطعون ونحو



العجيب استمرار ذلك فاضل ومجرب وحرف الجبس نحو سررت  
 بانك قادر وبعد المصدر بين نحو اكلت ما ان في السما الجوا  
 اي ما ثبت ان في السما الجوا وبعد حرف الحارم نحو عرفت امور  
 حتى انك فاضل اي حتى فضلك وبعد ظلمت واخواتها  
 نحو ظلمت انك قابض فهي وجملة هي منقول اول والثاني  
 محذوف تقديره ظلمت ذهابك عند الاحتمال وسألها  
 وجملة هي لغو ما منقولا من المعقولين وبعد حقا لقول الشاعر  
 احق ان حيرتنا استقلوا فنتينا ونستظهر فريق **والاول**  
**لولا انك** قابض **لاني مبتدأ** بعين ان اذا وقعت بعد لولا  
 وجب فتحها **لاني** وما دخلت عليه مبتدأ في حكم  
 تاويل لولا فبما حصل وهذا في التي لا حتمية التي لو  
 دعية فاما لولا التي للمحذوف فتعلم ان بعدها بالفا  
 عليه نحو لولا ان نبدأ فليكن اي لولا يثبت فيها موهوم  
 ولو قول الشاعر لكرا من ولولا انما لم تلتق انكم من  
 حتمها ودر **لولا انك** **لاني** فاعل اي ان وجملة هي فاعل  
 فيجب فتحها اي لو ثبت فيها موهوم فالنحو ولولا انهم صبروا  
 وقول الشاعر فلو ان قوم الطغاة ما حصر لظنت ولكن  
 الرماح اجرت **فان حارس التقدير** اي تقدير الجملة والمؤرد  
**حارس الامران** فتح ان واسرها **مثل من يكره في امره** فذلك ان  
 كسر ان الواقع بعد فاعل اعلى ان اصله فان الامر دخلت

على المبتدأ

على المبتدأ منقصة واكرم خبره وان شئت ففتحها على ان التقدير  
 فتح الاكرام فالمبتدأ اجرا والي امره في معنى اكرامه والحق محذوف  
 تقديره فاكرا في حاصل فالكسرا ولا لسلامه من الحذف والتقدير في  
 التثنية كبد يكره على نفس الرصم ان من عمل منكم سورة بحرها بالانوار  
 من بعده واصح فانه عفو رحيم بالوجهين في ان الاولى والاخرى  
 قول الشاعر وكنت ارا ربك انما قيل سيد **ادان عبد الله**  
**والله امر وشبهه** فيما وقعت فيه ان بعد ذال في اي فالكسر  
 على تقدير فاذا هو عبد الله والها زمر دخلت ان فصحت ا  
 لمبتدأ وهو ضمير الغائب المرفوع وعبد الله خبرها والناح على  
 تقدير فاذا عود بيته حاصله حذف الخبر وهو حاصله والا  
 ولا ولا ما مر وصما يجوز فيه الوجهان اول ما افول ان الحمد  
 التثنية فان فتحها فالمعنى اول قولي محمد الله فحمد الله خبر المبتدأ  
 وان كسر تصاق التقدير اول قولي الى محمد الله ثابت فاقول قول  
 مبتدأ وخبره ثابت وان وجملة هي مضمولة المحذوف قول  
 وفي التقدير الاول مقول القول محذوف **ولذلك** اي ولا جران ان  
 المكسورة لا تغير معنى الجملة **حان العطف على محل السمران**  
**المكسورة لفظا** او المكسورة **حكما** كالتي تقع بعد العلم او نحو  
 معطوف على اسمها **بالرفع دون المعطوف** فلا تعطف على محل اسمها  
 بل على نفسه لانها تغير معنى الجملة وتسببها مصدران كما بينا



ومثال المكسور لفظ **مثلا** ان **زيد** اقايم **وعمر** **مخطو** **محم**  
 معطوفون على محلات **زيد** اذ هو مرفوع في الاصل على الابتدا  
 ومن قول الشاعر ان الدعوة والخلافة فيهم فان لا الاثر  
 للحيث والاب ومثال المكسور حكما قوله انا فليحت فيه  
 ان يعلموا لما ياتي فيهم مكسور حكما واسمها فيها والتم  
 معطوف على محله وبغلة الخبر ومثال ان لمعنى العلم  
 قوله تعالى واذن من السور رسول الى الناس يوم الحج الاكبر ان  
 الله بري من المشركين ورسوله اي اعلانه فليحت ان والتم  
 سميها ورسوله مرفوع معطوف على محله اسرنا ويري خبرها  
**ويقر** في جوار العطف على محله اسمها **ان** **مطل** **الخبر** **لفظ**  
**مثلا** **زيد** **اقايم** **وعمر** **او** **تقد** **بر** **امثال** **ان** **زيد** **وعمر** **واقايم** **وقول**  
 الشاعر انا فليحتوا انا والتم بول انا بقاؤه واسمها في خبره  
 في المثال والبيت وهذا اذا كان خبر المعطوف موافقا  
 لخبر المعطوف عليه كما ذكرنا فتوا كان محالوا لم يردف  
 كقوله تعالى وان الضالمين بعضهم اوليا بعض والله ولي  
 المتقين فاذا عرفت فلا يجوز معطوف جسد على المحل في  
 الجوان **زيد** **وعمر** **و** **اهب** **لا** **يزيد** **دي** **الى** **ان** **يكون** **ذا** **اهب** **معمولا**  
 لان والمبتدأ **احلا** **والكوفيين** **فاجوز** **و** **مطلقا** **مطلبي** **الخبر**  
 اهلا كان اسمها مثنى كما سيأتي املا لان العاد في خبره

هذا هو المطلوب في هذا الخبر

المبتدا

المبتدأ **ح** **كان** **اولا** **لان** **قلنا** **هذا** **افاسد** **لان** **نسبة** **ان** **الى** **الاكر**  
 والخبر نسبه واحد فعلت فيها **معا** **وقليلا** **الرا** **ان** **في** **جوار**  
 العطف قبل معنى الخبر لعدم مسهور الاعراب ولوردوه عن بعضهم  
 اكرا **محمون** **ذا** **اهبون** **فاكب** **على** **المحل** **قبل** **معنى** **الخبر** **ومثال** **العطف**  
**في** **مثلا** **انك** **وزيد** **ذا** **اهب** **قال** **الشاعر** **وذلك** **مردود** **في** **الخبر** **الفتن**  
**مردود** **استعمال** **الفصي** **قال** **شعر** **غلط** **وانما** **نوههم** **انه** **قال** **شعر**  
**ذا** **اهبون** **فاكب** **على** **المحل** **فاما** **العطف** **على** **النسبة** **قبل** **معنى** **ا**  
 الخبر **فما** **بروفا** **قال** **نوله** **تعالى** **المسلمين** **والمسلمون** **وقول** **الشاعر**  
**ان** **الريح** **الجود** **والخريف** **يد** **آلي** **الجواس** **والتصوف** **الا** **ان** **الجوا**  
**محمولان** **وجدها** **ولكن** **كذلك** **في** **جوار** **العطف** **على** **محله** **اسمها**  
 لعدم معنى الخبر نحو ما خرج زيد لكن اخاله خارج وعمر ومنه  
 قول الشاعر وما قصرت بي في الساخولة ولكني عبي طيب الاصل والحال  
 تكونها للاستقرار وهو لا يغير معنى الجملة فلا يجوز فيها ذلك على  
 الصالح **ولذلك** **دخل** **المر** **التي** **لا** **ابتد** **امح** **المكسور** **لانها**  
 لا تغير معنى الابتدا **وهي** **اي** **دون** **المفتوح** **حسرد** **خول** **المر** **امح**  
**على** **الخبر** **المثبت** **المؤخر** **على** **الاسم** **وان** **بعد** **سوا** **كان** **الخبر** **مردود**  
 كقوله تعالى ان ركبنا واصغر على الناس وقول الشاعر والى على ان قد  
 حشمت هوها لما فليمتنع امره ولما من او صمد كقول الشاعر



ان الكرم لم يبرهوه دواحدة فان تعدد ايسار او تنويل وفسر على  
هذا او بدخل لا مر الا بتدا على الاسود افضل يعني اي بين الـ  
سمر بالخير وبينها اي بين ان ليلا سوا الاخر تاكيد لخوان عند  
الزيد ان او لا مر الا بتدا على ما بينهما يعني بين الاسمر والخر  
لخوان زيد الطوامك اكله وان زيد اليك راعب قال الشاعر  
ان امرت حصني عمدا مودته على التناهي لعندي غير  
مكثور ودخل الله في خبر كتي في هوراي الكوفيين اذ  
يعتبرون بقا الابتداء مع كتي ويجاؤون بقول بعضهم  
ولكنني من حبها العبد قلنا ذلك ضعيف لا فرق بين  
كتي وان من حيث انهم موافقون معنى ان في التاكيد دون  
كتي ولان ان استغنى عن كل مرقبها لخلاب كتي والبيت  
منور بان اصله كتي اني محذفت الهمزة ثم اعيد النون  
كرهت اجتماعها فصارت كتي في ان اصل كتي هو الله كتي انا  
هو الله ولحنوا المكسور فيلزمها الله اي لا مر الا بتدا اذ لم  
للفرق بينهما وبين النافيه في لخوان هه الاك الاسما را  
ما هم ومثلا ذلك قوله تعالى وان كل ما اجمع برفح كل في بعض  
النزات وطردك الباب حيث جعل المحذوفه وان كان لا يسهل  
اذا النافيه حيث جعل ترفح الاسمر فينصب الخبر وهذه مع  
الاعمال وعليها قوله تعالى وان كل ما لبيح فيهم ركة اعمالهم وان

كلاما

وكلاما اجمع لبيحنا محض وانا في بعض النزات ويجوز النفا اولا  
تجمل بان تنصب اسما وذلك بقص شعرها بالفعل الماضي من حيث سكن  
انها وتكون مكاسب من حرفين وقرى وان كل ما اجمع برفح على  
لغوان كل ذلك لما في الحجة اليها وان كل نبي ما عليها حافقا  
واذا حلفت المكسور فانه يجوز حين دخولها على فعل المبتدأ  
اي نواسم المبتدأ الجوان واخوانها وصنت واخوانها وذلك لبيح  
لان ما تنصبي من دخولها على المبتدأ والخبر قبل الاغلا لان ذلك لا  
فعل يطلب المبتدأ والخبر فتكون ايقاعا ومثالا ان عما فاتها من العمل  
قال تعالى ولصنك لمن الكاذبين وان كنت من قبله لمن الغافلين وان  
وجدنا اكثرهم لفاسقين ولكني فوجئت ان كان زيد لقائهم ان ربه  
لغايهم بخلاف سائر الافعال فلا بد لخلان عليها لعدم ما ذكرنا خلاف  
الكوفيين في يعني فاتهم يقولون بدخل على صحيح الافعال بدليل  
قول الشاعر تالله ركة ان قلت لمسلم او حيت عليك عقوبت  
المتجد وقول بعضهم ان تزييتك لنسك وان تشيتك لهية و  
يزعمون ان هذه في النافيه وليست المحذوفه ولقد روي لما روي  
ناصباً غير ما قال المصربون وهذا القول خارج عن القياس استعمال  
النصب او التقدير في البيت والمثل لك قلت واكك لربك وتشييدك  
ولحنوا المكسور في خبره مقتدا ليلا يلزم من يله المكسور  
لولا عملها في السمر ضاهروا مقدر مع انها اليه في سمر الفعل وقد  
اعلمنا المكسور عليها مع حذفها كما سبق وهذه احق ما ذكرنا  
فيلزم اعمالها في الضمير المكسور وبدخل على المبتدأ المعبر عن



ان الحمد لله رب العالمين وقول الشاعر في قبة كسوف الهند قد  
علموا ان هالك كل من يخاف ويتعل وقوله تعالى لا اله الا هو  
وفعله لقوله تعالى علموا ان سيكون منكم مرضا والى الله ان  
عصبت الله عليهم وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم وعلهم  
ان قد صدقتم وتبينت الحق ان لو كانوا يعلمون الغيب وان  
الحج عظامه وقول الشاعر المرحلي ان قد ختمت فامليت في الهو  
من اجلك امر المرئي يتخفم وقول الاخر بعد ان ركب امر  
حيدر وهو بان حال امين **وانت اعلم اي اعمال ان المفقوصة المحنة**  
**في غير** اي في غير ضمير الشأن وقول الشاعر فلو انك في يوم الرضا سالتني  
فراكت لير اقل وانت صديق وقول الاخر بانك ربح وغيث مريح  
وانك تكون هناك **التمال ويلزمها مع الفعل السير وقول** وقد مر في  
ما قدمنا في الايتس والايك للزف بينهما وبين ان المفقوصة المحنة  
الناصب للفعل فتقول ان يدان ميقوم وان سوف يقوم وان قد تقوم  
وان لو يقوم وان لا تقوم وقد فري ان لا تكون بنصب تكون على  
انها مصدرية ورفع على انها محققة من التثنية وكان القيد  
الانبياء بفارق مع حرف الينغ كنم يتحدرن نضرا ومكنى معنى مع الله  
ان عني به الاستقبال في المحقق والافيه المصدرية **وكان الشبيه**  
اي لا تشاء مع حرف تمول كان زيدا الاسد **وتخفوا**  
**على الاقصة** لغوت شبهها بالفعل من حيث تكون اخرها فالشكر  
وخر مشرق اللون كان ثديا حنون ومنهم من جعلها كقول الشاعر

كان

كان ويريد بقر شأ أخبط ليوامعني التشبيه فيها ويقولون في البيت  
الاول انها اعلمت في ضمير شان مقدر والجملة بعدها من مجتدا وحزنها  
ويجكون بقول الشاعر يوما توافينا بوجه مفسر كان ضيقت عظمو  
الوارف السمر وقدر ويضيه الفرح على الانوار والجر قارز ياجه ان  
**والى الله استند** **كرو** **منه** **بطله** **بين** **كلا** **مير** **متخاير** **بين** **معنا** **اي** **متخا**  
يرتد في المعنى لاي النفا فلا يشترط في تدرك بها النفع بالاجاوا  
لاحي بالنيح نحو ما جاتي كني عمر جاتي وجاتي بكر كني خالدة التوحي  
في التخيير لنفا ومعنى وفار في عمر كني زيدا حاضر وجامر وكني  
تكر خاص قال الشاعر ولوا انكهم لثير الفشلتم ولتتار عنهم في الاثر  
وكني الله ردم في التخيير معنى فقط اذا الفعلان منجبا لنفا كما ترا  
**وتحقق** **فما** **على** **الاثر** **كسيرا** **فوانتها** **او يكون** **مرف** **عطف** **وعني**  
الاختش ويونس حوان اعمالها سايرا اخوانها **وجور** **مهما**  
**الواف** **كقوله** **تعا** **حاليا** **عن** **الكوار** **يا** **ليتنا** **ازد** **ولا** **تلك** **ب** **باليد**  
ر بنا باليتي كنت معهما فافوز **واجار** **الفر** **البيت** **يد** **قامما** **بنصب** **الحسين**  
مخالا فيها معنى اني وقول الشاعر يا ليتني ايام العسا قال لكسا  
واشوا مصوب بكان مندر وقول البصريون على الحال ويا مسم  
ليت والجر محذوف اي مستورا هاجم الزا بقول الاخر ليت الشنا  
هو الرصح الى الشنا والسبب كان هو البدي الاور وقال البصريون  
الرصيح منصوب بكان مندر لانه يلزم الزا مثلا ذلك في فعدو كان  
لاشما المعنى ترصيت وشبهت واجار بعمر الكوفيون ذلك بينهما

كقوله تعالى ما لفرسان  
ولكن الساطين كقوله  
وتخصصت في بعض المقامات  
وليت للفتي امر ان شاء  
لقد تعالى حالها من الكفار



الحرف العطف  
٦  
الذي جاء فيها اذا اجعلت على  
المؤمنين من امرهم

فالبواي



النفا باحلاف التفسير والاثبات في حكم واحد وقد يبيح لمجرد التعظيم  
 كحواشيهم وتعلمون **وحق من الله** اي مثل شرف في انفسا الترتيب والتميز  
 لكن زمان مهلة حتى اقل من زمان مهلة ثم هي واسطة بين العاقل  
**ومعطوفها** اي معطوف حتى **حرف من** **مبتدعة** وهو المعطوف عليه  
 وانما يبرز بها **ليعيد قوة** في المعطوف بالنظر الى المعطوف عليه  
 كقوله الناس من الانبياء والملوك فتوة وعصم وصاهر وعلوا  
 مرتبهم عند الله وقوة الملوك كقوة الحيوث والاموال  
**او ضحو** في المعطوف نحو قد مر الحاج حتى المشرق فاما اصحق  
 من الركبان فالترتيب في شرب واحد التعليل عن الآخر ومهله  
 كون ما بعده اجزا مما قبلها فهي تقديرا كقوله الجرا او او **والا**  
 ثاني عطفا **لاحد الامر** او **الامر** على قبله في كمال كون **الكل** **مبني**  
 كحواشيهم ويروى وحواشيهم ويروى **وقا** عمر ومن يد عندك امر  
 والبيت اما عبد الله واما اخاه مستوفهما او محو اي احد الشخصين  
 من دون تعين وهذا التشكيك اما حصول التشكيك مع المتكلم  
 مثلناه او لا ردة التشكيك على المخاطب فقط كقوله تعالى انا هارنا  
 ليل او لها انما يقتضي ان يعيى ابوها وهذا الامر راجع  
 او مضى وقد يكون للتحسين فقط اذا كان **اصلا** المحر كقوله من  
 اما جيتا واما جيتا فلا ياخذ المخاطب الا احدهما فقط  
 يكونان للاياحه فيما ليس **اصل** المنع كقوله ليس الحسن او الحسين  
 وتعلم اما الحرة واما الغنم فالمراد باحدة اليهم كشان **صحيح**

فلا منع

فلا منع واعلم ان امر متصلا ومنقطع فشره **امر المتصل** فلا  
 اولها انها **لا من** **الهمزة** **الانتم** **مبتدعة** **مبتدعة** **مبتدعة** **مبتدعة**  
 التمسح لعمري ما ادري وان كنت داريا سيعر مني الجوار **ثماني**  
 اي السبع رعين الشرا الثاني **بليها** **احد المستويين** **المفرد** **بين** **السمين** **او**  
 فعلى **ولي** **الاخر** **من** **المستويين** **الهمزة** **الاقص** **خوار** **يد** **عندك**  
 امر عمر واقام زيد امر فوجد لا يد ان من اور الامر بان المطلوب **فحلي**  
 احدهما فلا يجوز زيد عندك بعينه **هزم** **الا على** **شذوذ** **ولا** **اذا**  
 زيد امر عمر لا خلافا ما بعد الهمزة واما اذا استوا ما بعد الهمزة  
 واما المتصلة شرطا عندك ذكر **الشيخ** **ونجم** **الدين** **اه** **الاصن**  
 مع جواز خلاف الشرط الثالث قوله **احد** **تسوي** **احدهما** **اي** **احد**  
 المستويين عند السائر **يد** **في** **اليه** **الامر** **عمر** **وامر** **عندك**  
 امر كافر قال لا يد قد قطع بوجوب **احد** **الامر** **ين** **لا على** **جئت**  
 السمين فاقا بامر المتصلة **طلب** **التعيين** **لاحد** **المستويين**  
 بعينه ولا جواب عليه بلي او نعم كما ياتي **ومن** **لم** **لم** **الامر** **الامر**  
**يد** **امر** **عمر** **الامر** **ما** **بعد** **الهمزة** **وامر** **لان** **بعد** **الهمزة**  
 فعل وبعد امر المتصلة **اسم** **ومن** **الامر** **الامر** **اي** **جواب**  
 المسائل بامر والهمزة المذكور **ين** **بالتعيين** **من** **سار** **عنه** **الامر**  
**دون** **نعم** **ولا** **جواب** **بهما** **السائر** **خلاف** **او** **وامر** **فانهما** **اذا** **ا**  
 جيب عنهما **بالتعيين** **في** **زيادة** **فضل** **والا** **فالواجب** **نعم** **ان** **كان**  
 احدهما عندك او لا اذا لم يكن عندك في جوابه عندك امر عمر











عن نحو ما قلنا **قلت** **نبدأ بها مع المضاف** فخصيت من غير  
 ملاحمة وقوله تعالى **ايها الاجليل** فخصيت لان المراد عن غير  
 واي الاجليلين **وتراذ لا مع الواو** **مجدد** **التي** او **التي** نحو  
 جابر بن عبد الله قال تعالى **لم يكن الله لي حفر لهم ولا لي حفر**  
 سبيلا وقال تعالى **ولا استوي الحنف** **ولا السبعة** وذلك لان  
 الواو **تسوية** فيكون المعطوف منبذ العطف على المعطوف  
 اذ حرف العطف بمثابة العامل **ولقد ان المصدر** **يكون** **تقول** **تعا**  
**ما منعك** **الا** **تسجد** **اذا** **امر** **لك** **اي** **ما** **منعك** **من** **السجود** **و**  
**تقول** **تعا** **ايلا** **يعلم** **اهل** **الكتاب** **اي** **ليعلم** **و** **قلت** **قل** **اقم** **فلا**  
**اقم** **مواقع** **النجوم** **اي** **اقم** **وقيل** **ايها** **النبي** **اي** **لا** **اقم** **هذه**  
**الاشياء** **ولا** **غيرها** **و** **شدت** **مع** **المضاف** **اي** **تجدي** **وقيل** **المضاف**  
**اليه** **تقول** **النشأ** **في** **سور** **سرك** **اي** **في** **سور** **سرك** **و** **الحو**  
**اللهلكه** **ومن** **ابا** **والله** **الزائد** **ان** **قد** **تقدم** **ذكرها** **في** **سور**  
**الحو** **ما** **جانب** **من** **احد** **والتي** **ببده** **وقوله** **تعا** **رد** **فكتم**  
**حر** **ما** **السور** **اي** **وان** **في** **تفسير** **قوله** **تعا** **واختار** **موسى**  
**قومه** **سبعين** **رجلا** **اي** **من** **قومه** **وقول** **النشأ** **و** **لم** **يبي** **بالط**  
**اي** **انت** **مدن** **وتقليم** **كنى** **ايالك** **لا** **قل** **يعني** **ايها** **النشأ**  
**اليه** **بظهر** **فها** **فسر** **الاشار** **بقوله** **اي** **وان** **فان** **مختصة** **ما**  
**في** **معنى** **المتور** **يعني** **ان** **ان** **تختص** **بتفسير** **الكل** **الذي** **في** **معنى**  
**المتور** **لا** **القول** **لنفسه** **فلا** **غير** **بها** **مثار** **ذلك** **قوله** **تعا** **فان**

ديناه ان يابراهم **و** **لو** **كثرت** **اليه** **ان** **ارجع** **وامر** **له** **ان** **قبر** **وعن**  
**بعضهم** **انه** **يجوز** **تفسير** **المتور** **الصريح** **بها** **تقول** **تعا** **ما** **قلت** **لهم** **الا**  
**ما** **ان** **تفسير** **به** **ان** **اعيد** **المصدر** **عن** **بعضهم** **ايها** **مصدر** **به** **في** **المتور**  
**ما** **ان** **المفتوحة** **المحفقة** **وان** **المتددة** **المفتوحة** **ولا** **ولا**  
**ان** **التعليق** **اي** **يدخل** **ان** **على** **الجملة** **الفعولية** **في** **محلا** **في** **في**  
**و** **بل** **المصدر** **ولقد** **لك** **سميت** **حر** **و** **المصدر** **نحو** **عجبت** **ما**  
**صنعت** **اي** **صنعت** **و** **تقول** **تعا** **وصاقت** **عليهم** **الارض** **فما**  
**رجعت** **اي** **برحبها** **وما** **عرف** **عند** **سور** **موصولة** **عند** **الا**  
**خوف** **واحد** **واما** **ان** **لا** **تدخل** **الا** **على** **النوع** **المتصرف** **وهو** **ما**  
**ما** **ين** **تقول** **تعا** **فما** **كان** **جواب** **قومه** **اي** **ان** **قالوا** **اي** **الا** **المتور**  
**لولا** **ان** **من** **الله** **عليها** **او** **مضائق** **نحو** **عجبت** **ان** **لذهب** **اي**  
**ذهابك** **و** **ير** **عند** **بعضهم** **نحو** **جئت** **لكي** **تكرمني** **اي** **لا** **كرامتك**  
**وليت** **تقول** **تعا** **يود** **لوي** **السوسة** **اي** **يود** **احد** **هم** **الحر**  
**وان** **المفتوحة** **المشبهة** **للا** **سوية** **اي** **تدخل** **على** **الجملة** **الا** **ايه**  
**فتصيرها** **في** **تاو** **بالمورد** **وسواء** **ان** **خيرها** **مشتقا** **نحو** **عجبت**  
**قايده** **اي** **قيامه** **او** **في** **معناه** **نحو** **عجبت** **ان** **كسر** **احول** **اي**  
**احولك** **له** **فان** **كان** **الخبر** **لا** **مشتقا** **ولا** **في** **حكمه** **قيد** **ا**  
**لكون** **نحو** **عجبت** **ان** **هذا** **اي** **سونه** **في** **او** **فسر** **على** **ذلك**  
**موقفا** **ان** **شالته** **تعا** **في** **المتور** **والا** **ولا** **ولا** **ولا**







سینا و الاصل را که از این یا از امس صحر  
 خفتند و از آن که از امس ایای ابو و کاکون

فاعل



وجه الشكل الرابع  
والتي هي لافون الفقيه  
التي هي لافون الفقيه

170

فعلها وما كبر فاعله وقد لا كبر نحو قوله تعالى فاعلموا ان الله قد علم ما كنتم  
تفعلون ما تشاء منه ولا يكرهونها من طبعه دخول الناحية  
حتماً ولا يفتلزم شيئاً أحدهما يستلزم الآخر كالشرط والحال  
لانك اذا قلت امان يد فاعله نوعاً مهما يكن من شيء فريد قائم  
تقديره او قبلاً **والنوع جدد** فعلها لان المتعمد بها هو الامر  
الواقع بعدها لا الفعل والقرينة عرض **بعضها** فليها **جاء** **جاء**  
اي مما في خبر الغالب يكون عوضاً عن الفعل المحذوف والمؤخر وكرهه ان  
يلغوا ما اذا قلت امان يد فنطلق مكانك قلت مهما يكن من شيء **فريد**  
منطلق فقدمت زيداً التقدير عوضاً عن كبر كما قد مر **هو** او **الامر**  
الواقع بعد امان فوعاً كان او منصوباً **محذوفاً** في خبرها اي  
ما خبر الغالب عما بعدها فاذا قلت امان يد فنطلق فالتقدير  
مهما يكن من شيء فريد منطلق كما سبق فريد من متعلق الخبر  
مما هو بعد الواو هو هاهنا مجزئ قل ذلك قال الشيخ **مطلقاً** سواء  
كان مرفوعاً كما سبق او منصوباً وسواء كان ما بعد الواو الحجب  
الصبر كان وما النافية نحو امان يوم الجمعة فانك منطلق  
او فانت منطلق امر لا فامتنعوب بعد الغامض **امثالاً** **امثالاً**  
**الجمعة فريد منطلق** فيوم الجمعة طريق منصوب منطلق قال  
الحرم البين هذا مذهب الجمهور واختاره المصنف وليس على اطلاقه  
لان المجزئ في نحو ما يد فاعله وادوات الشرط مع الشرط







وعدم شمه بالنعل نحو زيد وجعل **والثالث التثنية** وهو الذي يدل على  
 ان الاسم غير معين قال الجرم الدين وختصر اسم الافعال والاصوات  
 لخصوصه او اسكت سكوتاً ما وسى اي غير معين **واما ما لا تكون**  
 فيه من هذا فنحن اسكت السكوت المحروف وس المشهور **والثاني**  
**العرض** كالذي ياتي بغير عوضا عن المفضل اليه لتوليه كما ولولا دفاع  
 الله الناس بعضهم ببعض ورفعنا عنهم فوق بعض انوف  
 بعضهم ونحو يومئذ وجنيد وجوار على راي من يحذر عوصا  
 عن يا او حر لهما كما سبق **والرابع تنوين المقابلة** وهو الذي يجمع  
 المولث السالم فانه مقابل للنون الجمع في مسلم المذكر السالم  
**والخامس التثنية** وهو الذي يحذف اليه الدليل والاضف المصرفة  
 لتحيين الانشاء ويدخل الاسم في نحو وفاو كاعما في حيا وفي  
 المحترق وسندب الاعلام وكسر الساكنين وفي النعل لتولوا  
 كس اقل اللوم عاذله والعباب والحرف كقول الاخر قال التثنية  
 العمر يا سما وان كانت فغير ما عدا ما قالت والن **والخريف** <sup>الختين</sup>  
 للتخفيف جواب **امن العلم** **موضوعا** **باب مضاعف العلم** <sup>الجاني</sup>  
 زيد بن عمرو بخلاف جاني اجل ابن ربه وجاني زيد بن اجينا  
 وكذا اذا جعل زيد مجددا وابن خنكة المفضل او علم نحو زيد بن عمرو  
 فلا حذف في هذه الوجوه لعدم الشرط المذكور وحكمه ان يحكم  
 ان فيما ذكر **فوق التاكيد** التي تلحق اخر صيغة الامر والمضارع  
 لتاكيد **في حقيقة ساكنة** فتكون بمثابة التاكيد <sup>سما</sup>

وتنبيه

**ومشادة مفتوحة** فتكون بمثابة التاكيد باسمين وتكون المشادة  
 مفتوحة **مع غير الالف** واخرى ان فاما مع فتاخر كازا  
 تنبيهها لهذه الالف الزائدة بالغا التثنية وهذه النون التاكيد  
 بالسر واحد مختص بالنعل **المستقبل** الذي فيه محض الطلب كالتي  
**في الامر** نحو اضربه **والنهي** نحو لا تقرب **والاستفهام** <sup>والنهي</sup>  
 ليتك تقرب **والعرض** <sup>الانقرب</sup> وذلك لانها لا تؤكد الا ما كان  
 مطلوبا **باب التثنية** والله لنفري **وقلت في النفي** اذا طلبت في واما  
 دخلت فيه في حال التشبه بالنهي نحو ما يد يقوم **وبن** <sup>من</sup>  
 التاكيد **في حيث** جواب النفي نحو والله لا يقوم وذلك لتوحيده  
 ولا يلزم في **في حيث** جواب النفي نحو والله لا يقوم **وكثر في مثل**  
**اما تعلق** اذا صله ان ما فان شرطية وما ربه لانهم لما اكثروا  
 ان الشرطية لجزء الزيادة وتاكيد النعل ولا اذ هو المفعول ما  
 كبر ولا بنون التاكيد **وما قبلها** اي والحرف الذي قبل نون التا  
 كيد **مع ضمير كبر** **مضموم** نحو اخضر اذا صله اخضر ون  
 التقاسا كنان الواو ونون التاكيد حذفت الواو لذلك وبقيت  
 الضمة لتدل عليها **مع المخاطبة** المفردة المولثة **مكسورة**  
 ما قبل نون التاكيد نحو اخضر يا مراة اذا صله اخضرين وحذفت  
 الياء لتقالا **الساكنين** وبقيت الكسرة لتدل عليها **وفيما عدا** <sup>مفتوحة</sup>  
 ما قبل نون التاكيد وذلك في المفردة المذكورة نحو اضرب يا زيد لان النون  
 تركبت مع الفعل فتفتح اخضر كالجاء الاول من المركب واخضر يا



ان يبدان او ياهندان واحضران بانسا وذلك لان الالف  
 يفتتح ما قبلها وتكون في التثنية وجمع المونث **مزيان**  
 ياديدان او ياهندان **امزيان** بانسا او ياهندان تبعية  
 الالف ولم يحدف لانتقال الساكنين كالواو وفي جمع المذكر  
 ليللا يفتتح المنفرد بالمفرد المذكر والفتحة في جمع المونث كرهير  
 حنجان التونات **ولا تدخلهما الحفيفة** لان ذلك يوجب الالف  
 التونات الساكنة وهو حالي وضعها او الى الجمع بين الساكنين وذلك  
 لا يجوز الا اذا كان الاو وحرف لين والثاني مطعما فيهما  
 لنون الاول من مشددين نون التاكيد والالف قبلها **خلاقا**  
**ليونس** فاجاز الحفيفة لان الحفيفة والتثنية **في غيرهما**  
 اي في غير التثنية وجمع المونث لان النون الحفيفة لا تكون  
 معهما خلافا لليونس والتثنية لا يحدف لها الالف كما سبق  
 فتكون التونات في غير المنثن وجمع المونث **مع الضمير البارز**  
**بالاسم المنفصل** اعلم ان الواو والياء اذا كان قبلهما حرف  
 من جنسهما وهما ضميران حدف الملاقاة كل ساكن وان لم يكن  
 قبلهما حركة كذا فلا يحدفان سواء قبلتهما نون التاكيد او  
 غيرها وان يكونا ضميرين لم يحدفان ملاقاة نون التاكيد  
 سواء كان قبلهما حركة من جنسهما ام لا وان لاقاهما غيرهما  
 حدفان كان قبلهما حركة من جنسهما وان لم يكن لم يحدف  
 فان لم يكن **ضمير بارز** فكما الاسم المتصل بما قبله **ومرثم**

هارزين

**هارزين** المونث واصله تزيين الياء الاولى من نفس الكلمة والياء الثانية  
 ضمير المونث كرهير الياء الاولى والياء الثانية ما قبلها فقلت الخاف التثنية ساكن  
 الالف والياء الثانية ملاقاة نون التاكيد لكون ما قبلها مفتوحا  
 ولو كان مكسورا احدثت فتحة فتقول هارزين بكسر الياء مع نون التثنية  
 كيد كما تكسرهما اذا انتها ساكن من كلمة منفصلة نحو هاردي **القوة**  
**وتزوين** في جماعة المذكرين واصله يزيون كرهير الياء والياء  
 ما قبلها فقلت الخاف التثنية والواو يحدف الالف لذلك  
 ولم يحدف الواو ملاقاة نون التاكيد لان ما قبل الالف  
 مفتوحا في هذا قوله كذا ولا تنسوا النضر بينكم وانما يحدف  
 اذا كان ما قبلها مضموما فهذا ان المبالا ان اخر كل واحد  
 منهما ضمير ليس قبلها حركة من جنس **وتزيين واعزوين** هذا  
 ان المبالا للمفرد المذكر وليس فيهما ضمير بارز كرهير في اخرهما  
 حرف علة هو لام الكلمة فالياء تزيين لا يحدف لاقبلها فتحة  
 وانما يحدف لو كان قبلها كسرة تدل عليها فلا يحدف هذه  
 لام نون التاكيد ولا مع غيرها وكذا الواو في **اعزوين**  
 حرف علة لا يحدف مع نون التاكيد ولا مع غيرها لانها  
 ليست بضمير وانثون كالحرف مما لحقته فلم يكن للمنون حكم  
 المنفصل مع عدم الضمير فاما اذا لاقوا الواو هذه ساكن غير  
 نون التاكيد يحدف لان قبله ضمته تدل عليه نحو **اعزوين** والقوة يارب  
**واعزوين** للمونث واصله اعزوين حدفت الياء ملاقاة نون







الحروف المشبهة بالفعل باسم الفعل **اللفظ** وعمله

جميع التكرار ما فيه بناء واحد بزيادة حروف أو نقصان أو تبديل شكل

لجميع ما دل على ما وقع بغيره بحروف بغيره

حرف الموحدة ما الحقة الحرف الف و ت

العدد ما وضع عليه ما الاستا

الموحدة ما وضع عليه ما وتكرره ما وضعه لا بعينه

شايخ في حقه كرجل

حقيقة اسم الفاعل هو الوصف الذي على معنى الجارية على حركة المضارع وكلمة

حقيقة الصفة ما استقر من فعل لا يتم لمن قام به على معنى الثبوت

حقيقة اسم التفضيل ما استقر من فعل الوصف بالزيادة على غيره

حقيقة اسم المفعول ما استقر من فعل لمن وقع عليه

حقيقة اسم الفاعل ما استقر من فعل لمن قام به على معنى المردود

حقيقة الاسم لحدث الجارية على الفعل

حقيقة اسم الفعل ما نابة عن الفعل وليس فاعله ولا مفعوله

حقيقة الظرف في كل اسم زمان أو مكان أو ظرف على معنى في

الحرف المستغاث به كل اسم لودى به ليخلص من الحرف الذي هو على وجهه وعلاسته دخول

حقيقة الفعل الماضي ما دل على زمان قبل زمانك الذي انت فيه وصفا وحكم البناء على الفتح وعلاسته دخول

خبره تأنيث **الايتها الصديق كيف حاله** **لأنه يدعى العلم التي**

هي تأنيثه بلحقا **لأنه بالقرى فالجيد حاصل** **الى ان يرى في خذ علم الكفر**

الماضي لتأنيث المسند **وانزله بالبعد من الحفا** **طعين وفي الثواب بالخر**

اليه **سألها عند لقاء ضية** **تشفي غليل القلب من تلهية**

**فأعزنت قائلة هازلة** **وهل يجوز الضم للمفعول**

**نعم نعم يجوز ان ناديت** **منفردا فافطن لهذ او انبته**

لا ايتها الصديق  
حاله من مرسى  
لعل

انه علم